

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC
LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS
PRIMEIRO QUADRIMESTRE DE 2022

PLANO DE ENSINO E CRONOGRAMA - Teoria da História I

Turma: A1 - Diurno

Campus: São Bernardo do Campo

Código da turma: DA1LHE0004-19SB

Horários: segunda das 10:00 às 12:00, semanal ; quinta das 08:00 às 10:00, semanal

E

Turma: A1 - Noturno

Campus: São Bernardo do Campo

Código da turma: NA1LHE0004-19SB

Horário: segunda das 21:00 às 23:00, semanal ; quinta das 19:00 às 21:00, semanal

Ementa: Estudo dos principais conceitos do campo da História: História, tempo, memória. Uso de documentos e diversidade de fontes históricas. Discussão sobre verdade versus narrativa histórica. Conhecimento de correntes historiográficas. História e dialética. Positivismo, Historicismo e Escola. Metódica. Relação com o conhecimento escolar.

Objetivos: Discutir os principais conceitos acerca do trabalho do historiador em relação aos tópicos teórico-metodológicos e filosóficos.

Espera-se que o curso realize análises sobre as correntes historiográficas dos séculos XIX e XX.

Objetivos Específicos:

Iniciar o futuro docente de humanidades do ensino fundamental I aos conceitos e autores básicos da disciplina de História.

Reconhecer marcas culturais da historiografia mundial e brasileira

Aprender a lidar com os principais problemas conceituais da disciplina de forma teórica e prática.

Bibliografia Básica

BRAUDEL, F. História e Ciências Sociais: a longa duração. Revista de História, v. 30, n. 62, p.261 - 294, 1965.

Disponível em <http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/123422>. Acesso em 17/6/2019.

BLOCH, M. Apologia da História ou O Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MARX, K. O Capital. Crítica da economia política. Livro Primeiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

Bibliografia Complementar

BURKE, P. A escrita da História: novas perspectivas. São Paulo: UNESP, 1992.

BARROS, J. D'A. O campo histórico – considerações sobre as especialidades na historiografia contemporânea. História Unisinos, v.9, n.3, p.230-242, 2005.

Disponível em:

<http://revistas.unisinos.br/index.php/historia/article/view/6433>. Acesso em 17/6/2019.

JENKINS, K. A História Repensada. São Paulo: Contexto, 2005.

LÖWY, M. As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchausen. Marxismo e Positivismo na Sociologia do Conhecimento. São Paulo: Busca Vida, 1987.

MARX, K.; ENGELS, F. A ideologia alemã (Feuerbach). São Paulo: Boitempo, 2007.

Outras bibliografias

BURKE, P. O que é História Cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

_____. Testemunha ocular: História e Imagem. Bauru: Edusc, 2004.

LE GOFF, J. A história nova. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

SILVA, R. F. da. Nova História em perspectiva. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

CRONOGRAMA

- 1) 14\02 - Apresentação da docente, do cronograma e dos alunos. - Mensagem de boas vindas.
- 2) 17\02 - Apresentação da docente, cronograma e dos alunos. - Roda de conversa síncrona.
- 3) 21\02 - Introdução a Teoria da História no contexto da LIH - Ementa
- 4) 24\02 - Introdução a Teoria da História no contexto da LIH - Plano de Ensino
- Feriado de Carnaval - 28\02 - Não haverá aula.
- 5) 03\03 - Apresentação do primeiro trabalho dos alunos - História, Cultura e Ciência.
- 6) 07\03 - Módulo 1: História e tempo: Teoria e dialética
- 7) 10\03 - Módulo 1: História e Tempo Historiografia do século XIX
- 8) 14\03 - Módulo 1: História e Tempo: Historiografia do século XX
- 9) 17\03 - Módulo 1: História e Tempo: Verdade e a escrita da história.
- 10) 21\03 - Módulo 2: Tempo e Memória: abordagens
- 11) 24\03 - Módulo 2: Tempo e Memória: Recortes
- 12) 28\03 - Módulo 2: Tempo e Memória: Arquivos
- 13) 31\03 - Módulo 2: Tempo e Memória: Fontes
- 14) 04\04 - Módulo Memória 3: Alteridade
- 15) 07\04 - Módulo Memória 3: Interdisciplinaridade

