

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:		NHI5015-15		Nome da disciplina:		LIBRAS													
Créditos (T-P-I):		(4 - 0 - 2)		Carga horária:		48 horas		Aula prática:				Câmpus:		SBC					
Código da turma:		DA1NHI5015-15SB		Turma:		A1		Turno:		Diurno		Quadrimestre:		1º		Ano:		2022	
Docente(s) responsável(is):				Kate Mamhy Oliveira Kumada															

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00	X					
9:00 - 10:00	X					
10:00 - 11:00				X		
11:00 - 12:00				X		
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

As atividades de apoio (acompanhamento extraclasse aos alunos) previstas conforme Res. Consuni nº 183 ocorrerão semanalmente no link do google meet:

meet.google.com/dcv-xqyf-otn

Segunda-feira: 14h-15h

Terça-feira: 20h-21h

Quarta-feira: 11h-12h

Quinta-feira : 19-20h

Sexta-feira: 19h-20h

O Ambiente Virtual de Aprendizagem da Disciplina é o Moodle e as aulas síncronas ocorrerão pelo Google Meet

Link: meet.google.com/mcb-hzux-crq

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

- Reconhecer a Libras como sistema linguístico genuíno e com alto grau de complexidade, similar às línguas orais.
- Compreender valores e costumes praticados pelas comunidades surdas para o estabelecimento de uma comunicação saudável.
- Identificar a importância da cultura e das identidades surdas para o desenvolvimento do aluno surdo.

- Refletir sobre a história da educação de surdos, as diferentes abordagens educacionais e os mitos presentes nesse contexto.
- Entender os aspectos biológicos da surdez e sua influência na opção linguística dos surdos.
- Conhecer a legislação vigente que ampara a educação de surdos;
- Estabelecer relação entre a estrutura linguística da Libras e a influência na escrita do surdo aprendiz de português como segunda língua.
- Utilizar a Libras para estabelecer uma comunicação básica com pessoas surdas.

Objetivos específicos

- Identificar mitos, representações e atitudes que destoam da concepção de surdez atualmente apregoadas, contribuindo para divulgar a Libras como língua, o surdo como bilíngue e a surdez como diferença.
- Analisar como o aluno surdo pode se desenvolver no âmbito linguístico, cognitivo, social e educacional por meio da Libras.
- Fazer uso de recursos visuais e da língua de sinais para maior sucesso na prática pedagógica com aprendizes surdos.
- Analisar a escrita de alunos surdos respeitando seu processo de aquisição do português como segunda língua.
- Interagir com pessoas surdas por meio da Libras, comportando-se adequadamente conforme a cultura surda.
- Compreender e expressar ideias em Libras, utilizando o vocabulário e os seus recursos linguísticos adequadamente.
- Compreender a diferença de papéis do profissional docente e do profissional intérprete de Libras;

Ementa

Noções básicas de Libras – Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. Mitos sobre as línguas de sinais. Conceito de Libras. Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Aspectos Linguísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática. Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação. Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Surdez: aspectos culturais.

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
14/2/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Apresentação do plano de ensino.	Atividade síncrona (ao vivo): - Apresentação do plano de ensino e tópicos iniciais da disciplina.	
17/02/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição.	Atividade assíncrona (assistir vídeo): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Aula expositiva da parte prática em vídeo gravado para assistir. - Material recomendado para leitura Gesser (2009); Choi et al. (cap. 1)	

	História da educação de surdos Alfabeto e cumprimentos em Libras		
21/2/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. História da educação de surdos Alfabeto e cumprimentos em Libras	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão da aula teórica. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
24/02/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete e da família na sua educação	Palestra síncrona (ao vivo): - A aula será ministrada por convidado profissional tradutor e intérprete de Libras	
28/2/2022 Segunda-feira	FERIADO		
03/03/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais Numerais e apresentação pessoal em Libras	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Assistir videoaula gravada da parte prática - Material recomendado para leitura - Gesser	
07/03/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;	

