

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	NHI5002- 15	Nome da disciplina:	Didática			
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:	0	Câmpus : Santo André sala S - 305-1
Código da turma:	TNA1NHI5002-15SA TNB1NHI5002-15SA	Turma:	A1-Noturno B1-Noturno	Turno:	Noturno	Quadrimestre: 2 Ano: 2022
Docente responsável:	Prof.a Dr.a Fernanda Franzolin (CCNH) E-mail: <a href="mailto:fernanda.franzolin@ufabc.edu.br">fernanda.franzolin@ufabc.edu.br</a>					

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00			A1-Noturno		B1-Noturno	
20:00 - 21:00			A1-Noturno		B1-Noturno	
21:00 - 22:00			B1-Noturno		A1-Noturno	
22:00 - 23:00			B1-Noturno		A1-Noturno	

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

Promover nos estudantes uma conscientização sobre dimensões da prática educativa e do trabalho docente, bem como o desenvolvimento de uma postura crítico reflexiva diante da docência.

**Objetivos específicos**

- Reconhecer fontes de saberes docentes e a natureza reflexiva do trabalho de professor;
- Reconhecer fatos marcantes na trajetória histórica da Didática e situá-los historicamente;
- Identificar, reconhecer e distinguir as principais correntes e abordagens sobre o processo de ensino e aprendizagem;
- Identificar elementos da relação pedagógica professor – alunos – conhecimento, reconhecendo o papel que concepções sobre educação escolar, conhecimentos prévios sobre conteúdos e expectativas dos envolvidos representam na interação professor- alunos-conhecimentos;
- Reconhecer e discriminar conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais;
- Discutir o papel da avaliação escolar, distinguir avaliação classificatória e avaliação formativa.
- Analisar suas concepções sobre didática e professor à luz dos referenciais teóricos estudados na disciplina.

## Ementa

Natureza do trabalho docente e profissionalização do professor. Identidade docente e formação do professor reflexivo. Trajetória histórica da Didática. Abordagens de Ensino. Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento. Organização do trabalho pedagógico na escola. Questões críticas da docência: indisciplina, drogas, diversidade. Avaliação da Aprendizagem.

		Conteúdo programático		
Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas		Avaliação
S1 Aula 1 08/06 quarta	<p>Levantamento de concepções iniciais</p> <p>Apresentação do plano e da forma de organização da disciplina</p>	<p>Recepção e apresentação da professora</p> <p>Levantamento inicial de concepções (Didática – evocação de palavras)</p> <p>Formação de grupos de trabalho, socialização e apresentação dos grupos e seus alunos.</p> <p><b>A1-</b> Atividade de levantamento inicial de concepções (Ensino - Desenho) Trilha sonora: Tempo dos Mestres (Fabiano Nascimento) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xk3wesznVNO">https://www.youtube.com/watch?v=xk3wesznVNO</a></p> <p>Explicação das atividades de estudo extra-classe da semana</p> <p>Início da apresentação do Plano de aula</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4)</b> (Instruções na barra de notícias do SIGAA)</p> <p><b>A2-</b> Escrita de carta Carta: O que me levou a escolher a profissão de professor foi... <b>(individual)</b></p> <p><b>A3-</b> Escolher uma memória e história de/sobre professor a partir da Coleção "Vida e Trabalho de Professores(as) do Brasil" no "Museu da Pessoa" <b>(individual)</b>. Disponível em: <a href="https://acervo.museudapessoa.org/pt/buscar/conteudo/colecao/tag/129690">https://acervo.museudapessoa.org/pt/buscar/conteudo/colecao/tag/129690</a></p> <p><b>Importante:</b> Trazer ambos na <b>aula 4 (22/06)</b>, impressos ou digital em algum dispositivo móvel próprio, para a atividade que será realizada)</p>	<p>Atividade de levantamento inicial de concepções 1 (Didática)</p> <p><b>A1</b> Atividade de levantamento inicial de concepções 2 (Ensino)</p> <p>(Foco: concepções prévias e participação)</p>	
S1 Aula 2 10/06 sexta	<p>Término da apresentação do plano e da forma de organização da disciplina</p> <p>A didática em questão: trajetória histórica</p>	<p>- Término da apresentação do plano e da forma de organização da disciplina</p> <p>- Socialização do resultado da A1 (Atividade de levantamento inicial de concepções 1 (Didática – evocação de palavras)</p> <p>- Leitura coletiva do texto obrigatório disponibilizado durante a aula:</p> <p><b>T1:</b> AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. 3º Seminário A Didática em questão. <i>Atas</i>, v. 1, p. 24-32, 1985.</p>		

