

TEORIA CRÍTICA E ESCOLA DE FRANKFURT

Prof. Dr. Flamarion Caldeira Ramos

Código: NH5112

Quadrimestre: 1/2013

TPI: 4-0-4

Carga Horária: 48 horas

Ementa: Trata-se de analisar o pensamento da chamada “teoria crítica” especialmente dos representantes da “escola de Frankfurt”. Teoria Tradicional e teoria crítica. Materialismo interdisciplinar. A dialética do esclarecimento e a crítica da razão instrumental. Ciência, técnica e movimentos sociais.

Leitura não linear de alguns textos da chamada primeira geração da Teoria Crítica

Programa do curso

I – A teoria crítica e a concepção materialista de filosofia

1. 23/04 – Apresentação do curso / Materialismo e história
2. 30/04 – Teoria tradicional e teoria crítica
3. 07/05 – Filosofia e emancipação

II – A crise da razão e das promessas emancipatórias da filosofia

4. 14/05 – Mito e esclarecimento
5. 21/05 – A razão instrumental
6. 28/05 – Indústria cultural
7. 04/06 – Arte e emancipação
8. 11/06 – Mistificação massificada

III – A persistência da filosofia

9. 18/06 – Para que ainda filosofia?
10. 25/06 – Educação e emancipação
11. 02/07 – Promessas de emancipação

Textos

1. Teses sobre o conceito de história – Benjamin
2. Teoria tradicional e Teoria Crítica - Horkheimer
3. A atualidade da filosofia - Adorno
4. O conceito de *Aufklärung* – Horkheimer / Adorno

5. Crítica da Razão Instrumental - Horkheimer
6. Crítica cultural e Sociedade - Adorno
7. A obra de arte na era da reprodutibilidade técnica - Benjamin
8. O iluminismo como mistificação das massas – Adorno
9. Para que ainda filosofia? Adorno
10. Educação e Emancipação - Adorno

Avaliação:

Trabalho final: 100% -

Tema do trabalho: Pequena monografia desenvolvendo um ou alguns dos temas tratados no curso.

Bibliografia Básica I (Fontes Primárias)

ADORNO, T. /HORKHEIMER, M.. *Dialética do Esclarecimento*. Trad. Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.

ADORNO, T. *Dialética Negativa*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

ADORNO, T. *Indústria cultural e sociedade*. Seleção de textos Jorge Mattos Brito de Almeida. Traduzido por Juba Elisabeth Levy... [et al.]. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

ADORNO, T. *Crítica de la Cultura y Sociedad*. (Obra Completa, vol. 10) Madrid: Akal, 2008.

BENJAMIN, W. *Obras Escolhidas vol. I: Magia e técnica, arte e política*. São Paulo, Brasiliense, 1994.

BENJAMIN, W. *A Obra de arte na era de suas técnicas de reprodução. Textos escolhidos de Benjamin, Horkheimer, Adorno e Habermas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (col. Os pensadores).

HORKHEIMER, M. et al. *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. In: *Textos escolhidos de Benjamin, Horkheimer, Adorno e Habermas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (col. Os pensadores).

HORKHEIMER, M. *Eclipse da razão*. São Paulo: Centauro, 2003.

HORKHEIMER, M. *Teoria Crítica I*, Trad. de Hilde Cohn, São Paulo: Perspectiva, 2006.

Bibliografia básica II (manuais e antologias de textos)

HORKHEIMER, M. et al. *Textos escolhidos de Benjamin, Horkheimer, Adorno e Habermas*. São Paulo: Abril Cultural, 1980 (col. Os pensadores).

NOBRE, M (org) *Curso livre de teoria critica*. Campinas, Papyrus, 2008.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Jorge de. *Crítica dialética em Theodor Adorno: música e verdade nos anos vinte*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

BRONNER, S. E. *Da teoria crítica e seus críticos*. Campinas: Papyrus, 1997.

CHIARELLO, M. G. *Das lágrimas das coisas (estudo sobre o conceito de natureza em Max Horkheimer)*, Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

_____. *Natureza-morta: finitude e negatividade em T. W. Adorno*. São Paulo: Edusp, 2007.

GATTI, L. F. *Constelações: crítica e verdade em Benjamin e Adorno*. São Paulo: Loyola, 2009.

HUHN, Tom (ed.). *The Cambridge companion to Adorno*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

JAMESON, Fredric. *O marxismo tardio: Adorno, ou a persistência da dialética*. São Paulo: Unesp, 1997.

JAY, Martin. *A Imaginação dialética*, Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

MARCUSE, L. *Eros e civilização*. Rio de Janeiro: LTR, 1999.

MATOS, Olgária C. F., *Os arcanos do inteiramente outro*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

MATOS, Olgária C. F. *Benjaminianas*. São Paulo: UNESP, 2010.

NOBRE, M. *A Dialética Negativa de Theodor W. Adorno. A ontologia do Estado Falso*. São Paulo. Iluminuras, 1998.

NOBRE, M. *Lukács e os limites da reificação. Um estudo sobre História e consciência de classe*. São Paulo, editora 34, 2001.

NOBRE, M. *A teoria crítica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004.

NOBRE, M (org) *Curso livre de teoria critica*. Campinas, Papyrus, 2008.

RUSH, F. *Teoria Crítica*. Aparecida: Ideias e Letras, 2008.

WIGGERSHAUS, R. *A escola de Frankfurt*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.