	Numerais e apresentação pessoal em Libras	- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
10/03/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Vocabulário da Libras (família e animais).	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula gravada expositiva sobre as metodologias de ensino para surdos. - Aula expositiva gravada sobre Libras no contexto familiar. - Material recomendado para leitura - Aula teórica: Skliar e Choi et al. - Aula prática: Kumada et al. (2020)	
14/03/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Vocabulário da Libras (família e animais).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
17/03/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com alunos surdos oralizados. Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Videoaula gravada da parte prática	
21/03/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	

	alunos surdos oralizados. Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)		
24/03/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Surdez: aspectos culturais.	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Material recomendado para leitura Cap. 2 Choi et al.	
28/03/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Surdez: aspectos culturais.	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Análise e discussão envolvendo vídeo(s) pertinente(s).	
31/03/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Aspectos linguísticos da Libras: fonologia e morfologia Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares). AVALIAÇÃO PRÁTICA I	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Videoaula gravada da parte prática - Material recomendado para leitura - Ferreira Brito - cap 3 de Choi et al. - Quadros e Karnopp	- Avaliação (N1) Prazo final para postar o trabalho individual, dupla ou trio (entrega e apresentação de vídeo em Libras contendo um glossário).
04/04/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Aspectos linguísticos da Libras: fonologia e morfologia Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
07/04/2022 Quinta-feira 10h às 12h	Aspectos linguísticos da Libras: sintaxe, semântica e pragmática Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática - Leitura do texto de Ferreira Brito, cap 3 de Choi et al. E Quadros e Karnopp	

11/04/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Aspectos linguísticos da Libras: sintaxe, semântica e pragmática Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
14/04/2022 Quinta-feira 10h às 12h	AVALIAÇÃO TEÓRICA II (N2) Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).	Atividade Assíncrona: - Assistir a Live "Diálogos e reflexões sobre o ensino de português para surdos". Clique aqui . - Ler o texto selecionado pelo grupo e preparar o seminário. ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS CLICANDO AQUI (colocar o nome dos integrantes no texto selecionado pelo grupo na planilha).	- Seminário sobre Aquisição Escrita pelo Surdo - O Grupo deve desenvolver slides e um vídeo de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos e postar no fórum de discussão até 14/04/2022 .
18/04/2022 Segunda-feira 8h às 10h	AVALIAÇÃO TEÓRICA II (N2) Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	- Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas até 18/04/2022 .
21/04/2022 Quinta-feira	FERIADO		
25/04/2022 Segunda-feira 8h às 10h	Vocabulário da Libras (Vestuário, objetos pessoais, cores e adjetivos)	Atividade síncrona (ao vivo): - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	

28/04/2022 Quinta-feira 10h às 12h	AVALIAÇÃO PRÁTICA III (N3)	Atividade Assíncrona - Entrega de videoaula em libras no Moodle	- Prazo final para postar o trabalho individual ou em grupo de 2 ou 3 integrantes (entrega de vídeo em Libras contendo uma aula).
02/05/2022 Segunda-feira 8h às 10h	ENCERRAMENTO E AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA E DA PROFESSORA FEITA POR DISCENTES	Atividade síncrona (ao vivo) - Encerramento e avaliação da disciplina	
05/05/2022 Quinta-feira 10h às 12h	AVALIAÇÃO PRÁTICA IV (N4)	Atividade síncrona (ao vivo) - Orientação da atividade avaliativa	- Avaliação em grupo de no máximo 5 integrantes da compreensão em Libras.
10/05/2022 Terça-feira 8h às 10h (Reposição)	AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA		
18/05/2022 Quarta-feira 10h às 12h (Reposição)	Recuperação		

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

A Média Final (MF) será representada pela soma da Nota 1 (N1), com as Notas 2 (N2), 3 (N3) e 4 (N4) dividido por 4, que equivale à seguinte fórmula: $MF = (N1 + N2 + N3 + N4) / 4$.

A N1 será composta de:

• **Trabalho individual, em dupla ou trio (vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**

- o Vídeo em Libras de no **mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa** contendo cumprimentos, apresentação pessoal (nome, sinal, idade, curso), apresentação da área ou campo do conhecimento que irá abordar, apresentação de um glossário com sinais da Libras relacionados a aula que será ministrada no trabalho da N3, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A videoaula da N3 e o glossário da N1 devem abordar o tema Covid19, podendo focalizar o aspecto de sua preferência (estatísticas, prevenção, cuidados, origem, etc).
- o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmera (permitindo a visualização dos sinais executados e das expressões faciais).
- o **Postar o link do vídeo no Moodle com o roteiro das falas em português ou com legenda em português** até o prazo estipulado. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
- o **Critérios de avaliação:** Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execução dos sinais (movimento, orientação das palmas, configuração das mãos, localização e expressões não manuais).
 - **ATENÇÃO:** Fuga ao tema ou a proposta da atividade (glossário sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correção).

