

Seminários de pesquisa

Prof. Dr. Carlos Eduardo Ribeiro

3º. quadrimestre de 2021

Datas e horários: 4as. feiras e 6as. feiras das 14h00 às 16h00 horas

1. OBJETIVOS

Ementa. O objetivo da disciplina é propiciar aos pós-graduandos uma instância de discussão, aperfeiçoamento e execução de seus projetos de pesquisa. Pretende-se oferecer um espaço em que sejam debatidas as diferentes metodologias, teses e argumentações de cada trabalho proposto. Nesse sentido, os seminários serão constituídos não somente por um momento de exposição do andamento das pesquisas individuais, mas o exercício da própria prática da filosofia por meio de leituras críticas, discussão e redação. Noutros termos, os projetos de pesquisa serão acompanhados já em estado avançado, prévio aos respectivos exames de qualificação, visando assim dar-lhes ocasião para reconfigurar seu planejamento e execução em conjunto com os respectivos orientadores e linhas de pesquisa.

Proposta. Para cumprir o duplo objetivo de discutir as pesquisas em andamento e exercitar a prática da pesquisa em filosofia, trabalharemos sob a forma de duas atividades teorico-práticas: **a.** os pesquisadores apresentarão seminários sobre o atual estado de suas pesquisas e **b.** o professor responsável irá abordar uma temática metodológica de sua própria pesquisa cuja finalidade é discutir uma modalidade de pesquisa: a história como fonte de pesquisa filosófica. O objetivo dessa abordagem é se apropriar de uma ferramenta pouco usual na pesquisa em Filosofia no Brasil, a utilização do Arquivo, no sentido foucaultiano, como modo privilegiado de produção do pensamento filosófico.

2. CONTEÚDO

1. Apresentação de seminários e dos resumos pelos pesquisadores. 2. Foucault no Collège de France e sua “História dos Sistemas de Pensamento” . 3. Filosofia como arqueologia das ciências humanas. 4. A noção de Arquivo e a ideia de Filosofias de Arquivo. 5. Uma categoria histórica de pesquisa em Filosofia: o anacronismo e a grade histórica. 6. A filosofia praticada

como história: procedimentos genealógicos do curso de Foucault no Collège de France.

3. MÉTODO

As aulas ocorrerão tanto de quarta quanto de sexta-feira de modo síncrono, com gravações a serem posteriormente disponibilizadas. Os seminários serão apresentados sob a forma que melhor convier ao pesquisador (capítulo(s) da tese/dissertação ou relatório de qualificação) junto de um resumo de pesquisa contendo uma síntese do tema, do problema e do plano de pesquisa em desenvolvimento. Estes dois textos deverão ser disponibilizados uma semana antes para o grupo. As aulas teóricas sobre a história como fonte de pesquisa filosófica serão em número máximo de 4 aulas teóricas cujos temas abaixo nomeados cobrem o conteúdo arrolado anteriormente:

- Quem é o professor-pesquisador M. Foucault? Foucault no Collège de France e sua “História dos Sistemas de Pensamento”.
- Filosofia como arqueologia das ciências humanas: os procedimentos contradiscursivos da pintura e da literatura.
- Filosofias de arquivo: as cinzas da Genealogia e uma Genealogia cinza em Foucault.
- Uma categoria histórica de pesquisa em Filosofia: o anacronismo e a grade histórica, ou como apropriar-se de modos de fazer Filosofia a partir de Foucault.

4. CRONOGRAMA

Tendo em vista que se trata de um trabalho teórico-prático cujo foco é a apresentação de seminários das pesquisas em curso, o cronograma será construído a partir da 1ª. aula com a colaboração dos pesquisadores.

5. AVALIAÇÃO

Apresentação de seminário de pesquisa – será avaliada com base na ficha e no texto enviado;

Entrega do resumo de pesquisa;

Data de entrega: a ser combinada.

