

Universidade Federal do ABC
Bases Epistemológicas da Ciência Moderna (BECM)
1º Quadrimestre de 2022

Professora: Anastasia Guidi Itokazu

Horários: Aulas síncronas quinzenais, às quartas feiras das 19-21hs ou das 21-23hs (conforme o horário de cada turma). Nas duas primeiras semanas haverá aula síncrona, pois a primeira vai ser apresentação do curso.

Link para as aulas síncronas: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/anastasia>

Ementa: Epistemologia e ciência: senso comum e justificação da crença; os fundamentos do conhecimento objetivo; a importância da observação e do experimento; a distinção entre ciência e não ciência; ciência, história e valores: a ciência e o mundo da vida; ciência e técnica; os limites do progresso científico; negacionismo; ciência e Covid-19; epistemologias insurgentes; epistemologias feministas; epistemicídio; epistemologias do Sul e decoloniais.

Programa: Epistemologia é o ramo da filosofia que busca compreender a estrutura da ciência, sua historicidade e entrelaçamento com outros processos que ocorrem em um dado período. A epistemologia, reflexão acerca da natureza do conhecimento que toma como objeto a ciência, também tem uma história, que pode ser reconstruída a partir de diferentes pontos de vista. Este curso foi pensado a partir de uma perspectiva particular, a saber, o papel da ciência brasileira durante a pandemia de covid-19, iniciada em 2020. Ao contrário do que se imaginou no início, a pandemia não teve o caráter de uma greve geral global capaz de alterar as estruturas sociais e os rumos da história; ao contrário, ela foi absorvida pelas estruturas do capitalismo vigente com o aprofundamento de antigas desigualdades: enquanto uma minoria teve a oportunidade de se proteger, a maioria foi obrigada a se expor ao contágio, em seus ambientes de trabalho ou no sistema de transporte público. Por outro lado, também a vacinação se deu de modo desigual, muito mais rápida nos países mais ricos, que chegaram a jogar vacinas no lixo, e mais lenta naqueles menos afluentes, especialmente na África, onde o baixo percentual de vacinados tem levado ao aparecimento de novas variantes do vírus que em seguida se espalham pelo mundo. Nesse contexto em que as contradições de nossa época são amplificadas, a difusão de discursos negacionistas nas redes sociais trouxe o debate acerca da ciência (e da epistemologia que subjaz a ela) para a ordem do dia. Escapando dos gabinetes de filósofos profissionais, essas discussões estão hoje presentes nos telejornais, redes sociais e reuniões familiares. Este curso foi pensado para proporcionar ao/à estudante da UFABC as ferramentas introdutórias para participar desse debate com a propriedade que se espera de nossas/os futuras/os cientistas. Uma diversidade de tópicos, elencada a seguir, será estudada, com a expectativa de que essa introdução desperte o interesse necessário para que se constitua um hábito de leitura e reflexão filosóficas que possa acompanhá-los/as por toda a vida.

Conteúdo programático:

0. Apresentação da disciplina

Aula síncrona 16/2

Leitura e explanação do programa da disciplina.

1. Negacionismo científico

Aula síncrona: 23/2

Documentário “A Terra é plana” (disponível no Netflix)

Bibliografia básica:

Roque, Tatiana. *Negacionismo no poder*. 2019. Disponível em: <https://piaui.folha.uol.com.br/materia/o-negacionismo-no-poder/>

Bibliografia complementar:

Itokazu, A. G. “Ciência para os 99%”, *Cadernos de ética e Filosofia Política*, v. 39, n. 2, São Paulo, 2021, Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/cefp/article/view/191730>

2. O que é Epistemologia afinal?

Aula síncrona: 9/3

Vídeo “O céu de nossos avós”, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hT17c3cNZ_c

Bibliografia básica:

Chalmers, Alan F. *O que é Ciência afinal*, São Paulo: Brasiliense, 1997, Introdução e Cap. 1. (livro facilmente encontrado no google.)

Bibliografia complementar:

Germano Afonso, “Mitos e estações no céu tupi guarani”, *Scientific American Brasil – Especial Etnoastronomia*, p. 46-56. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/outubro_2012/artigos_ciencias/germano_indios.pdf

3. O problema da indução

Aula síncrona: 23/3

Bibliografia básica:

Chalmers, Alan F. *O que é Ciência afinal*, São Paulo: Brasiliense, 1997, Cap. 2.