A N2 será composta de:

• **Seminário em grupo (0-10) – peso 5.**

- o Grupos de 3 a 5 integrantes com apresentações de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos em formato de vídeo. Incentiva-se o uso de recursos visuais (slides, gráficos, imagens,

tabelas etc) e outros materiais pertinentes durante a apresentação. O seminário é baseado no texto escolhido pelo grupo (**ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS [CLICANDO AQUI](#)**), sendo apresentado a descrição do texto (autor, título, ano, temática abordada), identificar e discutir a perspectiva teórica do texto sobre a escrita do surdo (parte de uma visão patológica, socioantropológica, bilíngue, linguística, educacional, gerativista, construtivista, interacionista, etc), apresentar o objetivo, a metodologia (foi pesquisa com quantos participantes, de qual ano escolar, com qual perfil, etc) e os resultados do artigo. Fazer uma análise crítica do artigo correlacionando o texto lido com as aulas assistidas e os demais textos trabalhados na disciplina de Libras.

- o Postar o vídeo do seminário na nuvem (youtube, google drive, vimeo etc) e enviar o link no fórum "Seminário sobre Aquisição Escrita do Surdo" no Moodle **até 14/04/2022**. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
- o Alunos ausentes durante a apresentação dos trabalhos em grupo não receberão nota.
- o Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas **até 21/04/2022**.
- o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da proposta (temática e tempo de apresentação); Participaçãõ na apresentaçãõ; Conteúdo e Estrutura; Apresentaçãõ (arguiçãõ, recursos didáticos, criatividade e organizaçãõ); Reflexãõ e posicionamento crítico do(s) aluno(s).

A N3 será composta de:

- **Trabalho individual, em dupla ou trio (videoaula em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Vídeo em Libras de **no mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa** contendo cumprimentos, apresentaçãõ pessoal (nome e sinal), aula em Libras, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A aula pode envolver a explicaçãõ de conceitos, a comanda de uma atividade, lista de exercíçios ou questões, resoluçãõ de um exercíçio, etc. A videoaula deve abordar o **tema Covid-19**, podendo focalizar o aspecto de sua preferênciã (estatísticas, prevençãõ, cuidados, origem, etc).
 - o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmara (permitindo a visualizaçãõ dos sinais executados e das expressões faciais).
 - o Postar o link do vídeo no Moodle com o **roteiro das falas em português ou com legenda em português** até o prazo estipulado. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
 - o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execuçãõ dos sinais (movimento, orientaçãõ das palmas, configuraçãõ das mãõs, localizaçãõ e expressões não manuais).
 - **ATENÇãõ**: Fuga ao tema ou a proposta da atividade (videoaula sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correçãõ).

A N4 será composta de:

- **Trabalho em grupo de no máximo 5 integrantes (traduçãõ de vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Assistir a um vídeo em Libras e redigir um relatório em português com a traduçãõ e descriçãõ do conteúdo do vídeo. A professora indicará no dia determinado para essa avaliaçãõ o vídeo que compete a cada grupo.
 - o Colocar no relatório o nome de todos os integrantes, sendo postado por todos os integrantes o mesmo relatório no Moodle no prazo estipulado.
 - o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da atividade proposta; compreensãõ do vocabulário e dos aspectos linguísticos da Libras trabalhados na disciplina.

SUB: Aos alunos que se enquadrem nos termos da [Resoluçãõ Consepe n. 227, de 23 de abril de 2018](#), será permitida a realizaçãõ de **Avaliaçãõ Substitutiva (SUB)** ao final do quadrimestre, contemplando todo o conteúdo, cuja nota poderá substituir uma das avaliações perdidas.

Recuperaçãõ: O estudante que obtiver média D ou F terá o direito de realizar uma prova de recuperaçãõ (REC). Seu conceito final será reconsiderado, de acordo com o desempenho nessa avaliaçãõ. O conceito final será a soma da MF com a nota da REC, dividido por 2.

Para fins de conversão da nota, segue quadro explicativo:

A >= 9	B >=7	C >=5	D >=4,5	F <=4,4
--------	-------	-------	---------	---------

Referências bibliográficas básicas

1. BRASIL. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamentada a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de dezembro de 2000. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 dez. 2005. Seção 1, p. 28-30.
2. _____. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a língua brasileira de sinais - Libras e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 25 abr. 2002. Seção 1, p. 23.
3. CAPOVILLA, Fernando César, RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**. (vol. I e II). São Paulo: EDUSP, 2001.
4. QUADROS, Ronice Müller, KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
5. SKLIAR Carlos. **Atualidade da educação bilíngue para surdos** (vol. 2) interfaces entre pedagogia e linguística. Porto Alegre, Mediação, 1999.

