

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC)

Ética e Justiça

2. Quadrimestre de 2022

Prof. Dra. Nathalie A. Bressiani
(nathalie.bressiani@ufabc.edu.br)

segunda das 10:00 às 12:00, sala A2-S202, quarta das 08:00 às 10:00, sala A2-S202	segunda das 08:00 às 10:00, sala A2-S308, quarta das 10:00 às 12:00, sala A2-S308
--	--

I - OBJETIVOS:

Partindo de uma discussão sobre o conceito de justiça e sua relação com a realidade social, o objetivo desta disciplina será discutir a teoria da justiça desenvolvida por Axel Honneth em *O direito da liberdade*. Elaborada a partir de uma análise dos ideais socialmente efetivos e inscritos nas instituições existentes, a teoria da justiça de Honneth toma o conceito de liberdade como central. Tendo isso em vista, o curso será dividido em três grandes partes. Na primeira parte, analisaremos diferentes conceitos de liberdade (negativa, reflexiva e social), mobilizando o trabalho de Axel Honneth e de importantes autores no campo da filosofia política. Na segunda, partindo um diagnóstico da importância do social para a garantia da liberdade individual, procuraremos mostrar como, para Honneth, a liberdade negativa (vinculada ao domínio jurídico) e a liberdade reflexiva (vinculada ao domínio moral) possuem limites e podem gerar patologias quando extrapolam seus domínios. Na terceira parte do curso, analisaremos diferentes instituições sociais e suas transformações recentes, com o objetivo de compreender se elas carregam promessas de liberdade e, se sim, até que ponto elas se encontram realizadas (ou não). Nesta última parte, seguindo o percurso de Honneth no livro, analisaremos o domínio das relações pessoais e suas transformações recentes (relações de amizade, intimidade e relações familiares), o mercado e suas transformações (da perspectiva do consumo e do mercado de trabalho) e a democracia e suas transformações (cultura política, vida pública e estado democrático de direito e sua crise). Ao longo desse percurso, passaremos por diferentes trabalhos de filosofia política e de sociologia, bem como por filmes e romances.

II- CONTEÚDO:

1. Teoria da justiça como análise da sociedade
2. Justiça como liberdade
3. O que é liberdade? Liberdade negativa, liberdade reflexiva e liberdade social
4. Liberdade jurídica: racionalidade, limites e patologias
5. Liberdade Moral: racionalidade, limites e patologias
6. Liberdade social e sua realidade
 - a. Relações pessoais (amizade, relações íntimas e familiares)
 - b. Mercado (moral, consumo e trabalho)
 - c. Democracia (esfera pública, cultura política e estado democrático de direito e sua crise)

III – MÉTODO, FERRAMENTAS E RECURSOS

O curso utilizará a plataforma do **Moodle** para as atividades e suas correções, bem como para manter os links, que direcionarão para uma pasta do **Google Drive**.

1) **Programa de leituras**, correspondente aos tópicos a serem discutidos na aula. A leitura dos textos é obrigatória e é pressuposta nas aulas. Além dos textos para leitura semanal, será oferecida uma bibliografia para leituras complementares. Os textos devem ser lidos antes das aulas.

2) **Aulas PRESENCIAIS**, com exposições gerais referentes aos temas abordados pelas leituras propostas a cada semana, sempre com perguntas e debates ; encontros para discutir as atividades.

3) Proposta de atividades via **Moodle**. Todas as pessoas serão inseridas na disciplina.

Moodle UFABC: <https://moodle.ufabc.edu.br>

Disciplina: 2022.2 - Ética e Justiça – Profa. Nathalie Bressiani

IV: CRONOGRAMA DE AULAS E ATIVIDADES:

Introdução: Teoria da justiça como análise da sociedade
Teoria da justiça como análise da sociedade 02 aulas Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 15-33.
Módulo 1: O que é liberdade?
Aula 03 – Liberdade negativa Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 34-57.
Aula 04 – Liberdade reflexiva Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 58-80.
Aulas 05 e 06 – Liberdade Social Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 81-127.
Aula 07 –Atividade 01 – sobre o significado da liberdade? O que é e como fazer um fichamento?
Módulo 2: Liberdade jurídica e moral: racionalidade, limites e patologias
Aulas 08 e 09 – Liberdade jurídica Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 128-174.