- 16) 11\04 - Módulo Memória 3: Ética
- 17) 14\04 - Módulo Memória 3: Saber escolar
- 18) 18\04 - Orientação de portfólio
- 19) 25\04 - Entrega e discussão de portfólio de cada aluno - organização de mesas de debates
- 20) 28\04 - Entrega e discussão de portfólio - idem
- 21) 02\05 - Entrega e discussão de portfólio - idem
- 22) 05\05 - Entrega e discussão de portfólio - idem
- 23) 09\05 - Exame de recuperação (reposição do dia 28\02)
- 24) 12\05 - Entrega final de notas (reposição do dia 21\04)

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
1	Apresentação (Assíncrona)	Acolhimento no sistema remoto: exibição de vídeos; envio de emails.	Identificação da turma na UFABC; taxa de adesão a primeira aula
2	Apresentação (Síncrona)	Acolhimento síncrono via <i>google meeting</i> , CONVITES SERÃO ENVIADOS PELO EMAIL OFICIAL DA UFABC APENAS.	Roda de conversa e compreensão das expectativas ,conteúdos prévios e finalidades
3	Introdução à Teoria da História	Explicando a Ementa: video + trabalho online via sigaa preparativo	Forúm. Perguntas Resposta a

	(Assíncrona)	para a confecção do Portifólio final	perguntas determinadas pela docente a partir de exemplos práticos.
4	Introdução à Teoria da História (Síncrona)	Explicando o Plano de Ensino e o funcionamento da disciplina, suas razões e formas de avaliação - Aula síncrona.	Realização em grupo do primeiro resumo e postagem online via link. (único trabalho em grupo).
5	Entrega e apresentação do trabalho final - Portifólio (Assíncrono)	Leitura do primeiro capítulo de Barros (Ver bibliografia) Envio de Feedback pela professora de todos os trabalhos ao final do dia	Apresentar por escrito os objetivos do seu portfólio (2000 caracteres, times 14, espaço duplo) + audio resumo do trabalho menos de 1 minuto.
6 a 9	Modulo 1 (Assíncrono)	Aula expositiva gravada = leitura de textos semanais.	Envio de trabalho a cada fim de módulo - aula 9
10 a 13	Modulo 2 (Assíncrono)	Idem	Envio de trabalho aula 13
14 a 17	Modulo 3 (Assíncrono)	Idem	Envio de trabalho aula 17

18	Orientação de Portifólio (Síncrono)	Aula Síncrona plantão de dúvidas	Observar se há coerência e coesão na escolha dos objetos e narrativa
19 a 22	Apresentação de portfólio	Apresentações gravadas - reuniões assíncronas	- Mini simpósios
23 e 24	Exame e Recuperação	Exame oral - entrega de notas via sigaa	Entrega de notas

Aulas síncronas não serão gravadas

Aulas assíncronas ficarão disponíveis NO YOUTUBE

Cronograma de atividades obrigatórias e avaliativas

21\02 - Fórum - Dúvidas e Perguntas - parte atividades de ambientação na disciplina e sigaa - 1 pt.

03\03 - Entrega primeiro trabalho - Escolhendo um objetivo - em grupo - 1 ponto

17\03 - Primeiro Preparatório para o Portifólio - O que é um Portifólio? Escolhendo autores. - 2pts

31\03 - Segundo Preparatório para o Portifólio - Criando um tema. 2pts

14\04 - Terceiro Preparatório para o Portifólio - Escolha da bibliografia ou argumento 2pts.

18\04 - Orientação - 2pts para os apresentador de dúvidas e ou criadores de debate na aula de orientação.

25\04 a 09\05 - Auto organização de mesas (aglomerados - via Fórum) As mesas deverão ser organizadas da seguinte forma: com tema

convergente observado no fórum. 3 alunos a 5 alunos. Um destes será o debatedor. O debatedor não apresenta na mesma mesa que debate. Cada aluno terá no máximo 10 min de fala. Todos os alunos apresentarão seu portfólio individual. A figura do debatedor é um trabalho a mais em que o aluno somará dois pontos. Alunos que não quiserem ou não puderem debater em razão do número finito de mesas deverão apresentar suas dúvidas e debater-las com a docente na aula anterior. Nada impede que alunos debatedores desta atividade encaminhem suas dúvidas aos debatedores da semana anterior.

Entrega do Portifólio em si - 10pts

Avaliação

Normalmente eu correlaciono presença com excelência. Normalmente eu faço isso por meio de enquetes. Então fique esperto@x.

Cada aula tem uma enquete boba para responder, pode ser algo de fixação do conteúdo, pode não ter certo nem errado.

Soma simples para a pontuação: total de 20 pts. O range de conceitos irá variar conforme o que vocês se dedicarem pois costume seguir exatamente o que indica cada conceito da UFABC.