Referências bibliográficas complementares

1. CHOI, Daniel; PEREIRA, Maria Cecília C.; VIEIRA, M. I.; GASPAR, P.; NAKASATO, R. **Libras: conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 144 p.
2. FERREIRA BRITO, Lucinda. Estrutura linguística da Libras. In: BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. **Educação especial: deficiência auditiva**. Brasília, 1997, p. 11-35. Disponível em: <<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/20264.pdf>>. Acesso em: 04 fev. 2017.
3. GESSER, Audrey. **Libras: Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da Língua de Sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
4. HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.
5. KUMADA, Kate M. O.; SILVA, Ivani R.; SATO, Fernando H.; CARVALHO, Karina V. P. de; HILDEBRAND, Hermes R. **Libras e Saúde: material didático para ensino de Libras para profissionais da área da saúde**. Santo André, SP : Universidade Federal do ABC, 2020. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1ByOOvrMEd4vUagUX6VinJo13ai7V0eQp/view?usp=sharing>>. Acesso em 16 jan. 2020.
6. KUMADA, Kate M. O. **Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.
7. LACERDA, Cristina B. F. de. Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos. **Caderno Cedes**, Campinas, v. 19, n. 46, p. 68-80. set. 1998. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621998000300007>. Acesso em: 04 fev. 2017.
8. QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L.P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, Secretária de Educação Especial, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
9. SILVA, Ivani Rodrigues; FAVORITO, Wilma. **Surdos na escola: letramento e bilinguismo**. Campinas: Cefiel, 2009.

10. SILVA, Ivani Rodrigues; KUMADA, Kate Mamhy Oliveira; NOGUEIRA, Aryane S. O uso da narrativa como instrumento didático para o ensino de português para surdos. In: SCHEYERL, Denise; SIQUEIRA, Sávio (Orgs.). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade**: contestações e proposições. Salvador: Edufba, 2012. p. 251-284. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/16424/1/MATERIAISDIDATICOS_Repositorio.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
11. SKLIAR, Carlos. Os estudos surdos em educação: problematizando a normalidade. In: SKLIAR, C. **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. 8 ed. Porto Alegre: Mediação, 2016.
12. STUMPF, Mariana R.; SOFIATO, Cássia G.; DALLAN, Maria Salomé S. Construindo espaço para uma escrita de língua de sinais na educação bilíngue de surdos. In: ROCHA, L.R.M. da; OLIVEIRA, J.P. de; REIS, M.R. dos. **Surdez, educação bilíngue e Libras**: perspectivas atuais. (Orgs.). Curitiba: CRV, 2016. p. 49-68.
13. COSTA, Dóris A. F. Um novo olhar sobre a singularidade: compreendendo a gênese da escrita de aprendizes surdos. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v.8, n.1, 2002.
14. ARAÚJO, Magali N. O; GRANNIER, Daniele M. O que revelam as dificuldades na produção escrita de surdos. In: Shelton Lima de Souza. (Org.). O ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade em diferentes perspectivas. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v. 1, p. 109-123.
15. DECHANDT-BROCHADO, Sônia M. Um olhar sobre os textos de crianças surdas sinalizadoras. **Estudos Lingüísticos XXXVI(2)**, p. 166-174, 2007.
16. MORAIS, Fernanda B. C; CRUZ, Osilene M. S. S. C. A história em quadrinhos na aula de língua portuguesa como Segunda Língua (L2): relato de uma experiência com alunos surdo. **Domínios de Linguagem**, Uberlândia, vol. 11, n.1, 2017.
17. FERNANDES, Sueli F. **Práticas de letramento na educação bilíngue para surdos**. Curitiba : SEED, 2006.
18. GUARINELLO, Ana C. O papel do outro na produção da escrita de sujeitos surdos. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, v. 17, n.2, p. 245-254, 2005.
19. PASSOS, Alessandra F. K; SOUZA, Antonio C. S; QUINTINO, Wellington P. Particularidades na escrita da criança surda. **Revista Trama**, V. 14, N. 32, p. 87-93, 2018.
20. PEREIRA, Maria C. C. O ensino de português como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. **Educar em Revista**, Curitiba, Brasil, Edição Especial n. 2, p. 143-157, 2014.
21. PEREIRA, Maria C. C; ROCCO, Giovanna C. Aquisição da escrita por crianças surdas – início do processo. **Letrônica**, Porto Alegre, v.2, n.1, p. 139, 2009.
22. TRENCH, Maria C. B; BALIEIRO, Clay R. A escrita e prática fonoaudiológica com crianças surdas/deficientes auditivas. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, 16(2), p. 175-180, 2004
23. WELTER, Gabriela; VIDOR, Deisi C. G. M; CRUZ, Carina R. Intervenções e Metodologias Empregadas no Ensino da Escrita e Leitura de Indivíduos Surdos: Revisão de Literatura. **Rev. Bras. Ed. Esp.**, Marília, v. 21, n. 3, p. 459-470, 2015.

