

## Plano de Ensino

**Disciplina: Análise do Discurso das Ciências**

**Docente: Marcelo Zanotello**

**Quadrimestre: QS-2022.1**

**Carga horária total prevista: 4-0-4 (144h)**

Aula/ Semana (período)	Horas	(Unidade) Tema principal	(Subunidade) Subtema	Objetivos específicos	Atividades <b>teóricas</b> , recursos midiáticos e ferramentas	Atividades <b>práticas</b> , recursos midiáticos e ferramentas
					Para cada semana, há indicação de textos que fornecem a base conceitual para os temas abordados na disciplina. Os textos devem preferencialmente ser lidos antes das aulas síncronas que ocorrem às quartas-feiras, às 14h. Os estudantes devem registrar suas dúvidas, concordâncias e discordâncias a respeito dos textos para discussão. O AVA empregado será o Moodle.	Os estudantes constituirão seu aprendizado pela leitura dos textos indicados, suas discussões nas aulas síncronas esclarecendo dúvidas com o professor, em fórum de discussão no AVA Moodle e pela realização das atividades propostas. A avaliação do aprendizado se dará pelo conjunto de atividades realizadas. Além de textos escritos, os alunos poderão elaborar apresentações e farão levantamentos pela internet em periódicos especializados.
Semana 1  14/02 a 20/02	12	Apresentação e introdução à disciplina. A noção de Discurso		Apresentar a estrutura da disciplina, seus objetivos, conteúdos e critérios de avaliação.	Brandão, H. H. N. Analisando o discurso.	Criação de um perfil individual no Moodle. Por exemplo: colocar um resumo da trajetória acadêmica, o tema do projeto de pesquisa na pós-graduação, a experiência e atuação profissional, as expectativas

				<p>Conceituar discurso compreendendo suas características básicas. Relacionar texto e discurso. Diferenciar entre gêneros e tipos de discurso.</p>		<p>para a disciplina e o curso de pós-graduação em geral, etc.</p>
<p><b>Para todas as semanas previstas</b></p> <p><b>Feedback:</b> será realizado em parte nas aulas síncronas e em parte pela ferramenta tarefas do Moodle.</p> <p><b>Comunicação:</b> se dará semanalmente nas aulas síncronas e de forma assíncrona através do fórum do Moodle.</p> <p><b>Avaliação</b></p> <p>Será constituída pela análise do conjunto das atividades entregues.</p> <p>A atribuição de conceitos se dará em conformidade com a resolução Consepe que normatiza o quadrimestre suplementar. Cada estudante deverá realizar 3 (três) atividades: <b>apresentação, trabalho final, autoavaliação/avaliação da disciplina.</b></p> <p><b>Apresentação:</b> consiste na elaboração de uma apresentação de um texto escolhido em determinada semana, dentre as opções constantes no presente plano de ensino. A apresentação pode ser feita em dupla, desde que todas as apresentações previstas sejam realizadas. Quem não puder participar da aula síncrona para fazer sua apresentação poderá entregar por escrito uma resenha do texto escolhido, ou fazer um vídeo (ou um áudio) com a apresentação do texto e disponibilizar no Moodle.</p> <p><b>Trabalho final:</b> consiste na elaboração, de modo individual, de um texto dissertativo realizando uma análise discursiva de algum tema de interesse do estudante. A análise deve empregar alguns conceitos e métodos estudados durante o quadrimestre.</p> <p><b>Autoavaliação/avaliação da disciplina:</b> consiste na resposta a um questionário elaborado com o intuito de viabilizar um processo reflexivo de autoavaliação do estudante e de avaliação da disciplina por parte do estudante.</p>						
<p>Semana 2</p> <p>21/02 a 27/02</p>	12	<p>Um panorama sobre o desenvolvimento dos estudos discursivos: alguns autores e perspectivas</p>	-	<p>Compreender aspectos do processo de constituição das teorias do discurso, reconhecendo as contribuições de</p>	<p>Orlandi, E. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Páginas 15 a 30 (até o item “condições de produção”).</p>	<p>Apresentação 1</p>

				determinados autores, identificando pontos de aproximação e diferenciação em suas abordagens		
Semana 3 28/02 a 06/03	12	Não haverá aula síncrona – feriado de carnaval	-	-	-	-
Semana 4 07/03 a 13/03	12	Princípios da Análise de Discurso francesa	-	Compreender os conceitos fundamentais da vertente francesa da Análise de Discurso.	Orlandi, E. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Páginas 30 a 55.	Apresentação 2
Semana 5 14/03 a 20/03	12	Uma análise do discurso pedagógico	-	Analisar e refletir sobre uma caracterização do discurso pedagógico através de um exemplo de análise discursiva.	Orlandi, E. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. Páginas 15 a 37.	Apresentação 3
Semana 6 21/03 a	12	Procedimentos da Análise de Discurso	-	Compreender o processo de construção de um dispositivo analítico	Orlandi, E. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Páginas 59 a 77 (até o item “Análise:	Apresentação 4 (Orlandi, p.59 a 77)

