

Plano de Ensino – 3º Quadrimestre de 2017

Caracterização da disciplina									
Código da disciplina:	da	NH5111	Nome da disciplina:	Existencialismo					
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)		Carga horária:	48	horas	Aula prática:	0	Câmpus:	SBC
Código da turma:		Turma:		Turno:	Noturno	Quadrimestre:	3º	Ano:	2017
Docente(s) responsável(is):		Paula Braga							

Alocação da turma						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00		X				
20:00 - 21:00		X				
21:00 - 22:00		X				
22:00 - 23:00		X				

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

Este curso discute a existência como problema a ser examinado pela experiência individual. Estudaremos autores que consideram a existência como uma auto-constituir-se a partir das escolhas, feitas com liberdade e simultaneamente com compromisso. Examinamos também a estrutura coexistencial da existência, e como a escolha de um homem é uma escolha pela humanidade, com consequências éticas e políticas. Os autores que conduzem nosso curso são Kierkegaard, Nietzsche, Abbagnano, Sartre e Camus. É fundamental que o estudante leia durante o curso um romance existencialista e assista todos os filmes da lista fornecida.

Objetivos específicos

- Discutir os conceitos de angústia, absurdo, contingência, indeterminação problemática, liberdade e compromisso.
- Fornecer subsídios filosóficos para a análise de obras literárias e filmes que tratam da questão do sentido da vida, da angústia e da liberdade.

Ementa

Toma destacadas expressões da filosofia existencialista contemporânea, inclusive suas formas alemã (Filosofia da Existenz) e francesa (Existencialismo). Busca identificar elementos que permitem certa unidade ao conjunto desta corrente filosófica, bem como suas divergências internas.

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
1	19/09 - Liberdade, escolha e compromisso.	Aula expositiva sobre Cap 1 de Nicola Abbagnano, introdução ao Existencialismo. Discussão de excerto do texto.	
2	26/09 - O salto irracional da fé.	Aula expositiva sobre Kierkegaard, Temor e Tremor. Discussão de excerto do texto.	
3	03/10 - Kierkegaard e a suspensão teleológica da moral.	Aula expositiva sobre Kierkegaard, a suspensão teleológica da moral. Comentários sobre o filme Hiroshima Mon Amour. Comentário sobre o filme Acochado.	

Plano de Ensino – 3º Quadrimestre de 2017

4	10/10 - O eterno retorno: e se um dia...?	<p>Aula expositiva sobre Nietzsche</p> <p>Discussão de Nietzsche, A Gaia Ciência, §341.</p> <p>Comentário sobre o filme Melancolia, de Lars van Trier.</p>	
5	17/10 - Prova escrita	<p>1. Considerando o ato existencial como decisão autêntica, segundo Abbagnano, comente o filme Acochado de Jean-Luc Godard</p> <p>2. Como descrever os personagens do filme Hiroshima Mon-Amour a partir das figuras Kierkegaardianas do cavaleiro da fé e do cavaleiro da resignação infinita?</p> <p>3. Desenvolva uma discussão do filme Melancolia a partir do conceito Nietzscheano de Eterno Retorno do Mesmo.</p>	Avaliação escrita - 50% da nota.
6	24/10 - A existência precede a essência. Liberdade e engajamento.	<p>Aula expositiva e leitura de excertos em sala sobre Sartre, O existencialismo é um humanismo.</p>	
7	31/10 - A contingência em Sartre. A raiz do castanheiro. A Náusea.	<p>Aula expositiva e leitura de excertos em sala.</p> <p>Discussão sobre trecho de A Nausea.</p>	
8	07/11 - Camus: O Mito de Sísifo	<p>Aula expositiva e leitura de excertos em sala.</p>	
9	14/11 - Do abstrato ao concreto. A causa e o indivíduo em Sartre e Camus	<p>Aula expositiva e leitura de excertos em sala dos textos</p> <p>Benedito Nunes, "A crítica da Razão dialética" em Ensaio Filosóficos.</p> <p>Camus, O Homem Revoltado.</p>	
10	21/11 - Fechamento.	<p>Conversa sobre os romances existencialistas e como relacioná-los com os filósofos estudados.</p>	

Plano de Ensino – 3º Quadrimestre de 2017

11	28/11	Aula reservada para reposição de atrasos no programa.	Entrega do ensaio final: Analise o romance existencialista escolhido na lista fornecida a partir de um dos filósofos estudados (50% da nota)
12	05/12		Prova de Recuperação para quem entregou ao menos uma das atividades e teve 75% de presença.

Referências bibliográficas básicas

- ABBAGNANO, N. Introdução ao existencialismo. Petrópolis: Vozes, 2006.
- BORNHEIM, G. Sartre: Metafísica e Existencialismo. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- CAMUS, A. O Mito de Sísifo. Rio de Janeiro: Editora Record, 2004.
- CAMUS, A. O homem revoltado. Rio de Janeiro: Record, 1996.
- KIERKEGAARD, S. Temor e terror. São Paulo: Hemus, 2008.
- NIETZSCHE, F. Obras incompletas. São Paulo: Nova Cultural, 1998.
- NUNES, Benedito. Ensaio Filosófico. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- SARTRE, J. P. O existencialismo é um humanismo. Petrópolis: Vozes, 2010.
- SARTRE, J. P. O ser e o nada. Petrópolis: Vozes, 1997.

Referências bibliográficas complementares

- MARTON, S. Extravagâncias: ensaios sobre a filosofia de Nietzsche, S. Paulo: Discurso Editorial e Editora UNIJUÍ, 2000.