Critérios de avaliação:

1. Participação em aula. 2. Seminários: salientamos que não se trata de uma avaliação da pesquisa em curso, de seus métodos, temas e problematizações próprios, mas de uma supervisão adicional e secundária propostas pelo professor responsável cuja finalidade é colaborar com o pesquisador em sua investigação dentro de um amplo e diverso diálogo sobre o que é a pesquisa em Filosofia. É altamente recomendável que os textos apresentados prezem a apresentação formal tanto no que diz respeito à língua portuguesa, quanto às normas técnicas dos diferentes gêneros de textos acadêmicos.

6. BIBLIOGRAFIA

Informamos que os títulos arrolados não são exaustivos com relação ao conteúdo temático proposto e representam apenas a fonte primária a ser estudada.

LIVROS

FOUCAULT, M. *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Tannus Muchail. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

CURSOS

FOUCAULT, M. *Aulas sobre a vontade de saber*. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2014.

_____. *Teorias e instituições penais*. Trad. Rosemary Costhek Abílio. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020. [Théories et Institutions pénales. Paris, Seuil, 2015.]

_____. *A sociedade punitiva*. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2015a. [La Société punitive. Paris: Gallimard, 2013.]

_____. *O poder psiquiátrico*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2006. [Le pouvoir psychiatrique. Paris: Seuil; Gallimard, 2003.]

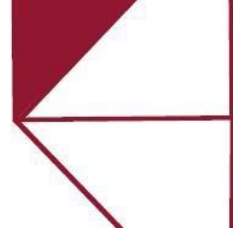
_____. *Os anormais*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2ª ed., 5ª tiragem, 2018. [Les anormaux. Paris: Seuil, Gallimard, 2001.]

_____. *Em defesa da sociedade*. Trad. Maria E. Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2ª ed., 2010. [Il faut défendre la société. Paris: Hautes Études, Gallimard, Seuil, 1997.]

ARTIGO, ENTREVISTAS E OUTROS TEXTOS

_____. *Dits et écrits I – 1954-1975*. Paris: Gallimard, 2001a.

_____. *Dits et écrits II – 1976-1988*. Paris: Gallimard, 2001b.



Atenção:

- Todas as atividades serão gravadas e disponibilizadas pelo docente;
- Utilizaremos o espaço do Sigaa;
- As semanas estão assim distribuídas e a atividade de discussão dos projetos será combinado com cada aluno (se síncrono ou assíncrono):

Setembro de 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15 Aula 1 Abertura: plano de ensino.	16	17 Aula 2 – leitura (atividade assíncrona)	18

19	20	21	22 Aula 3 Quem é o professor-pesquisador M. Foucault? Foucault no	23	24 Aula 4 Discussão 1 – Paulo Ricardo B. de Lima: “Vida nua e corpo esgotado em Giorgio	25																																																																																											
26	27	28	29 Aula 5 Discussão 2 - Ada Cristina Ferreira: “A construção poética da <i>new mestiza</i> : Um	30																																																																																													
Agosto <table> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			D	S	T	Q	Q	S	S	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					Obs:			Outubro <table> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	D	S	T	Q	Q	S	S						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																											
1	2	3	4	5	6	7																																																																																											
8	9	10	11	12	13	14																																																																																											
15	16	17	18	19	20	21																																																																																											
22	23	24	25	26	27	28																																																																																											
29	30	31																																																																																															
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																											
					1	2																																																																																											
3	4	5	6	7	8	9																																																																																											
10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
17	18	19	20	21	22	23																																																																																											
24	25	26	27	28	29	30																																																																																											
31																																																																																																	