27/03				de discursos.	dispositivo e procedimentos”).	Apresentação 5 (Orlandi, p.77 a 96)
Semana 7 28/03 a 03/04	12	Implicações metodológicas da perspectiva discursiva para as pesquisas em ensino de ciências	-	Analisar as implicações metodológicas para as pesquisas em ensino de ciências ao se assumir uma perspectiva discursiva	Silva, H. C. et al. O dado empírico de linguagem na perspectiva da análise de discurso francesa: um exemplo sobre as relações discursivas entre ciência, cotidiano e leitura. Ciência & Educação, v.12, n.3, 2006.	Apresentação 6
Semana 8 04/04 a 10/04	12	As ciências naturais em uma perspectiva discursiva	-	Caracterizar as ciências naturais enquanto um objeto de estudo na perspectiva discursiva da AD francesa	Almeida, M. J. P. M. Discursos da ciência e da escola: ideologia e leituras possíveis. Páginas 11 a 32 (até o item “análise de discurso”) e páginas 55 a 70.	-
Semana 9 11/04 a 17/04	12	Discursos sobre divulgação científica, novas tecnologias e o ensino de ciências	-	Analisar possíveis relações entre divulgação científica, TIC e ensino de ciências de um ponto de vista discursivo	Buckingham, D. Cultura digital, educação midiática e o lugar da escolarização. Educação & Realidade, v.35, n.3, p.37-58, dez.2010.  Santaella, L. Desafios da ubiquidade para a educação. Revista Ensino Superior Unicamp, 2013	Apresentação 7 (Buckingham)  Apresentação 8 (Santaella)

<p>Semana 10</p> <p>18/04 a 24/04</p>	<p>12</p>	<p>Formação de professores e produção de sentidos em aulas de ciências naturais</p>	<p>-</p>	<p>Analisar processos de leitura, interpretação e atribuição de sentidos em aulas de ciências do ponto de vista discursivo</p>	<p>Almeida, M. J. P. M.; Silva, H. C.; Machado, J. L. M. Condições de produção no funcionamento da leitura na educação em física.</p> <p>Silva, D. B. F.; Bozelli, F. C. Sentidos de aula de física para o ensino médio no discurso de licenciandos. ACTIO, Curitiba, v. 3, n. 2, p. 133-153, mai./ago. 2018.</p> <p>Almeida, M. J. P. M. Discurso Pedagógico e Formação de Professores das Ciências da Natureza: foco no professor de física. ALEXANDRIA Revista de Educação em Ciência e Tecnologia, v.5, n.2, p.29-41, setembro 2012</p>	<p>Apresentação 9 (Almeida, Silva e Machado)</p> <p>Apresentação 10 (Silva e Bozelli)</p> <p>Apresentação 11 (Almeida)</p>
<p>Semana 11</p> <p>25/04 a 01/05</p>	<p>12</p>	<p>Introdução à Análise Crítica do Discurso</p>	<p>-</p>	<p>Caracterizar algumas tendências mais recentes em análise do discurso.</p>	<p>Fairclough, N. Semiose, mediação e ideologia: uma visão dialética. PARÁGRAFO. v.4, n.1, 2016.</p> <p>van Dijk, T. Discourse, context and cognition. Discourse Studies, v.8, p.159, 2006.</p>	<p>Apresentação 12 (Fairclough)</p> <p>Apresentação 13 (van Dijk)</p>

					Kress, G. Gains and losses: New forms of texts, knowledge, and learning. Computers and Composition v.22, p.5–22, 2005.	Apresentação 14 (Kress)
Semana 12 02/05 a 08/05	12	Apresentação do trabalho final. Avaliação da disciplina e autoavaliação discente.		Avaliar as contribuições e limitações da disciplina cursada para suas formações enquanto pesquisadores na Educação Científica e Matemática. Realizar uma autoavaliação de seu aproveitamento e desempenho na disciplina.		Entrega e apresentação do trabalho final. Atividade de Autoavaliação e Avaliação da Disciplina  Responder a um questionário com a proposta de refletir sobre sua participação e aproveitamento na disciplina, bem como sobre as contribuições da disciplina para sua formação e indicação de aspectos negativos da disciplina que podem ser melhorados em uma próxima oferta da mesma.