

Caracterização da disciplina									
Código da disciplina:	NHT3091-15	Nome da disciplina:			Práticas de Ensino de Física III				
Créditos (T-P-I):	(2-2-4)	Carga horária:	4	Aula prática:	2	Campus:	Santo André		
Código das turmas:	NANHT3091-15SA	Turmas:	A	Turno:	Diurno	Quadrimestre:	Q1	Ano:	2022
Docentes responsáveis:	Prof. ^a Dr. ^a Maria Beatriz Fagundes (CCNH) E-mail: mbeatriz.fagundes@ufabc.edu.br								
Informações complementares	<p>Atendimento semanal: sextas-feiras: 21h00 às 22h00 (agendar por email)</p> <p>Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA): Moodle PRÁTICAS DE ENSINO DE FÍSICA III - NANHT3091-15SA (2022-1) - Profa. Maria Beatriz</p> <p>OBS. Os planos de ensino semanais e respectivos materiais didáticos (textos, vídeos e links) ficarão disponíveis no Moodle.</p> <p>Os encontros síncronos ocorrerão via Conferência Web https://conferenciaweb.mmp.br/webconf/maria-956</p>								

Alocação das turmas						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
19:00 — 21:00					NANHT 3091-15SA	
21:00 — 23:00		NANHT 3091-15SA				

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais
Conhecer e desenvolver propostas, metodologias e recursos didáticos que dialogam com abordagens contemporâneas para o ensino de Física.
Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e analisar criticamente textos de diferentes gêneros textuais (científico, literário e de divulgação científica) com potencial para o ensino e a aprendizagem de Física. Conhecer e experienciar diferentes estratégias e recursos didáticos com potencial para promover o ensino e a aprendizagem de Física a partir de abordagens diversas (científica, histórica, social e cultural). Desenvolver e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física que contemple as dimensões (abordagens, metodologias e recursos) estudados no decorrer da disciplina.
Ementa
Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais (literatura, teatro, museus etc). Divulgação científica. Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.
Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Estratégias de ensino:

Os temas propostos serão abordados e discutidos na disciplina por meio das seguintes estratégias de ensino:

- Leituras e produção de textos.
- Atividades individuais e colaborativas envolvendo linguagens diversas (textos, vídeos, imagens etc)

Avaliação da aprendizagem:

Em concordância com o Projeto Pedagógico da UFABC, a análise qualitativa do aproveitamento dos (as) estudantes será realizada por meio de conceitos e dos respectivos parâmetros, como informados a seguir:

A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.

B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.

C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados.

D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Nesse caso, o aluno é aprovado na expectativa de que obtenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.

F – Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

O – Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

A avaliação da aprendizagem será contínua, considerando-se a participação ativa do(a) estudante em atividades individuais e colaborativas, a pontualidade e a qualidade na entrega das atividades e do trabalho final. O conceito final será composto da seguinte forma: $0,4 * \text{média das atividades semanais} + 0,6 * \text{trabalho final}$. As atividades consideradas na composição do conceito final terão prazo de uma semana para realização e entrega; e todas serão realizadas de forma remota e assíncrona.

Frequência na disciplina

A disciplina será ministrada em regime remoto, com encontros semanais síncronos e atividades assíncronas. Para aprovação o/a estudante deverá ter no mínimo 75% de frequência. O controle de frequência será realizado por meio da entrega de atividades semanais. A não entrega do trabalho final implicará reprovação automática por falta (independentemente da frequência obtida nas atividades semanais).

Recuperação

A recuperação será feita por meio de um trabalho individual (produção autoral), e ficará apenas para os/as estudantes com conceitos finais D ou F e que tenham alcançado, no mínimo, 75% de frequência.

ATENÇÃO: Leia atentamente as Resoluções do Quadrimestre Suplementar no link: <https://www.ufabc.edu.br/quadrimestre-suplementar>

Referências bibliográficas básicas

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas e complementares da disciplina foram adaptadas de modo a serem acessíveis remotamente.