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:		NHI5015-15		Nome da disciplina:		LIBRAS													
Créditos (T-P-I):		(4 - 0 - 2)		Carga horária:		48 horas		Aula prática:				Câmpus:		SBC					
Código da turma:		NA1NHI5015-15SB		Turma:		A1		Turno:		Noturno		Quadrimestre:		1º		Ano:		2022	
Docente(s) responsável(is):				Kate Mamhy Oliveira Kumada															

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00	X					
20:00 - 21:00	X					
21:00 - 22:00				X		
22:00 - 23:00				X		

As atividades de apoio (acompanhamento extraclasse aos alunos) previstas conforme Res. Consuni nº 183 ocorrerão semanalmente no link do google meet:

meet.google.com/dcv-xqyf-otn

Segunda-feira: 14h-15h

Terça-feira: 20h-21h

Quarta-feira: 11h-12h

Quinta-feira : 19-20h

Sexta-feira: 19h-20h

O Ambiente Virtual de Aprendizagem da Disciplina é o Moodle e as aulas síncronas ocorrerão pelo Google Meet

Link: meet.google.com/zvq-gwho-vvd

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

- Reconhecer a Libras como sistema linguístico genuíno e com alto grau de complexidade, similar às línguas orais.
- Compreender valores e costumes praticados pelas comunidades surdas para o estabelecimento de uma comunicação saudável.
- Identificar a importância da cultura e das identidades surdas para o desenvolvimento do aluno surdo.

- Refletir sobre a história da educação de surdos, as diferentes abordagens educacionais e os mitos presentes nesse contexto.
- Entender os aspectos biológicos da surdez e sua influência na opção linguística dos surdos.
- Conhecer a legislação vigente que ampara a educação de surdos;
- Estabelecer relação entre a estrutura linguística da Libras e a influência na escrita do surdo aprendiz de português como segunda língua.
- Utilizar a Libras para estabelecer uma comunicação básica com pessoas surdas.

Objetivos específicos

- Identificar mitos, representações e atitudes que destoam da concepção de surdez atualmente apregoadas, contribuindo para divulgar a Libras como língua, o surdo como bilíngue e a surdez como diferença.
- Analisar como o aluno surdo pode se desenvolver no âmbito linguístico, cognitivo, social e educacional por meio da Libras.
- Fazer uso de recursos visuais e da língua de sinais para maior sucesso na prática pedagógica com aprendizes surdos.
- Analisar a escrita de alunos surdos respeitando seu processo de aquisição do português como segunda língua.
- Interagir com pessoas surdas por meio da Libras, comportando-se adequadamente conforme a cultura surda.
- Compreender e expressar ideias em Libras, utilizando o vocabulário e os seus recursos linguísticos adequadamente.
- Compreender a diferença de papéis do profissional docente e do profissional intérprete de Libras;

Ementa

Noções básicas de Libras – Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. Mitos sobre as línguas de sinais. Conceito de Libras. Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Aspectos Linguísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática. Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação. Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Surdez: aspectos culturais.

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
14/2/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Apresentação do plano de ensino.	Atividade síncrona (ao vivo): - Apresentação do plano de ensino e tópicos iniciais da disciplina.	
17/02/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição.	Atividade assíncrona (assistir vídeo): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Aula expositiva da parte prática em vídeo gravado para assistir. - Material recomendado para leitura Gesser (2009); Choi et al. (cap. 1)	

	História da educação de surdos Alfabeto e cumprimentos em Libras		
21/2/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. História da educação de surdos Alfabeto e cumprimentos em Libras	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão da aula teórica. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
24/02/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete e da família na sua educação	Palestra síncrona (ao vivo): - A aula será ministrada por convidado profissional tradutor e intérprete de Libras	
28/2/2022 Segunda-feira	FERIADO		
03/03/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais Numerais e apresentação pessoal em Libras	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Assistir videoaula gravada da parte prática - Material recomendado para leitura - Gesser	
07/03/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;	

	Numerais e apresentação pessoal em Libras	- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
10/03/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Vocabulário da Libras (família e animais).	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula gravada expositiva sobre as metodologias de ensino para surdos. - Aula expositiva gravada sobre Libras no contexto familiar. - Material recomendado para leitura - Aula teórica: Skliar e Choi et al. - Aula prática: Kumada et al. (2020)	
14/03/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Vocabulário da Libras (família e animais).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
17/03/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com alunos surdos oralizados. Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Videoaula gravada da parte prática	
21/03/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	

