

## Caracterização da disciplina

Código da disciplina: <b>BHP0001-15</b>	Nome da disciplina: <b>Ética e Justiça</b>		
Créditos (T-P-I): <b>(4-0-4)</b>	Carga horária: 48 horas	Turma <b>A</b>	
<b>Horário de aula:</b> 3ª feira das 21:00 às 23:00 6ª feira das 19:00 às 21:00 <b>Atendimento:</b> 3ª feira das 19:00 às 21:00	Turno: <b>Noturno</b>	1º quadrimestre	2022

**Docente:** Maria Cecília Leonel Gomes dos Reis

Email: [maria.reis@ufabc.edu.br](mailto:maria.reis@ufabc.edu.br)

WhatsApp:(11) 98623-1639

Link para aulas: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/maria-968>

Link para o Drive: [https://drive.google.com/drive/folders/1NpFrubZC\\_vnb6viU4xVio7wFhZ4z5fl?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1NpFrubZC_vnb6viU4xVio7wFhZ4z5fl?usp=sharing)

### Planejamento da disciplina

#### Objetivos gerais

A disciplina tem como objetivo o estudo de algumas noções centrais em tópicos de ética e de teoria da justiça, no pano de fundo da história da filosofia. Espera-se que ao final do curso o aluno tenha melhorado sua capacidade de analisar argumentos no contexto do pensamento de autores relevantes, ampliando o repertório das discussões por meio do acesso a fontes selecionadas, bem como sua aptidão para ler e escrever com rigor.

#### Ementa

Ética, moral e justiça. Liberdade de escolha. Critérios para certo e errado. Ética e Ciência. Moralidade e legalidade. Ética deontológica. Utilitarismo. Ética da Virtude. Equidade.

#### Método de trabalho

A classe será dividida em grupos de 4 alunos (com um “representante” do grupo).

A disciplina prevê 8 horas semanais dedicadas ao curso, que assim serão distribuídas: 2 horas de encontro síncrono (aula de 3ª feira às 21:00h), 4 horas de estudo individual e 2 horas de trabalho em grupo (discussão síncrona entre os alunos, 6ª feira às 19:00).

Será adotada a modalidade da assim chamada “aula reversa”. A cada tópico do curso, em encontro síncrono, um tema será apresentado (mas, não como na aula “expositiva”, que busca explicar exaustivamente o assunto). O objetivo da apresentação inicial é tão somente contextualizar o assunto, apontar sua relevância e assim estimular a leitura individual do texto indicado. Cada aluno, com base em seu estudo pessoal, leva suas dúvidas e comentários para a discussão com o seu grupo. Caso alguma dificuldade persista, o representante encaminha a dúvida por e-mail ([maria.reis@ufabc.edu.br](mailto:maria.reis@ufabc.edu.br), até o final da 5ª feira).

No encontro síncrono seguinte, haverá a aula propriamente dita e o esclarecimento das questões levantadas pelos grupos.

## Bibliografia básica

1. Thomas Nagel, *Que quer dizer tudo isto?* Uma iniciação à filosofia. Lisboa: Gradiva, 1995.
2. Michael Sandel, *Justiça: o que é fazer a coisa certa?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011
3. Sófocles – *Antígona*. Tradução Millôr Fernandes. São Paulo: Paz e Terra. 2020.

## Bibliografia complementar

1. J.-Pierre Vernant & P. Vidal-Naquet, *Mito e tragédia na Grécia Antiga*. S.Paulo: Duas Cidades, 1977.
2. Martha Nussbaum, *A fragilidade da bondade*. S.Paulo: Martins Fontes,
3. Aristóteles, *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Atlas, 2009.
4. Kant, *Os Pensadores – textos selecionados* (volume II). S. Paulo: Abril cultural, 1980.
5. Eduardo Giannetti, *Nada é tudo – ética, economia e brasilidade*. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

## Avaliação e critérios

Os alunos serão avaliados por um **trabalho em grupo** por uma **atividade individual**, cujos temas serão divulgados nos dias **29/3** e **11/05** respectivamente (a entrega por email será 72 horas depois). Os critérios de avaliação serão estes:

- A-** Cumpriu a atividade, demonstrou uso competente dos conceitos e alta habilidade na escrita.
- B-** Cumpriu a atividade, demonstrou uso competente dos conceitos, mas requer aprimoramento da escrita.
- C-** Cumpriu a atividade, mas demonstrou alguma dificuldade no uso dos conceitos.
- D-** Cumpriu a atividade, mas demonstrou considerável dificuldade no uso dos conceitos.
- F-** Não cumpriu a atividade.