			<p>- Vídeo: morada do homem Assistir ao vídeo de Filosofia da Educação - Aula 15 - Curso de Licenciatura -Univesp - Universidade Virtual do Estado de São Paulo. Professora Terezinha Azerêdo Rios</p> <p>link: <a href="https://youtu.be/yK9HVcNondA">https://youtu.be/yK9HVcNondA</a></p> <p>- Discussão do texto e cotejamento com as concepções</p>	
S2	Aula 3 15/06 quarta	A didática em questão: trajetória histórica	<p>- Exposição dialogada e discussão</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4)</b></p> <p><b>Texto obrigatório (será usado na aula 4 (22/06))</b> <b>T2:</b> TARDIF, M. e RAYMOND, D. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. <i>Educação &amp; Sociedade</i>, ano 21, n. 73, p. 209-244, dez. 2000</p> <p><b>Leituras complementares:</b> <b>T3:</b> BELLETATI, V. C.; DOMINGUES, I. Da negação da didática à didática crítica. <i>Revista Metalinguagens</i>, n. 3, 2015. <b>T4:</b> CASTRO, A. D. de. A trajetória histórica da didática. <i>Série Ideias</i>, n. 11. São Paulo: FDE, 1991. Disponível em: &lt;<a href="http://www.crmariocovas.sp.gov.br/amb_a.php?t=020">http://www.crmariocovas.sp.gov.br/amb_a.php?t=020</a>&gt;. Consulta em: 14/09/2021.</p>	
S2	Aula 4 22/06 quarta	Natureza do trabalho docente / Identidade docente e formação do professor reflexivo	<p><b>A4</b> - Atividade em grupo envolvendo narrativas de motivações e processos formativos de professores e futuros professores (usaremos nesta atividade a A2, A3 e o T2, trazê-los impressos ou digital em algum dispositivo móvel próprio, para a atividade que será realizada</p> <p>- Início das apresentações das apresentações da A4 (grupos serão sorteados para apresentar e para comentar os trabalhos apresentados)</p>	<p>Trazer A2 e A3 e T2 (registro de participação na elaboração das atividades)</p> <p>A4 início das apresentações (Foco: Compreensão do texto,</p>

				apresentação e participação)
S3	Aula 5 24/06 sexta	Natureza do trabalho e identidade docente e formação do professor crítico-reflexivo	<p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Continuação das apresentações a A4 (grupos serão sorteados para apresentar e para comentar os trabalhos apresentados)</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4)</b></p> <p><b>Texto obrigatório</b>  <b>T5:</b> SANTOS, R. V. Abordagens do processo de ensino e aprendizagem. <i>Integração</i>, v. 11, n. 40, p. 19-31, 2005  <b>A5:</b> Análise da abordagem de ensino apresentada no T6 que predominam no desenho realizado</p> <p><b>Leituras complementares:</b>  <b>T2_M2_complementar:</b> GARCÍA PÉREZ, F.F. Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. <i>Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona</i>, n.207, p. 2000.</p>	A4: continuação das apresentações (Foco: Compreensão do texto, apresentação e participação)
S3	Aula 6 29/06 quarta	Natureza do trabalho docente, profissionalização e identidade do professor e formação do professor reflexivo.	<p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Continuação das apresentações a A4 (grupos serão sorteados para apresentar e para comentar os trabalhos apresentados)</p>	A4: continuação das apresentações (Foco: Compreensão do texto, apresentação e participação)
S4	Aula 7 01/07 sexta	Abordagens de Ensino	<p>Levantamento de concepções prévias sobre avaliação</p> <p>Socialização e discussão das abordagens levantadas nos desenhos e dando foco para a Tradicional/Comportamentalista.</p> <p>Aula expositiva dialoga</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4)</b></p>	A5: Apresentações (Foco: Compreensão do texto, apresentação e participação)

			<p><b>Texto obrigatório (será usado na aula para a A6))</b>  <b>T6:</b> GATTI, B. A. O professor e a avaliação em sala de aula. Estudos em Avaliação Educacional, n.27, n. 97-114, 2003</p> <p><b>Leituras complementares:</b>  <b>T7:</b> SILVA, J. L.; MORADILHO, E. F. Avaliação, Ensino e Aprendizagem de Ciências. <i>Ensaio – Pesquisa em Educação em Ciências</i>, v. 4, n. 1, 2002.</p>	
S4	Aula 8 06/07 quarta	Abordagens de Ensino	<p>Socialização e discussão das abordagens levantadas nos desenhos dando foco para as Humanista e Cognitivista, Sociocultural.</p> <p>Aula expositiva dialoga</p>	A5: Continuação das apresentações (Foco: Compreensão do texto, apresentação e participação)
S5	Aula 9 08/07 sexta	Abordagens de Ensino	<p>Aula expositiva dialoga</p> <p><b>Estudos extra-classe (I= 4):</b>  <b>A6:</b> Elaboração de Proposta de avaliação (Foco compreensão conceitual e participação): em grupo. Considerando <b>T6</b></p>	
S5	Aula 10 13/07 quarta	Avaliação da Aprendizagem	<p>Aula expositivo dialogada sobre avaliação</p>	
S6	Aula 11 15/07 sexta	Avaliação da Aprendizagem	<p>Aula expositivo dialogada sobre avaliação</p> <p><b>A6:</b> Apresentação e discussão das propostas de avaliação</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4):</b>  Revisão das aulas e estudo para a avaliação individual</p>	
S6	Aula 12 20/07 quarta	<p>Avaliação da Aprendizagem</p> <p>(Todo conteúdo abrangido até o</p>	<p>Aula de revisão (preparação para a avaliação)</p> <p><b>A6:</b> Reapresentação e entrega das propostas de avaliações revisadas.</p>	<p><b>A6:</b>  Reapresentação e entrega das propostas de avaliações</p>

