

Tópicos Contemporâneos de Filosofia e Educação

Profa. Dra. Marilia Mello Pisani

E-mail: mariliaufabc@gmail.com

3°. quadrimestre de 2021

Datas e horários:

TURMA 1 LHC - A1-diurno (SBC) Quarta 08:00-10:00; Sexta 10:00-12:00

TURMA 2 LCNE - B1-noturno (SA) - Quarta 21:00-23:00; Sexta 19:00-21:00

1. OBJETIVOS

O curso pretende oferecer diferentes materiais para fazer pensar, problematizar, desnaturalizar a noção de Antropoceno. Esse termo foi criado por cientistas geoquímicos, geólogos e biólogos com o objetivo de propor que as intervenções antrópicas (humanas) afetaram a Terra a tal ponto que já seria possível defender que estaríamos passando por uma mudança na escala de tempo geológico, marcando o fim do Holoceno e a entrada no Antropoceno. Como este tema ainda está em debate na comunidade científica internacional e também nos meios de comunicação, e como ele implica a nossa vida em sentido amplo, o curso propõe tomá-lo como motivo crítico para pensar nas grandes transformações que estamos passando, especialmente partindo do contexto da pandemia. O curso vai girar em torno deste conceito e dos debates científicos para propor reflexões filosóficas sobre os sentidos e as práticas de educação. O conceito de Antropoceno nasce de uma visada interdisciplinar, sendo bastante oportuno para fazer pensar o mundo contemporâneo junto às turmas de licenciatura interdisciplinar. Daremos especial atenção para a crise ambiental e ecológica, a questão da relação humano-natureza e o conceito de vida.

2. CONTEÚDO

Escala de Tempo Geológico; Genealogia do Conceito de Antropoceno; Mudanças antrópicas; Grande Aceleração; Hipótese Gaia; Biota e Biosfera; Ciência do Sistema Terra; Hipótese da Terra Rara; Marcadores Fósseis e Estratigráficos; Tecnofósseis; Bestiário do Antropoceno; Feral Atlas; Capitaloceno; Plantationceno; Chthuluceno; Donna Haraway; Anna Tsing; Pandemia.



3. MÉTODO

O cursor vai se inspirar em três metodologias para propor algumas atividades e práticas educativas: aprendizagem ativa; "aprender a aprender" (ou "learning to learn" de Gayatri SPIVAK e Manoel CALLAHAN); pedagogia ciborgue (inspirada em Donna HARAWAY). Partindo delas, as/os estudantes serão mobilizadas/os e provocadas/os a pensar criticamente questões e problemas situados a partir de seus próprios contextos e experiências, de modo que esses temas gerem e ativem processos de pesquisa e de ação coletiva sobre temas emergentes e urgentes do mundo contemporâneo. Para isso, o curso oferecerá uma variedade de materiais (audiovisuais, filmes, sites de pesquisa, textos, imagens) que deverão ser disparadores de estudo, pesquisa e escrita. A metodologia criada para esse curso vai ter no centro do processo formativo o uso de Roteiros de Estudo: os roteiros, previamente preparados pela docente com todos os links necessários para acesso aos materiais do curso, serão entregues às/aos estudantes que terão em torno de 15 dias para ler, pesquisar os materiais disponibilizados e preencher/ responder às perguntas indicadas. Estes roteiros deverão ser preenchidos e estudados de modo assíncrono e eles irão guiar as conversas e diálogos nos encontros síncronos, alguns dos quais chamaremos de Espaço Ateneo (conversas, leituras e criações coletivas). Além de servirem de base para pesquisas, estudos e para fomentar os diálogos e reflexões individuais e coletivas, os roteiros funcionarão como instrumentos avaliativos da disciplina: compostos de três roteiros e uma escrita coletiva ao final do processo. Os roteiros respondidos/ preenchidos deverão ser enviados para o e-mail da docente da disciplina (ver abaixo) impreterivelmente até a data proposta no cronograma e na avaliação (ver abaixo). Os roteiros serão disponibilizados pelo SIGAA. As/os estudantes receberão mensagens pelos seus e-mails institucionais através do SIGAA contendo o conteúdo a ser trabalhado nas aulas da semana, o roteiro, assim como um relato do que se passou nos encontros síncronos. Todo conteúdo avaliativo terá pelo menos 15 dias para realização e não dependerá dos encontros síncronos. Os encontros síncronos ocorrerão por meio da plataforma do google.meet cujo link será enviado para os e-mails via SIGAA, alguns poderão ser gravados e enviados pela docente.

E-mail para envio dos roteiros, dúvidas e agendamentos: mariliaufabc@gmail.com

<u>Horário de atendimento</u> para esclarecimentos e dúvidas (fora do horário da aula): TURMA A1 (diurno) = Quartas-feiras 11:00 às 13:00; TURMA B1 (noturno) = Quartas-feiras 17:00-19:00.