<p>Aulas 10 e 11 – Liberdade moral <u>Bibliografia básica:</u> Honneth. <i>O direito da liberdade</i>, pp. 175-223.</p>
<p>Aula 12 e 13 – Assistir e debater o filme História de um casamento, 2019. - Entregar da Atividade 02: Ensaio sobre o filme</p>
<p>Módulo 3: A realidade da liberdade: liberdade social</p>
<p>Aula 14 – A Realidade da liberdade <u>Bibliografia básica:</u> Honneth. <i>O direito da liberdade</i>, pp. 224-235. <u>Extras (Romance):</u> Ian McEwan. Na praia. São Paulo: Companhia das letras, 2007.</p>
<p>Aulas 15 a 17 – Relações pessoais <u>Bibliografia básica:</u> Honneth. <i>O direito da liberdade</i>, pp. 236-324. <u>Extras (filmes e romances):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jonathan Franzen. Liberdade. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. • “O Solteirão”. Direção de Noah Baumbach, 2010. • Philip Roth. Patrimônio. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
<p>Aulas 18 a 20 – Mercado <u>Bibliografia básica:</u> Honneth. <i>O direito da liberdade</i>, pp. 325-484. <u>Extras (filmes e romances):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Balzac. A Comédia humana. • O demônio das 11 horas. Godard.
<p>Aula 21 a 23 – Democracia <u>Bibliografia básica:</u> Honneth. <i>O direito da liberdade</i>, pp. 485-642.</p>
<p>Conclusão do Curso</p>
<p>Aula 24 – Debate Final Entrega do trabalho pelo Moodle 1 semana depois.</p>

V – AVALIAÇÃO:

- Atividades (30%).
- Trabalho Final (70%) – tema será disponibilizado mais adiante no curso.

Recuperação:

- Trabalho e fichamentos, a serem entregues em maio de 2021.

VI – BIBLIOGRAFIA

PRIMÁRIA:

Honneth, Axel. *O direito da liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2015

SECUNDÁRIA:

ARENDT, H. *Sobre a Revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

ARISTÓTELES. *Política* (edição bilíngue). Trad. Antônio C. Amaral e Carlos C Gomes. Lisboa: ed. Veja, 1998.

_____. “Ética a Nicômaco”. In: *Os pensadores*. São Paulo: Editora Abril, 1987.

BAYNES, K. *The normative Grounds of social criticism. Kant, Rawls and Habermas*. New York: Suny Press, 1992.

BRAVERMAN, H. *Trabalho e Capital Monopolista*. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

CAMPELLO, F. “Do reconhecimento à liberdade social. Sobre o Direito da Liberdade de Axel honneth”, v. 2, n. 23, 2013.

DERANTY, J-P. *Beyond communication. A critical study of Axel Honneth’s social philosophy*. Brill, 2009.

DURKHEIM, E. *Da divisão do trabalho social*. São Paulo; Martins Fontes, 1999.

EMPOLI, G. *Engenheiros do Caos*. São Paulo: Vestígio, 2019.

FORST, R. *Contextos da Justiça*. São Paulo: Boitempo, 2010.

FRASER, N. HONNETH, A. *Redistribution or recognition? A political-philosophical Exchange*. New York: Verso, 2003.

FRASER, N. JAEGGI, R. *Capitalismo em debate. Uma conversa na teoria crítica*. São Paulo: Boitempo, 2020.

GIDDENS, A. *A transformação da intimidade*. São Paulo: UNESP, 1992.

HABERMAS, J. *Consciência Moral e Agir Comunicativo*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 2003.

HABERMAS, Jürgen. *Direito e democracia. Entre facticidade e validade*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HEGEL, G. *Linhas fundamentais da Filosofia do Direito ou Direito Natural e Ciência do Estado em Compêndio*. São Leopoldo: Unisinos, 2010.