	alunos surdos oralizados. Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)		
24/03/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Surdez: aspectos culturais.	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Material recomendado para leitura Cap. 2 Choi et al.	
28/03/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Surdez: aspectos culturais.	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Análise e discussão envolvendo vídeo(s) pertinente(s).	
31/03/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Aspectos linguísticos da Libras: fonologia e morfologia Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares). AVALIAÇÃO PRÁTICA I	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para assistir. - Videoaula gravada da parte prática - Material recomendado para leitura - Ferreira Brito - cap 3 de Choi et al. - Quadros e Karnopp	- Avaliação (N1) Prazo final para postar o trabalho individual, dupla ou trio (entrega e apresentação de vídeo em Libras contendo um glossário).
04/04/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Aspectos linguísticos da Libras: fonologia e morfologia Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
07/04/2022 Quinta-feira 21h às 23h	Aspectos linguísticos da Libras: sintaxe, semântica e pragmática Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática - Leitura do texto de Ferreira Brito, cap 3 de Choi et al. E Quadros e Karnopp	

11/04/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Aspectos linguísticos da Libras: sintaxe, semântica e pragmática Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
14/04/2022 Quinta-feira 21h às 23h	AVALIAÇÃO TEÓRICA II (N2) Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).	Atividade Assíncrona: - Assistir a Live "Diálogos e reflexões sobre o ensino de português para surdos". Clique aqui . - Ler o texto selecionado pelo grupo e preparar o seminário. ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS CLICANDO AQUI (colocar o nome dos integrantes no texto selecionado pelo grupo na planilha).	- Seminário sobre Aquisição Escrita pelo Surdo - O Grupo deve desenvolver slides e um vídeo de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos e postar no fórum de discussão até 14/04/2022 .
18/04/2022 Segunda-feira 19h às 21h	AVALIAÇÃO TEÓRICA II (N2) Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).	Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	- Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas até 18/04/2022 .
21/04/2022 Quinta-feira	FERIADO		
25/04/2022 Segunda-feira 19h às 21h	Vocabulário da Libras (Vestuário, objetos pessoais, cores e adjetivos)	Atividade síncrona (ao vivo): - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	

28/04/2022 Quinta-feira 21h às 23h	AVALIAÇÃO PRÁTICA III (N3)	Atividade Assíncrona - Entrega de videoaula em libras no Moodle	- Prazo final para postar o trabalho individual ou em grupo de 2 ou 3 integrantes (entrega de vídeo em Libras contendo uma aula).
02/05/2022 Segunda-feira 19h às 21h	ENCERRAMENTO E AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA E DA PROFESSORA FEITA POR DISCENTES	Atividade síncrona (ao vivo) - Encerramento e avaliação da disciplina	
05/05/2022 Quinta-feira 21h às 23h	AVALIAÇÃO PRÁTICA IV (N4)	Atividade síncrona (ao vivo) - Orientação da atividade avaliativa	- Avaliação em grupo de no máximo 5 integrantes da compreensão em Libras.
10/05/2022 Terça-feira 19h às 21h (Reposição)	AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA		
18/05/2022 Quarta-feira 21h às 23h (Reposição)	Recuperação		

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

A Média Final (MF) será representada pela soma da Nota 1 (N1), com as Notas 2 (N2), 3 (N3) e 4 (N4) dividido por 4, que equivale à seguinte fórmula: $MF = (N1 + N2 + N3 + N4) / 4$.

A N1 será composta de:

• **Trabalho individual, em dupla ou trio (vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**

- o Vídeo em Libras de no **mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa** contendo cumprimentos, apresentação pessoal (nome, sinal, idade, curso), apresentação da área ou campo do conhecimento que irá abordar, apresentação de um glossário com sinais da Libras relacionados a aula que será ministrada no trabalho da N3, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A videoaula da N3 e o glossário da N1 devem abordar o tema Covid19, podendo focalizar o aspecto de sua preferência (estatísticas, prevenção, cuidados, origem, etc).
- o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmera (permitindo a visualização dos sinais executados e das expressões faciais).
- o **Postar o link do vídeo no Moodle com o roteiro das falas em português ou com legenda em português** até o prazo estipulado. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
- o **Critérios de avaliação:** Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execução dos sinais (movimento, orientação das palmas, configuração das mãos, localização e expressões não manuais).
 - **ATENÇÃO:** Fuga ao tema ou a proposta da atividade (glossário sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correção).