Einstein, Albert. “Indução e dedução na física”, *Scientiae Studia*, v. 3, n. 4, 2005, p. 663-664. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ss/article/view/11056>

Bibliografia complementar: Popper, K. “Ciência: conjecturas e refutações”, In: *Conjecturas e Refutações*, Brasília: Ed. UnB, 2008.

https://www.ime.usp.br/~rvicente/Popper_ConjecturasERefutacoes_Econ.pdf

4. Epistemologias Feministas

Aula síncrona: 06/4

Vídeos de Silvia Federici para a Editora Boitempo disponíveis em:

https://www.youtube.com/results?search_query=boitempo+silvia+federici

Bibliografia básica:

Martin, Emily. "The Egg and the Sperm: How Science has Constructed a Romance based on Stereotypical Male-Female Roles". In: KELLER, Evelyn F., e LONGINO, Helen E. (eds.). *Feminism and Science*. New York: Oxford University Press, 1996, p. 103-20. Tradução disponível em: <http://www.necso.ufrj.br/Trads/O%20ovo%20e%20o%20esperma.htm>

Kilomba, Grada. *Memórias de Plantação*. Rio de Janeiro, Cobogó, 2019. Pgs. 11-69.

https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/MEMORIAS_DA_PLANTACAO_-_EPISODIOS_DE_RAC_1_GRADA.pdf

Bibliografia complementar:

Schiebinger, Londa. *O feminismo mudou a ciência?* Bauru: EDUSC, 2001. Introdução e Capítulo 1.

<https://bibliotecaonlinedahisfj.files.wordpress.com/2015/03/schienbinger-2001.pdf>

5. Racismo, colonialidade e saber

Aula síncrona: 20/4

Conversa sobre educação anti racista com a professora Petronilha Beatriz, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=xpSETymzTK4>

Bibliografia básica:

Carneiro, Aparecida Sueli. *A construção do outro como não-ser como fundamento do ser*. Tese de Doutorado em Educação - USP, 2005. Capítulo 3 - Do Epistemicídio. Disponível em: <https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-construc3a7c3a3o-do-outro-como-nc3a3o-ser-como-fundamento-do-ser-sueli-carneiro-tese1.pdf>

Bibliografia complementar:

Material Audiovisual: Grada kilomba com Djamila Ribeiro na Pinacoteca. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ovSKrDLs9Ro>

6. Ciência Moderna e devastação ambiental

Aula síncrona: 04/5

Documentário "A revolução dos cocos". Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=UxLO3L4tQ60>

Bibliografia básica:

Shiva, Vandana. *Monoculturas da mente*, Introdução e Capítulo 1. Rio de Janeiro: Editora Gaia, 2002. (livro facilmente encontrado no google)

Bibliografia complementar:

Shiva, Vandana. *Monoculturas da mente*, Introdução e Capítulos 2, 3 e 4. Rio de Janeiro: Editora Gaia, 2002.

Metodologia e funcionamento do quadrimestre

Cada um dos temas será trabalhado no prazo de duas semanas, que se concluirá com a aula síncrona dedicada a cada tema. O objetivo é propiciar às/aos estudantes o tempo necessário para acessar os materiais relativos ao tema: textos teóricos, reportagens e materiais audiovisuais. Nas aulas síncronas, realizadas a cada quinze dias em formato de encontro virtual (via conferenciaweb, no link <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/anastasia>), serão debatidos os temas e as reflexões que surgirem neste tempo, e também serão esclarecidas quaisquer dúvidas sobre os materiais.

Avaliação

A nota do/a estudante será definida por um trabalho final realizado em grupo de 3 a 5 pessoas. O/a aluno/a será avaliado/a com conceitos A, B, C, D ou F.

Os/as estudantes podem optar por apresentar o trabalho final em formato de 1) podcast, 2) vídeo ou 3) texto dissertativo. O objetivo do trabalho é que escolham um dos temas trabalhados em aula, sistematizem os aprendizados da disciplina em algum desses formatos, relacionando o tema com as discussões feitas sobre a ciência moderna e a bibliografia indicada no programa do curso. Para os trabalhos audiovisuais, há um roteiro de 4 páginas para organização sugerido, e o mesmo deve ser entregue junto com o podcast ou vídeo. Os vídeos devem conter ao redor de 5-10min, e podcasts entre 10-15min. Instruções mais detalhadas estarão contidas no próprio roteiro. Outras sugestões de formato podem ser feitas, mediante consulta prévia à professora. Caso optem por texto, sugiro um artigo contendo em torno de 7 páginas, a partir de modelo que também será enviado aos/às estudantes.

O trabalho final deve ser **impreterivelmente entregue até 11/5**. No meio do quadrimestre, até o dia **06/4**, um e-mail deve ser enviado à professora com os nomes dos componentes do grupo e um parágrafo descrevendo de maneira simples o objetivo e o formato do trabalho final a ser apresentado.

Importante: Roteiros e textos devem conter a citação de AO MENOS quatro autores/as da bibliografia da disciplina. Além disso, o trabalho pode recorrer a outras fontes bibliográficas.

Canal de comunicação e disponibilização dos materiais

Para envio de trabalhos e dúvidas:

Profa. Anastasia Guidi Itokazu: anastasiaitokazu@gmail.com