Referências bibliográficas complementares

Semanas e Encontros Síncronos	Temas e Conteúdos	Estratégias e Recursos	Atividades de avaliação da aprendizagem
S1 Encontro: 15/02	Apresentação da disciplina. Problematização: Física, Cultura e Educação — relações possíveis, cenários desejados.	Ler e analisar texto; Assistir a entrevistas (vídeo); Ouvir e apresentar reflexões sobre o tema; Produzir texto/síntese autoral.	AT-S2 (individual) Leitura e produção de texto.
S2 Encontro: 22/02	Referências teóricas: Galileu e a Física – Abordagens de personagens históricas em aulas de Física I	Ler e analisar texto; Ouvir e apresentar reflexões sobre o tema; Produzir texto/síntese autoral.	AT-S2+S3 (individual) Leitura e produção de aula (vídeo).
S3	Referências teóricas: Galileu e a Física – Abordagens de personagens históricas em aulas de Física II	Ler e analisar textos; Produzir aula autoral experimental.	AT-S2+S3 (individual) Leitura e produção de vídeo-aula (continuação).
S4 Encontro: 08/03	Exemplos, textos e contextos: Brecht, Galileu e os Físicos – Abordagens sociais/culturais em aulas de Física	Ler e analisar texto; Assistir entrevistas (vídeo); Participar de discussão e Produzir texto autoral.	AT-S4 (individual) Participar de Fórum de discussão.
S5 Encontro: 15/03	Textos, linguagens, leituras e experiências em aulas física I	Experienciar leituras de diferentes gêneros de texto; Experienciar diferentes estratégias de leitura de texto; Elaborar texto/reflexão autoral.	AT-S5 (individual) Leitura crítica/ compartilhada e produção de texto.
S6 Encontro: 22/03	Textos, linguagens, leituras e experiências em aulas física II	Experienciar leituras de diferentes gêneros de texto; Experienciar diferentes estratégias de leitura de texto; Elaborar texto/reflexão autoral.	AT-S6 (colaborativa) Leitura crítica/ compartilhada. Produção de material didático.
S7 Encontro: 29/03	Textos, linguagens, leituras e experiências em aulas física III: Conteúdos procedimentais da ciência, conteúdos formais/conceituais da ciência, contextos de produção da ciência, interface ciência-sociedade-cultura.	Experienciar leitura de diferentes gêneros de texto; Experienciar diferentes estratégias de leitura de texto; Elaborar texto/reflexão autoral.	AT-S7 (individual) Leitura crítica/ compartilhada e produção de texto.
S8 Encontro: 05/04	Textos, linguagens, leituras e experiências em aulas física IV: Conteúdos procedimentais da ciência, conteúdos formais/conceituais da ciência, contextos de produção da ciência, interface ciência-sociedade-cultura.	Experienciar leitura de diferentes gêneros de texto; Experienciar diferentes estratégias de leitura de texto; Elaborar texto/reflexão autoral.	AT-S7 (colaborativa) Leitura crítica/ compartilhada e produção de texto.
S9 Encontro: 12/04	Experiências e leituras (trans)criadas em propostas de aula (Planejamento)	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física (planejamento para realização do Trabalho Final).	AT-S9+S10 (individual) Planejamento para elaboração do Trabalho Final.
S10 Encontro: 19/04	Experiências e leituras (trans)criadas em propostas de aula (Desenvolvimento)	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física (desenvolvimento do Trabalho Final).	AT-S9+S10 (individual) Planejamento para elaboração do Trabalho Final (continuação).
S11 Encontro: 26/04	Experiências e leituras (trans)criadas em propostas de aula (Apresentação)	Apresentação do Trabalho Final.	TF Apresentação do Trabalho Final.
S12 Encontro: 06/05	"O que se (trans)criou na educação"? Síntese das aprendizagens. Entrega e vista de conceitos.	Realizar autoavaliação e avaliação da disciplina.	

Textos:

BASSI, Achille. Galileu Galilei, análise do homem e de sua obra no V centenário de seu nascimento.

BRECHT, Bertolt. Vida de Galileu (1938-1939). In: _____. *Teatro completo, em 12 volumes I Bertold Brecht*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991, pp. 51-170.

FITAS, Augusto. J. S. Brecht, Galileo e os Físicos. Comunicação apresentada no colóquio internacional Bertold Brecht, Évora, 1998.

FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2005.

MARTINS, Roberto de Andrade. O mito de Galileu desconstruído. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, 5 (número especial de História da Ciência 1), 2010.

OLIVEIRA, Neusa. R.; Zanetic, J. *A presença do teatro no ensino de física* (Dissertação de Mestrado). São Paulo: IFUSP:2004.

ZANETIC, João. Física e Arte: uma ponte entre duas culturas. *Pro-Posições*, v. 17, n. 1 (49), 2006.