**Mapa de Atividades**

	<b>SEMANA</b>	<b>TEMA</b>	<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
<b>1</b>	<b>15-18/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Apresentação do curso</u>: plano e método de trabalho, bibliografia.</li> <li>• <u>Problema</u> [1]: Como viver &amp; como conviver?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*PLATÃO, <i>Protágoras</i> [320c-322b] (excerto)</li> <li>*ARISTÓTELES, <i>Ética a Nicômaco</i> [I,IIeIX – excertos]</li> </ul>
<b>2</b>	<b>22-25/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tema</u>: O escopo da ética</li> <li>• <u>Problema</u> [2]: Livre-arbítrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*GIANNETTI, "Ética, ciência &amp; falibilidade"</li> <li>*NAGEL, <i>Que quer dizer tudo isto?</i> (cap.6)</li> </ul>
<b>3</b>	<b>feriado-4/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tema</u>: Dilemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*SÓFOCLES, <i>Antígona</i></li> <li>*VERNANT, <i>Mito &amp; tragédia na Grécia Antiga</i> (cap.1)</li> </ul>
<b>4</b>	<b>8 -11/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Problema</u> [3]: Certo e errado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*NAGEL, <i>Que quer dizer tudo isto?</i> (cap.7)</li> </ul>

5	15-18/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tema</u>: Conflitos</li> </ul>	<p>SANDEL, <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa?</i> (cap.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.justiceharvard.org">www.justiceharvard.org</a> <i>Justice: what's the right thing to do?</i> (série de 12 aulas gravadas.)</li> </ul>
6	22-25/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Problema</u> [4]: Justiça</li> </ul>	<p>*NAGEL, <i>Que quer dizer tudo isto?</i> (cap.7)</p> <p>*FRAZER, "Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da justiça numa era 'pós-socialista'"</p>
	29/03-1/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema do trabalho em grupo</b> <b>1/04 Entrega do trabalho</b></li> </ul>	
8	5/04 - feriado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tópicos de história da filosofia</u>: Rawls - Justiça como equidade</li> </ul>	<p>SANDEL, <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa?</i> (cap.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.justiceharvard.org">www.justiceharvard.org</a> <i>Justice: what's the right thing to do?</i> (série de 12 aulas gravadas.)</li> </ul>
9	12/04 - feriado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tópicos de história da filosofia</u>: Bentham &amp; Stuart Mill – O Utilitarismo</li> </ul>	<p>SANDEL, <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa?</i> (cap.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.justiceharvard.org">www.justiceharvard.org</a> <i>Justice: what's the right thing to do?</i> (série de 12 aulas gravadas.)</li> </ul>

<b>10</b>	<b>19/04- feriado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tópicos de história da filosofia:</u> Kant – A ética do dever</li> </ul>	<p>SANDEL, <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa?</i> (cap.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.justiceharvard.org">www.justiceharvard.org</a> <i>Justice: what's the right thing to do?</i> (série de 12 aulas gravadas.)</li> </ul>
<b>11</b>	<b>26-29/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Tópicos de história da filosofia:</u> A ética antiga e a noção de virtude</li> </ul>	<p>SANDEL, <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa?</i> (cap.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.justiceharvard.org">www.justiceharvard.org</a> <i>Justice: what's the right thing to do?</i> (série de 12 aulas gravadas.)</li> </ul>
<b>12</b>	<b>3 -6/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama geral do curso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (vídeo-aula) “<i>Como viver? Filosofia em ato: inspirações antigas para um problema de sempre.</i>”</li> </ul>
<b>13</b>	<b>11-13/05</b> (reposição de feriado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema da redação individual</b> → <b>13/05 Entrega da redação</b></li> </ul>	
<b>14</b>	<b>16-18/05</b> (reposição de feriado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do gabarito &amp; fechamento dos conceitos</li> </ul>	