A N2 será composta de:

• **Seminário em grupo (0-10) – peso 5.**

- o Grupos de 3 a 5 integrantes com apresentações de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos em formato de vídeo. Incentiva-se o uso de recursos visuais (slides, gráficos, imagens,

tabelas etc) e outros materiais pertinentes durante a apresentação. O seminário é baseado no texto escolhido pelo grupo (**ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS [CLICANDO AQUI](#)**), sendo apresentado a descrição do texto (autor, título, ano, temática abordada), identificar e discutir a perspectiva teórica do texto sobre a escrita do surdo (parte de uma visão patológica, socioantropológica, bilíngue, linguística, educacional, gerativista, construtivista, interacionista, etc), apresentar o objetivo, a metodologia (foi pesquisa com quantos participantes, de qual ano escolar, com qual perfil, etc) e os resultados do artigo. Fazer uma análise crítica do artigo correlacionando o texto lido com as aulas assistidas e os demais textos trabalhados na disciplina de Libras.

- o Postar o vídeo do seminário na nuvem (youtube, google drive, vimeo etc) e enviar o link no fórum "Seminário sobre Aquisição Escrita do Surdo" no Moodle **até 14/04/2022**. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
- o Alunos ausentes durante a apresentação dos trabalhos em grupo não receberão nota.
- o Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas **até 21/04/2022**.
- o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da proposta (temática e tempo de apresentação); Participaçãõ na apresentaçãõ; Conteúdo e Estrutura; Apresentaçãõ (arguiçãõ, recursos didáticos, criatividade e organizaçãõ); Reflexãõ e posicionamento crítico do(s) aluno(s).

A N3 será composta de:

- **Trabalho individual, em dupla ou trio (videoaula em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Vídeo em Libras de **no mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa** contendo cumprimentos, apresentaçãõ pessoal (nome e sinal), aula em Libras, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A aula pode envolver a explicaçãõ de conceitos, a comanda de uma atividade, lista de exercíciõs ou questões, resoluçãõ de um exercíciõ, etc. A videoaula deve abordar o **tema Covid-19**, podendo focalizar o aspecto de sua preferênciã (estatísticas, prevençãõ, cuidados, origem, etc).
 - o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmara (permitindo a visualizaçãõ dos sinais executados e das expressões faciais).
 - o Postar o link do vídeo no Moodle com o **roteiro das falas em português ou com legenda em português** até o prazo estipulado. Não esquecer de deixar o vídeo com compartilhamento aberto.
 - o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execuçãõ dos sinais (movimento, orientaçãõ das palmas, configuraçãõ das mãõs, localizaçãõ e expressões não manuais).
 - **ATENÇãõ**: Fuga ao tema ou a proposta da atividade (videoaula sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correçãõ).

A N4 será composta de:

- **Trabalho em grupo de no máximo 5 integrantes (traduçãõ de vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Assistir a um vídeo em Libras e redigir um relatório em português com a traduçãõ e descriçãõ do conteúdo do vídeo. A professora indicará no dia determinado para essa avaliaçãõ o vídeo que compete a cada grupo.
 - o Colocar no relatório o nome de todos os integrantes, sendo postado por todos os integrantes o mesmo relatório no Moodle no prazo estipulado.
 - o **Crêterios de avaliaçãõ**: Atendimento da atividade proposta; compreensãõ do vocabulário e dos aspectos linguísticos da Libras trabalhados na disciplina.

SUB: Aos alunos que se enquadrem nos termos da [Resoluçãõ Consepe n. 227, de 23 de abril de 2018](#), será permitida a realizaçãõ de **Avaliaçãõ Substitutiva (SUB)** ao final do quadrimestre, contemplando todo o conteúdo, cuja nota poderá substituir uma das avaliações perdidas.

Recuperaçãõ: O estudante que obtiver média D ou F terá o direito de realizar uma prova de recuperaçãõ (REC). Seu conceito final será reconsiderado, de acordo com o desempenho nessa avaliaçãõ. O conceito final será a soma da MF com a nota da REC, dividido por 2.

Para fins de conversão da nota, segue quadro explicativo:

A >= 9	B >=7	C >=5	D >=4,5	F <=4,4
--------	-------	-------	---------	---------

Referências bibliográficas básicas

1. BRASIL. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamentada a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de dezembro de 2000. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 dez. 2005. Seção 1, p. 28-30.
2. _____. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a língua brasileira de sinais - Libras e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 25 abr. 2002. Seção 1, p. 23.
3. CAPOVILLA, Fernando César, RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**. (vol. I e II). São Paulo: EDUSP, 2001.
4. QUADROS, Ronice Müller, KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
5. SKLIAR Carlos. **Atualidade da educação bilíngue para surdos** (vol. 2) interfaces entre pedagogia e linguística. Porto Alegre, Mediação, 1999.