		momento)		revisadas.
S7	Aula 13 22/07 sexta	<b>Avaliação Presencial</b> (Todo conteúdo abrangido até o momento)	<p>Resposta individual da avaliação elaborada pelos colegas (dialogando com os textos obrigatórios)</p> <p><b>Estudos extra-classe (I=4):</b> <b>Texto obrigatório</b> <b>T8:</b> MENEZES, M.G.; SANTIAGO, M.E. Contribuição do pensamento de Paulo Freire para o paradigma curricular crítico-emancipatório. <i>Pro-Posições</i>, v. 25, n. 3 (75), p. 45-62   set./dez. 2014. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/pp/a/QJxGZXzMDX4Qjpkxd5jRfFD/?format=pdf&amp;lang=pt">https://www.scielo.br/j/pp/a/QJxGZXzMDX4Qjpkxd5jRfFD/?format=pdf&amp;lang=pt</a> <b>A8:</b> Elaborar um <u>mapa conceitual</u> das ideias desenvolvidas no T8 (em grupo).</p> <p><b>Leituras complementares:</b> <b>T9:</b> MARQUES, L. P.; MARQUES, C. A. Dialogando com Paulo Freire e Vygotsky sobre educação. 29ª Reunião Anual da Anped, GT13 - Educação Fundamental, 2006. Disponível em: <a href="https://www.anped.org.br/biblioteca/item/dialogando-com-paulo-freire-e-vygotsky-sobre-educacao">https://www.anped.org.br/biblioteca/item/dialogando-com-paulo-freire-e-vygotsky-sobre-educacao</a></p>	<b>Avaliação Presencial</b> Resposta individual da avaliação elaborada pelos colegas (dialogando com os textos obrigatórios)
S7	Aula 14 27/07 quarta	Avaliação da Aprendizagem	<b>A7:</b> Avaliar as respostas dos colegas na Avaliação Presencial	<b>A7:</b> Avaliar as respostas dos colegas na Avaliação Presencial
S8	Aula 15 29/07 sexta	Avaliação da Aprendizagem	<b>Orientações sobre o Seminário sobre Questões Críticas</b> <b>A7:</b> Socialização das principais conclusões ao avaliar as respostas dos colegas na Avaliação Presencial	<b>A7:</b> Socialização das principais conclusões ao avaliar as respostas dos

			<b>Estudos extra-classe (I=4):</b> Início da preparação do Seminário sobre Questões Críticas Revisão dos principais pontos da	colegas na Avaliação Presencial
S8	Aula 16 03/08 quarta	Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento	Discussão: Qual o significado das ideias freireanas para a prática educativa e para o trabalho docente?	<b>A8:</b> Elaborar um <u>mapa conceitual</u> das ideias desenvolvidas no T8 (em grupo).
S9	Aula 17 05/08 sexta	Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento	Discussão: A natureza mediadora da Educação: os sujeitos e o conhecimento Discussão coletiva sobre as contribuições de Paulo Freire para a Educação Discussão sobre trecho de filme.  <b>Estudos extra-classe (I=4):</b> <b>A8:</b> Revisar e melhorar o <u>mapa conceitual</u> das ideias desenvolvidas no T8 (em grupo). <b>Texto obrigatório (será usado na aula para a A9))</b> <b>T10:</b> SILVA, M. M.; DE SORDI, M. R. L. A organização do trabalho pedagógico: limites e possibilidades do curso de Pedagogia. 29ª Reunião Anual da Anped, GT08 - Formação de Professores, 2006. Acesso: <a href="https://www.anped.org.br/biblioteca/item/organizacao-do-trabalho-pedagogico-limites-e-possibilidades-do-curso-de-pedagogia">https://www.anped.org.br/biblioteca/item/organizacao-do-trabalho-pedagogico-limites-e-possibilidades-do-curso-de-pedagogia</a>	
S9	Aula 18 10/08 quarta	Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento  Organização do trabalho pedagógico na escola	<b>A8:</b> Apresentação e entrega do <u>mapa conceitual</u> das ideias desenvolvidas no T8. Discussão: As possibilidades de organização do trabalho pedagógico.	<b>A8:</b> Apresentação e entrega do <u>mapa conceitual</u> das ideias desenvolvidas no T8.
S10	Aula 19 12/08 sexta	Organização do trabalho pedagógico na escola	<b>A9:</b> Discussões em grupo sobre T10 e socialização da discussão Discussão: As possibilidades de organização do trabalho pedagógico.  <b>Estudos extra-classe (I=4):</b> preparação do Seminário sobre Questões Críticas	<b>A9:</b> Discussões em grupo sobre T10 e socialização da discussão