HOBBS, T. *Leviatã ou matéria, forma e poder de uma república eclesiástica*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

HONNETH, A. *Sofrimento de Indeterminação. Uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Singular, 2007.

_____. *Pathologies of Reason. iOn the legacy of Critical Theory*. Nova Iorque: Columbia University, 2009.

KANT, I. *Fundamentação Metafísica dos Costumes*. Tradução de Guido de Almeida. São Paulo: Barcarolla, 2009.

KYMLICKA, W. *Filosofia Política Contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

LOCKE, J. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LUHMANN, N. *O amor como paixão*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.

MACINTYRE, A. *Justiça de quem? Qual racionalidade?* São Paulo: Loyola, 1991.

_____. Kantian constructivism and reconstructivism: Rawls and Habermas in dialogue. *Ethics*, 105, pp. 44-63.

MARSHALL, T. “Cidadania e classe social e status. Rio de Janeiro: Zahar.

MARX, K. *O capital*. São Paulo: Boitempo, 2015

MELO, R. Autonomia, construtivismo e razão pública. Rawls leitor de Kant. *Dois pontos*; v. 7, n. 4, 2010, pp. 127-149.

MELO, R. *A teoria crítica de Axel Honneth*. São Paulo: Saraiva, 2013, pp. 55-82.

MILL, J. S. *Sobre a liberdade*. São Paulo: Saraiva, 2011.

NEUHAUESER, F. *Foundations of Hegel’s Social Theory*. Cambridge, 2000.

NOZIK, R. *Anarquia, Estado e Utopia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

OFFE, Claus. *Capitalismo desorganizado. Transformações contemporâneas do trabalho e da política*. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 167-197.

PARSONS, T. *O sistema das sociedades modernas*. São Paulo: Pioneira Editora, 1974.

PERROT, M. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2006.

PETERSEN, A.; WILLIG, R. Work and Recognition: Reviewing New Forms of Pathological Developments. *Acta Sociologica*, 47 (4), 2004, p. 338-350.

POLANYI, K. *A grande transformação*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.

PRZEWORSKI, A. *Crises da democracia* Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

RAWLS, J. *Uma teoria da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. *História da Filosofia Moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

REPA, L. O leve ajuste do método. Reconstrução normativa e experimentalismo socialista na teoria crítica de Axel Honneth. *Cadernos de Filosofia Alemã: Crítica e Modernidade*, v. 25, n. 3, 2020.

ROUSSEAU, J-J. *Contrato Social. Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____. *Emílio; Da educação*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

SCHNEEWIND, J. *A invenção da autonomia*. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

SKINNER, Q. *Liberdade antes do Liberalismo*. São Paulo: UNESP, 1995.

STARLING, H. et al. *As dimensões políticas da Justiça*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

STREECK, W. *Tempo comprado*. São Paulo: Boitempo, 2018.

TAYLOR, C. *As fontes do self. Formação da identidade moderna*. São Paulo: Loyola, 1997.

TEIXEIRA, Mariana. *Patologias sociais, sofrimento e resistência. Reconstrução da negatividade latente na teoria crítica de Axel Honneth*. Tese de Doutorado – UNICAMP, 2016.

THOMPSON, E. *A formação da classe operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012.

VITA, A. *O liberalismo igualitário*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

WALZER, M. *Esferas da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ZURN, C. *Axel Honneth: A Critical Theory of the Social*. Cambridge: Polity Press, 2015.

Filmes:

- Kramer vs. Kramer, direção de Robert Benton, 1979/ História de um casamento, de Noah Baumbach, 2019
- “Como nossos pais”, de Laís Bodansky.

Romances:

- Philip Roth. *Patrimônio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- Ian McEwan. *Na praia*. São Paulo: Companhia das letras, 2007.
- Silke Scheuermann. *A hora entre o cão e o lobo*. São Paulo: Record: 2013.
- Rachel Cusk. *Trânsito*. São Paulo: Todavia, 2020.
- Jeferson Tenório. *O avesso da pele*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.