

Caracterização da disciplina

Código da disciplina: NHZ2108-18		Nome da disciplina: Seminários de leitura	
Créditos (T-P-I): (4-0-4)	Carga horária: 48 horas	Turma A	
Horário de aula: 4ª feira das 8:00 às 10:00 6ª feira das 10:00 às 12:00 Atendimento 4ª feira das 10:00 às 12:00	Turno: Diurno	1º quadrimestre	2022

Docente: Maria Cecília Leonel Gomes dos Reis
Email: maria.reis@ufabc.edu.br

WhatsApp:(11) 98623-1639

Link para aulas: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/maria-968>

e Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1b5IdWj6tJuwkrn1MGIrtrHq-xuecqXem?usp=sharing>

Planejamento da disciplina

Objetivos

O objetivo da disciplina é familiarizar o aluno com a metodologia de leitura de textos filosóficos, tanto por um viés teórico quanto prático, em complementação ao estudo iniciado na disciplina de Pensamento Crítico. O curso propõe uma leitura do *Teeteto* de Platão e pretende uma imersão concentrada no diálogo, que será examinado em suas teses centrais bem como nas objeções levantadas. A pergunta inicial da conversa entre Sócrates e o matemático Teeteto resume-se a “o que é o saber?”. Nessa obra, Platão coloca a investigação sobre a ciência como um ramo da filosofia distinto da ontologia, e examina de uma perspectiva crítica o relativismo e a tese da percepção sensível como conhecimento confiável – correntes de pensamento que podem ligar-se de certo modo ao fracasso de seu projeto político, na medida em que negam toda e qualquer ordem estável de valores. A ideia é dar vida à letra do texto por meio de uma análise circunstanciada de sua argumentação, bem como trazer o tema para as questões atuais.

Método de trabalho

A turma será dividida em grupos de 4 alunos (com um “representante” do grupo).
A disciplina prevê 8 horas semanais dedicadas ao curso, que assim serão distribuídas: 2 horas de encontro síncrono (aula de 4ª feira às 8:00h), 4 horas de estudo individual e 2 horas de trabalho em grupo (discussão síncrona entre os alunos, 6ª feira às 10:00).
Será adotada a modalidade da “aula reversa”. A cada etapa do plano de atividades, em encontro síncrono, uma parte do diálogo será apresentada (mas, não como uma aula expositiva que busque explicar o argumento). O objetivo da apresentação inicial é tão somente contextualizar a passagem, e assim estimular a leitura individual do trecho indicado. O aluno, com base em sua análise pessoal, leva dúvidas para a discussão do seu grupo. Caso alguma dificuldade persista, por e-mail (maria.reis@ufabc.edu.br) o representante me encaminha a dúvida (na própria 6ª feira). No encontro síncrono seguinte, haverá a exposição do argumento e esclarecimento das questões levantadas pelos grupos.

Ementa

O curso terá abordagem eminentemente metodológica de trabalho com textos filosóficos em geral; dentre outros os seguintes tópicos podem ser tratados: a leitura estrutural de textos, a relação entre filosofia e história da filosofia; a filosofia e a clarificação de nossa experiência de mundo, a transformação do pensamento em técnicas de pensar, a filosofia como resolução de problemas, filosofia como análise de conceitos, discurso filosófico de discurso científico. Ao lado dos seminários procurar-se-á também exercitar a redação de textos argumentados, familiarizando o aluno com os gêneros da resenha, do resumo, do comentário e da dissertação filosófica. O percurso a ser seguido pelo professor, assim como a bibliografia a ser utilizada, pode variar conforme o roteiro escolhido pelo professor e apresentado no plano de ensino.