Referências bibliográficas complementares

1. CHOI, Daniel; PEREIRA, Maria Cecília C.; VIEIRA, M. I.; GASPAR, P.; NAKASATO, R. **Libras: conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 144 p.
2. FERREIRA BRITO, Lucinda. Estrutura linguística da Libras. In: BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. **Educação especial: deficiência auditiva**. Brasília, 1997, p. 11-35. Disponível em: <<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/20264.pdf>>. Acesso em: 04 fev. 2017.
3. GESSER, Audrey. **Libras: Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da Língua de Sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
4. HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.
5. KUMADA, Kate M. O.; SILVA, Ivani R.; SATO, Fernando H.; CARVALHO, Karina V. P. de; HILDEBRAND, Hermes R. **Libras e Saúde: material didático para ensino de Libras para profissionais da área da saúde**. Santo André, SP : Universidade Federal do ABC, 2020. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1ByOOvrMEd4vUagUX6VinJo13ai7V0eQp/view?usp=sharing>>. Acesso em 16 jan. 2020.
6. KUMADA, Kate M. O. **Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.
7. LACERDA, Cristina B. F. de. Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos. **Caderno Cedes**, Campinas, v. 19, n. 46, p. 68-80. set. 1998. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621998000300007>. Acesso em: 04 fev. 2017.
8. QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L.P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, Secretária de Educação Especial, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
9. SILVA, Ivani Rodrigues; FAVORITO, Wilma. **Surdos na escola: letramento e bilinguismo**. Campinas: Cefiel, 2009.

10. SILVA, Ivani Rodrigues; KUMADA, Kate Mamhy Oliveira; NOGUEIRA, Aryane S. O uso da narrativa como instrumento didático para o ensino de português para surdos. In: SCHEYERL, Denise; SIQUEIRA, Sávio (Orgs.). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade**: contestações e proposições. Salvador: Edufba, 2012. p. 251-284. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/16424/1/MATERIAISDIDATICOS_Repositorio.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
11. SKLIAR, Carlos. Os estudos surdos em educação: problematizando a normalidade. In: SKLIAR, C. **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. 8 ed. Porto Alegre: Mediação, 2016.
12. STUMPF, Mariana R.; SOFIATO, Cássia G.; DALLAN, Maria Salomé S. Construindo espaço para uma escrita de língua de sinais na educação bilíngue de surdos. In: ROCHA, L.R.M. da; OLIVEIRA, J.P. de; REIS, M.R. dos. **Surdez, educação bilíngue e Libras**: perspectivas atuais. (Orgs.). Curitiba: CRV, 2016. p. 49-68.
13. COSTA, Dóris A. F. Um novo olhar sobre a singularidade: compreendendo a gênese da escrita de aprendizes surdos. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v.8, n.1, 2002.
14. ARAÚJO, Magali N. O; GRANNIER, Daniele M. O que revelam as dificuldades na produção escrita de surdos. In: Shelton Lima de Souza. (Org.). O ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade em diferentes perspectivas. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v. 1, p. 109-123.
15. DECHANDT-BROCHADO, Sônia M. Um olhar sobre os textos de crianças surdas sinalizadoras. **Estudos Lingüísticos XXXVI(2)**, p. 166-174, 2007.
16. MORAIS, Fernanda B. C; CRUZ, Osilene M. S. S. C. A história em quadrinhos na aula de língua portuguesa como Segunda Língua (L2): relato de uma experiência com alunos surdo. **Domínios de Linguagem**, Uberlândia, vol. 11, n.1, 2017.
17. FERNANDES, Sueli F. **Práticas de letramento na educação bilíngue para surdos**. Curitiba : SEED, 2006.
18. GUARINELLO, Ana C. O papel do outro na produção da escrita de sujeitos surdos. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, v. 17, n.2, p. 245-254, 2005.
19. PASSOS, Alessandra F. K; SOUZA, Antonio C. S; QUINTINO, Wellington P. Particularidades na escrita da criança surda. **Revista Trama**, V. 14, N. 32, p. 87-93, 2018.
20. PEREIRA, Maria C. C. O ensino de português como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. **Educar em Revista**, Curitiba, Brasil, Edição Especial n. 2, p. 143-157, 2014.
21. PEREIRA, Maria C. C; ROCCO, Giovanna C. Aquisição da escrita por crianças surdas – início do processo. **Letrônica**, Porto Alegre, v.2, n.1, p. 139, 2009.
22. TRENCH, Maria C. B; BALIEIRO, Clay R. A escrita e prática fonoaudiológica com crianças surdas/deficientes auditivas. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, 16(2), p. 175-180, 2004
23. WELTER, Gabriela; VIDOR, Deisi C. G. M; CRUZ, Carina R. Intervenções e Metodologias Empregadas no Ensino da Escrita e Leitura de Indivíduos Surdos: Revisão de Literatura. **Rev. Bras. Ed. Esp.**, Marília, v. 21, n. 3, p. 459-470, 2015.