S10	Aula 20 17/08 quarta	Questões críticas da docência	Aula expositiva dialogada	
S11	Aula 21 19/08 sexta	Questões críticas da docência	Apresentação Seminários sobre Questões Críticas <b>A10:</b> Avaliação da apresentação dos colegas <b>Estudos extra-classe (I=4):</b> <b>A11</b> Elaboração de perguntas para a entrevista com o professor ou professora	Apresentação <b>A10:</b> Avaliação da apresentação dos colegas
S11	Aula 22 24/08 quarta	Questões críticas da docência	Apresentação Seminários sobre Questões Críticas	Apresentação <b>A10:</b> Avaliação da apresentação dos colegas
S12	Aula 23 25/08 sexta		Entrevista com professor ou professora da Educação Básica <b>A13</b> Participação no dia da Entrevista (como ouvinte ou com perguntas)	<b>A12</b> Participação no dia da Entrevista (como ouvinte ou com perguntas)
S12	Aula 24 30/08 terça	Fechamento da disciplina	Autoavaliação Avaliação da disciplina Fechamento dos conceitos	Autoavaliação Avaliação da disciplina

## Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

A avaliação da aprendizagem será contínua, considerando as produções do(a) estudante em atividades. Durante as avaliações consideraremos:

- 1- Capacidade do aluno demonstrar sua compreensão dos conteúdos tratados se referenciando **substancialmente** na literatura (principalmente os textos obrigatórios);
- 2- Capacidade do aluno **deixar explícita a fonte** das ideias expressas em suas atividades: explicitando quando a ideia é do texto, quando a ideia é do próprio aluno, ou quando a ideia é oriunda de outra fonte (ex: filme, aula, etc), sempre mencionando corretamente a referências bibliográficas conforme normas da ABNT.
- 3- Capacidade do aluno expressar-se com clareza, coesão e coerência textual;
- 4- Participação do aluno e entrega pontual das atividades.

Conceitos: Levará em conta rendimento qualitativo do aluno nas seguintes atividades:

- 1- Conceito 1: Atividades avaliativas A1 à A12 (peso 2)
- 2- Conceito 2: Avaliação Presencia (individual) 22/07 (peso 2)
- 3- Conceito 3: Apresentação do Seminário sobre Questões Críticas (peso 1)

Conceitos:

- A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.  
B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.  
C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados  
D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados.  
F – Reprovado.  
O – Reprovado por não cumprir os requisitos mínimos de atendimento às atividades avaliativas. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito. \*

**\*IMPORTANTE:** Para ser aprovado na disciplina cada estudante deve ter realizado no mínimo 75% das atividades propostas (A1 à A12 + Avaliação Presencial + Apresentação do Seminário A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito. sobre Questões Críticas = 14 atividades; 75% = 10 atividades). O aluno que não atingir esse requisito mínimo de atendimento às atividades avaliativas ficará com o Conceito "O"

## Referências bibliográficas básicas obrigatórias

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia. 37. ed. São Paulo. Paz e Terra, 2008. LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 1994 (Coleção magistério. Série formação do professor).

MACEDO, L. Ensaio pedagógico: Como construir uma escola para todos? Porto Alegre. ArtMed. Porto Alegre, 2005.

MIZUKAMI, M. G. N. Ensino: As abordagens do Processo. Ribeirão Preto, SP. Livraria Click Books Ltda, 2001.

MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas

da disciplina foram adaptadas de modo a serem mais acessíveis. (Os alunos podem usar os textos sugeridos para cada aula ou esta bibliografia)

Referências bibliográficas complementares

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

1. As orientações de atividades e comunicações serão feitas na **barra notícias** do SIGAA.
2. Qualquer questão ou problema contacte a professora por e-mail [fernanda.franzolin@ufabc.edu.br](mailto:fernanda.franzolin@ufabc.edu.br)
3. A professora também estará disponível para atendimento aos alunos no seguinte horário:  
Quartas-feiras e Sextas-feiras, das 16h30 às 18h30: Sala 611-3