Bibliografia básica

1. Platão, *Teeteto*, (trad. Adriana M. Nogueira e Marcelo Boeri). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2015.
2. Platão, *Teeteto*, (trad. Maura Iglésias e Fernando Rodrigues). São Paulo: edições Loyola, 2020.
3. D.K.W.Modrak, "Platão: uma teoria da percepção ou um aceno à sensação?" in *Platão* (ed.) Hugh H. Benson. Porto Alegre: Artmed, 2011

Bibliografia complementar

1. A. Cândido. "Língua, pensamento, literatura". FSP 19/10/2021
2. R.M. Polansky, *Philosophy and knowledge – a commentary on Plato's Theaetetus*. London: Associated Univ. Presses, 1992.
3. M.Burnyeat, *The Theaetetus of Plato* (trans. M.J.Levett). Cambridge: Hackett Pub. Company, 1990.
4. _____, "Protagoras and self-refutation in Plato's *Theaetetus*" in *Companions to ancient thought 1 – Epistemology* (ed.) S. Everson. Cambridge: C.U.P. 1990.
5. Plato – *Theaetetus* (trans. R.A.H. Waterfield. London: Penguin books, 1987.

PLANO DE ATIVIDADES PARA AS 12 SEMANAS DO QUADRIMESTRE

	SEMANA	TEMA	BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1	16-18/02	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apresentação do curso</u>: plano e método de trabalho, bibliografia. • <u>Método de leitura e análise do diálogo</u> 	CÂNDIDO, "Língua, pensamento, literatura", FSP 19/10/2021
2	23-25/02	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Apresentação do diálogo</u>: sua importância, seu lugar no conjunto da obra de Platão • <u>Divisão do diálogo</u> em partes 	WILLIAMS, "Introduction to Plato's <i>Theaetetus</i> " (versão livre em português de M.Cecilia G.Reis) SANTOS, "Introdução & sinopse" (p.5-13)
3	feriado- 4/03	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Prólogo e 1ª tentativa</u> 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [142a-147d] · trad. (p.185-196) · comentário (p.52-57)
4	9 -11/03	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Interlúdio matemático</u> • <u>Interlúdio maiêutico</u> 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [147d-151d] · trad. (p.196-204)

5	16-18/03	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Primeira resposta</u>: “conhecer é perceber” 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [151d-153d] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p. 204-208) · comentário à 1ª resp. (p.58-117)
6	23 – 25/03	<ul style="list-style-type: none"> • <u>1 experimento mental</u>: implicações últimas da ontologia do ser=devir 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [153d-160e] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p.208-223)
7	30/03 -1/04	<ul style="list-style-type: none"> • Início do <u>exame crítico</u>: <u>Sócrates</u> refuta a <u>Protágoras</u> 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [160e-168c] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p.223-236)
8	6/04 - feriado	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Interlúdio</u>: Sócrates convoca Teodoro a defender Protágoras 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [168c – 179d] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p. 237-257)
9	13/04 - feriado	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sócrates</u> refuta <u>Heráclito</u> e <u>Teeteto</u> 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [179d-187a] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p.257-271)
10	20/04 - feriado	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Segunda resposta</u>: “conhecimento é opinião verdadeira” 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [187a-201c] <ul style="list-style-type: none"> · trad. (p.271-302) · comentário à 2ª resp. (p.118-141)

11	27-29/04	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Terceira resposta</u>: “conhecimento é opinião verdadeira com uma explicação” 	PLATÃO, <i>Teeteto</i> [201c-210d8] · trad. (p. 302-322) · comentário à 3ª resp. (p.142-177)
12	4 – 6/05	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Panorama geral</u> do diálogo 	MODRAK, “Platão: uma teoria da percepção...”
13	12 – 13/05 (reposição de feriado)	<ul style="list-style-type: none"> • Tema do trabalho individual → 13/05 Entrega dos trabalhos 	
14	16 – 18/05 (reposição de feriado)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do gabarito & fechamento dos conceitos 	

Avaliação e critérios

Os alunos serão avaliados por um **trabalho individual**; o tema será divulgado no dia 12/05 (e a entrega será feita por e-mail 72 horas depois). Os critérios adotados para a atribuição de conceitos será o seguinte:

- A-** Cumpriu a atividade, demonstrou uso competente dos conceitos e alta habilidade na escrita.
- B-** Cumpriu a atividade, demonstrou uso competente dos conceitos, mas requer aprimoramento da escrita.
- C-** Cumpriu a atividade, mas demonstrou alguma dificuldade no uso dos conceitos.
- D-** Cumpriu a atividade, mas demonstrou considerável dificuldade no uso dos conceitos.
- F-** Não cumpriu a atividade.