



**NOME DA DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL SEC. XI-XIV**

Prof. Dr. Matteo Raschietti

3º. quadrimestre de 2022

Datas e horários: **D** 2as. feiras das 8h00 às 10h00, 5as. feiras das 10h00 às 12h00

**N** 2as. feiras das 19h00 às 21h00, 5as. feiras das 21h00 às 23h00

**TRÊS LEITORES DOMINICANOS DA OBRA DO PSEUDO-DIONÍSIO AREOPAGITA:  
ALBERTO MAGNO, TOMÁS DE AQUINO E MESTRE ECKHART**

**1. OBJETIVOS**

Entender como aconteceu a difusão, na baixa Idade Média, do pensamento do Pseudo-Dionísio o Areopagita (sec. VI), identificando na figura de Alberto Magno o autor que contribuiu à difusão do neoplatonismo e ao despertar da assim chamada “mística alemã”, que teve em Mestre Eckhart um dos seus representantes mais renomados e discutidos. Além disso, aprofundar as possibilidades de conhecimento para o intelecto humano da substância primeira, que Tomás de Aquino vislumbrou a partir do tratado pseudodionisiano *Os Nomes Divinos*, bem como o papel da teologia negativa nos três pensadores dominicanos.

**2. CONTEÚDO**

No séc. XIII as obras pseudodionisianas ocupavam um lugar central na reflexão filosófica e teológica dos maiores intelectuais, e na Universidade de Paris elas eram consideradas uma fonte prestigiosa para o ensino. A Alberto Magno coube o papel primordial na difusão do areopagitismo e seu aluno Tomás de Aquino citou explicitamente Dionísio 1702 vezes em suas obras. Toda a tradição mística ocidental, enfim, é devedora da Teologia Mística do Pseudo-Dionísio, especialmente Mestre Eckhart: nele, a questão sobre a natureza divina se tornou uma compreensão sobre o ser que transcende para o não-ser. O mestre renano desenvolveu, a partir das bases da teologia negativa, uma ontologia a partir do conceito de deidade que na qual o Uno, despojado de toda forma e imagem, chega a identificar-se com o próprio Nada.

**3. MÉTODO**

Na primeira aula serão explicados o desenvolvimento do curso, seus objetivos e o método de avaliação. Haverá uma abordagem introdutiva sobre o pensamento do Pseudo-Dionísio Areopagita e a leitura comentada da sua obra *Teologia Mística*; em seguida, serão tratados temas específicos sobre cada autor com relativos textos de leitura fornecidos pelo professor, alguns dos serão objeto de análise por parte dos discentes. O texto sobre o qual serão realizados os seminários é o “Comentário À Teologia Mística de Dionísio o Areopagita” de Alberto Magno, cuja tradução em português será disponibilizada pelo professor. O curso prevê a participação dois convidados, mestres formados pelo programa de Pós-graduação em filosofia da UFABC, cujas dissertações versaram sobre o pensamento de Mestre Eckhart.

#### 4. CRONOGRAMA

Aula	Conteúdo
19/09	Apresentação do curso.
22/09	O Pseudo-Dionísio Areopagita: O filósofo do não-saber
26/09	Estudo do texto: "Teologia Mística"
29/09	Alberto Magno e seus alunos
03/10	O <i>Studium generale</i> de Colônia
06/10	A importância do Corpus Dionysiacum na vida e na obra de Alberto Magno
10/10	ANPOF
13/10	ANPOF
17/10	Investigação racional e união intelectual no <i>Super Mysticam Theologiam Dionysii</i> de Alberto Magno
20/10	Tomás de Aquino leitor do Pseudo-Dionísio
24/10	O Pseudo-Dionísio no Comentário de Tomás de Aquino ao <i>Liber de causis</i>
27/10	Seminário I
31/10	Tomás de Aquino e o conhecimento negativo de Deus
03/11	Seminário II
07/11	O Pseudo-Dionísio e Mestre Eckhart
10/11	Seminário III
17/11	O Pseudo-Dionísio, Eckhart e o Nada de Deus
21/11	Seminário IV
24/11	O conceito de mística entre o Pseudo-Dionísio e Mestre Eckhart
28/11	Seminário V
01/12	Encontro com os professores Leo Lima e Fernando Tadeu
05/12	Seminário VI
08/12	Avaliação

#### 5. AVALIAÇÃO

Trata-se de uma avaliação continuada, através da leitura e análise dos textos propostos, bem como a realização de seminários em grupo.

#### 6. BIBLIOGRAFIA

- ALBERTO MAGNO. *Comentário à Teologia Mística de Dionísio o Areopagita*. Tradução: Matteo Raschietti
- ANZULEWICZ, H. – RASCHIETTI, M. (trad.). *O Pseudo-Dionísio Areopagita e o Princípio Estrutural do pensamento de Alberto Magno*. In: Notandum, ano 24, n. 56 (2021).
- BRANDÃO, B. G. S. L. *Mística e Paidéia: O Pseudo-Dionísio Areopagita*. In: Mirabilia 4, Jun-Dez 2005, pp. 82-100. Disponível em: [https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/2004\\_07.pdf](https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/2004_07.pdf).
- CASTRO, R. C. G. *Negatividade e participação: a influência do Pseudo Dionísio Areopagita em Tomás de Aquino – teologia, filosofia e educação*. Tese de Doutorado em Educação. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009.
- GILSON, E. *A filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- MEIS, A. *El misterio de la alteridad en Alberto Magno Super Mysticam Theologiam Dionysii*. In: Teología y Vida, vol. XLVII (2006), p. 541-574.
- PSEUDO-DIONÍSIO AREOPAGITA. *Dos nomes divinos*. São Paulo: Attar, 2004.
- PSEUDO-DIONÍSIO AREOPAGITA. *Teologia Mística*. Porto: Fundação Eng. A. de Almeida, 1996

- RASCHIETTI, M. *Meister Eckhart. Um mestre que falava do ponto da eternidade*. Paulus: São Paulo, 2013.
- ROEM, P. *Pseudo-Dionysius. A Commentary on the Texts and an Introduction to Their Influence*. New York/Oxford: Oxford University Press, 1993.

Outra bibliografia será indicada no decorrer do curso.