4. CRONOGRAMA

Data	Conteúdo	Metodologia/ Atividade	Avaliação
15/09	<i>Viagem a Ítaca</i> - boas vindas	Leitura coletiva e roda de conversa	
17/09	Apresentação do curso: tópicos contemporâneos de filosofia e educação	Expositiva.	
22/09		Leitura coletiva do Roteiro 1	Disponibilização do Roteiro 1
24/09	Introdução ao curso: de onde partimos? Sobre pandemia, educação e escrita	Roda de conversa.	
29/09	Introdução curso (continua)	Roda de conversa.	
1/10	Introdução ao curso: (continua)	Roda de conversa.	
6/10		Leitura coletiva do Roteiro 2	Enviar o Roteiro 1 respondido
			Disponibilização do Roteiro 2
8/10	Trabalho no Roteiro 2	Aula assíncrona	
13/10	Escala de tempo geológico	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 1	
15/10	Genealogia do conceito de Antropoceno	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 1	
20/10	Fatores antrópicos e Grande Aceleração	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 1	
22/10		Leitura coletiva do Roteiro 3	Enviar o Roteiro 2 respondido
			Disponibilização do Roteiro 3



27/10	Trabalho no Roteiro 3	Aula assíncrona	
29/10 - feriado	x	x	х
3/11	Hipótese Gaia e a Biota terrestre	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 2	
5/11	Ciência do Sistema Terra e a Hipótese da Terra Rara	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 2	
10/11	Tecnofósseis	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 2	
12/11	Feral Atlas	Roda de conversa sobre o trabalho no Roteiro 2	
17/11		Assistir ao documentário: Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival	Enviar o Roteiro 3 respondido
19/11	Capitaloceno, Plantationceno, Chthuluceno	Espaço Ateneo, tomando como base o Roteiro 3.	Atividade escrita: carta.
24/11	Chthuluceno: fazer parentes/multiespécies	Espaço Ateneo	Atividade escrita: carta.
26/11	Chthuluceno: fazer parentes/multiespécies	Espaço Ateneo	Atividade escrita: carta.
1/12	Chthuluceno: fazer parentes/multiespécies	Espaço Ateneo	Entregar atividade escrita: carta.
3/12	Fechamento das notas, encontro final e avaliação do curso		
8/12	Atividades de recuperação		
10/12	Atividades de recuperação		
15/12	Fechamento das notas de recuperação		



5. AVALIAÇÃO

Avaliação 1 - Roteiro 1 - entrega dia 6/10

Avaliação 2 - Roteiro 2 - entrega dia 22/10

Avaliação 3 - Roteiro 3 - entrega dia 17/11

Avaliação 4 - Escrita (carta) ao final do percurso - entrega dia 1/12

6. BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografia básica:

CRUTZEN, Paul J., STORMER, Eugene F. Stoermer. **O Antropoceno** [2000]. Tradução em português. Acesso em: https://piseagrama.org/o-antropoceno/

HARAWAY, Donna. **Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno: fazendo parentes**. In: Revista ClimaCom Cultura Científica - pesquisa, jornalismo e arte.
Ano 3, N. 5., Abril de 2016, pp. 139-142. Acesso em:

http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/antropoceno-capitaloceno-plantationoceno-chthuluceno-fazendo-parentes/

2. Bibliografia Complementar:

LAGROU, Els. **Nisun: A vingança do povo morcego e o que ele pode nos ensinar sobre o novo coronavírus**. 2020. Acesso para download em:

https://ds.saudeindigena.icict.fiocruz.br/handle/bvs/1963

NOVA, Nicola & Disnovation.org. (ed.). **A Bestiary of the Anthropocene**. Published by Onomatopee, 2021. (trechos selecionados)

TSING, Anna. Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. In: ILHA: Revista de Antropologia, v. 17, n. 1, p. 177-201, jan./jul. 2015, pp. 179-201. Acesso em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2015v17n1p177

VEIGA, José Eli da. **O Antropoceno e a Ciência do Sistema Terra**. São Paulo: Editora 34, 2019. (trechos selecionados)

Working Group on the Anthropocene. **Results of binding vote by AWG Released 21st May 2019**. Acesso em: http://quaternary.stratigraphy.org/working-groups/anthropocene/



3. Material audiovisual:

Ciclo de palestras organizado por José Eli da Veiga no IEA - Instituto de Estudos Avançados: **Conversa sobre o Antropoceno**, 2018. Acesso em:

https://www.youtube.com/watch?v=pqd1vjZWH98&feature=emb_title

Ciclo de palestras organizado por José Eli da Veiga no IEA - Instituto de Estudos Avançados: **Conversa sobre o Sistema Terra**, 2018. Acesso em: https://www.youtube.com/watch?v=L1486vri1Kw&feature=emb_title

Ciclo de palestras organizado por José Eli da Veiga no IEA - Instituto de Estudos Avançados: **Gaia:** de mito a ciência, 2018. Acesso em: https://www.youtube.com/watch?v=r75GXUp3LM0&feature=emb_title

Petropolis: Aerial Perspectives on the Alberta Tar Sands (condensed version), by Peter Mettler, 2014. Acesso em: https://vimeo.com/84170239

Sons do Espaço. Acesso em:

https://www.youtube.com/watch?v=bay0A58rPko&list=RDLVbay0A58rPko&start_radio=1 &rv=bay0A58rPko&t=85

TEDxCanberra - Will Steffen - The Anthropocene. Acesso em: https://www.youtube.com/watch?v=ABZilfhN0EQ

4. Filme:

KOTEVSKA, Tamara, STEFANOV, Ljubomir. *Honeyland.* 2019.

KLUGE, Alexander. Trecho: O Capital. 2008. https://www.dailymotion.com/video/x22paxo

NEUMAN, Arjuna, DENISE FERREIRA DA SILVA, Denise. **Serpent Rain**, 2016. Acesso em: https://ehcho.org/conteudo/serpent-rain

TERRANOVA, Fabrizio. **Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival**, 2020. Acesso em: https://lalulula.tv/cine/100076/donna-haraway-cuentos-para-la-supervivencia-terrenal

5. Sites:



Feral Atlas. Acesso em: https://feralatlas.supdigital.org/index

IPCC - relatório de 2021. Acesso em: https://interactive-atlas.ipcc.ch

Um glossário para o Antropoceno. Acesso em:

https://pt.unesco.org/courier/2018-2/um-glossario-o-antropoceno

Welcome to the Anthropocene. Acesso em:

https://www.anthropocene.info/great-acceleration.php