Outubro de 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1 Aula 6 Filosofia como arqueologia das ciências humanas: os procedimentos contradiscursivos da pintura e	2
3	4	5	6 Aula 7 Roda de conversa	7	8 Aula 8 Discussão 4 Daniel R. Braz Paul Deussen e a metafísica	9
10	11	12	13 Aula 9 Discussão 5 Luiz Renato Seixas Maffei: Razões da desrazão: Espinosa e a positividade no	14	15 Aula 10 Filosofias de arquivo: as cinzas da Genealogia e uma Genealogia cinza em Foucault	16
17	18	19	20 Aula 11 Não tem aula síncrona	21	22 Aula 12 Discussão 7 e 8 Sabrina Acosta (O conhecimento	23

24	25	26	27	28	29	30																																																																																				
			Aula 13 Discussão 9 Aline Micaela Duque da Costa (O Conceito de Liberdade em Paulo Freire)		Aula 14 Discussão 10 Lucas Moura (Sobre a serenidade: do querer- dominação ao sentido criativo da Palavra. Acenos constantemente e referidos aos Feldeweg- Gespräche de M. Heidegger)																																																																																					
31																																																																																										
Setembro <table border="1"> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr> </table>			D	S	T	Q	Q	S	S				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			Obs:		Novembro <table border="1"> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		D	S	T	Q	Q	S	S		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																				
			1	2	3	4																																																																																				
5	6	7	8	9	10	11																																																																																				
12	13	14	15	16	17	18																																																																																				
19	20	21	22	23	24	25																																																																																				
26	27	28	29	30																																																																																						
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																				
	1	2	3	4	5	6																																																																																				
7	8	9	10	11	12	13																																																																																				
14	15	16	17	18	19	20																																																																																				
21	22	23	24	25	26	27																																																																																				
28	29	30																																																																																								

Novembro de 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3 Aula 15 Discussão 11 – Vinicius Paiola de Oliveira (Heidegger e a questão dos animais)	4	5 Aula 16 Uma categoria histórica de pesquisa em Filosofia: o anacronismo e a grade histórica, ou como apropriar-se de modos de fazer Filosofia a partir de Foucault	6
7	8	9	10 Aula 17 Não tem aula síncrona	11	12 Aula 18 Discussão 13 Yasmin- Gênero e a relação com o ordenamento civil a partir de Oyèrónkẹ	13
14	15	16	17 Aula 19 Discussão 15 Vitor Mateus Duarte: A psicopatologia preta de Frantz	18	19 Aula 20 Discussão 16 Ana Luísa Coutinho: O cinema em Deleuze e sua	20
21	22	23	24 Aula 21 Discussão 17 Eder Aleixo: O fim da Distância: O poder da	25	26 Aula 22 Discussão 18 Euclides Mance: "A Categoria de Libertação em	27

28	29	30				
----	----	----	--	--	--	--

Outubro							Obs:	Dezembro						
D	S	T	Q	Q	S	S		D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2					1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9		5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16		12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23		19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30		26	27	28	29	30	31	
31														

Dezembro de 2021

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1 Aula 23 Discussão 19 Edvan Aragão "Ensaio sobre a dialética e a diferença" Discussão 20	2	3 Aula 24 Discussão 21 O Neoliberalismo em Foucault, Rafael Gandara	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

19	20	21	22	23	24	25																																																																																											
26	27	28	29	30	31																																																																																												
Novembro <table> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		D	S	T	Q	Q	S	S		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					Obs:			Janeiro <table> <tr><th>D</th><th>S</th><th>T</th><th>Q</th><th>Q</th><th>S</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		D	S	T	Q	Q	S	S							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																											
	1	2	3	4	5	6																																																																																											
7	8	9	10	11	12	13																																																																																											
14	15	16	17	18	19	20																																																																																											
21	22	23	24	25	26	27																																																																																											
28	29	30																																																																																															
D	S	T	Q	Q	S	S																																																																																											
						1																																																																																											
2	3	4	5	6	7	8																																																																																											
9	10	11	12	13	14	15																																																																																											
16	17	18	19	20	21	22																																																																																											
23	24	25	26	27	28	29																																																																																											
30	31																																																																																																