

Universidade Federal do ABC

Disciplina BHS0002-17: Diálogos Interdisciplinares – Gênero

Quadrimestre Suplementar – 2021.3

Professora: Mariana M. O. Sombrio

mariana.sombrio@ufabc.edu.br

Encontros síncronos:

Diurno - Turma DA1BHS0002-17SB: terças-feiras, 10h-12h.

Noturno – Turma NA1BHS0002-17SB: terças-feiras, 21h-23h.

Plataforma de trabalho: MOODLE

Ementa/objetivos:

Conhecer e entrar em contato com o amplo campo dos estudos de gênero. Entender conceitos como gênero, feminismo, sexualidade, interseccionalidade, e as pluralidades que acompanham esse debate. Refletir sobre a importância dessa discussão na sociedade e em ambientes educacionais. Pensar em caminhos para que essas discussões possam ser levadas às escolas de ensino fundamental e médio, promovendo assim maior respeito à diversidade, trabalhando questões relativas aos direitos humanos, estimulando maior compreensão e consciência histórica.

Conteúdo programático:

14/09 - Apresentação do programa do curso, organização das atividades e metodologia de trabalho na disciplina.

Atividade assíncrona - leitura do texto (para a aula do dia 21/09):

PISCITELLI, Adriana. “Gênero: a história de um conceito”. In: Almeida, Heloisa Buarque de; Szwako, José Eduardo. Diferenças, igualdade. São Paulo, Berlendis & Vertecchia, 2009, pp. 116-148.

21/09 – Encontro síncrono: O conceito de gênero

Bibliografia complementar:

PISCITELLI, Adriana. Recriando a (categoria) mulher? In: Algranti, L. (Org.). A prática feminista e o conceito de gênero. Textos Didáticos, n. 48. Campinas: IFCH/Unicamp, 2002, p. 7-42.

SCOTT, Joan W. Prefácio a Gender and Politics of History. **Cadernos pagu** (3) – Desacordos, desamores e diferenças –, Campinas-SP, Núcleo de Estudos de Gênero-Pagu/Unicamp, 1994, pp.11-27.

CORRÊA, Mariza. Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal. **Cadernos pagu** (16) 2001: pp.13-30.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n16/n16a02.pdf>

23/09 - *Indicação de atividade complementar:

18h – III Congresso da UFABC: Cine debate com a produtora do curta Pluma Forte. (Documentário sobre o corpo da mulher. Apresenta quatro artistas que desafiam os padrões em atos de resistência e transgressão).

Atividade assíncrona - leitura do texto (para a aula do dia 28/09)

SCHIEBINGER, Londa. O feminismo mudou a ciência? EDUSC, 2001. Prefácio e Introdução

28/09 - Encontro síncrono: Estudos de Gênero e Ciências

Bibliografia complementar:

FAUSTO-STERLING, Anne. Dualismos em duelo. Cadernos Pagu, Campinas, n. 17/18, pp. 09-79, 2002.

05/10 - Encontro síncrono: História do Feminismo no Brasil

Alunos apresentam os textos da aula (Seminários):

1 - SARTI, Cynthia Andersen. O feminismo brasileiro desde os anos 1970: revisitando uma trajetória. REF, UFSC, v. 12, n.2, p. 35-50, 2004.

2 - CARNEIRO, Sueli. Mulheres em Movimento. **Estudos Avançados**, São Paulo, v. 17 (49), 2003, pp.117-133.

Bibliografia complementar:

PINTO, Céli Regina Jardim. As ONGs e a política no Brasil: presença de novos atores. Revista de Ciências Sociais, Rio de Janeiro, vol. 49, no 3, p. 651-670, 2006.

TELES, Maria Amélia. Breve História do feminismo no Brasil e outros ensaios.

12/10 – Feriado

19/10 – Encontro síncrono: Feminismos plurais

Alunos apresentam o texto da aula (Seminário – 4 pessoas):

OYEWUMI, Oyeronke. A invenção das mulheres – construindo um sentido africano para os discursos Ocidentais de Gênero. Bazar do tempo, 2021. (autora nigeriana), pp. 27-61

Bibliografia complementar:

EVARISTO, Conceição, Insubmissas: Lágrimas de mulheres. Rio de Janeiro: Malê, 2016.

26/10 – Encontro síncrono: Decolonialidade e epistemologias feministas

Participação Profa. Bruna Vasconcellos

Alunos apresentam o texto da aula (Seminário):

SEGATO, Rita Laura. « Gênero e colonialidade: em busca de chaves de leitura e de um vocabulário estratégico descolonial », *e-cadernos CES* [Online], 18

Bibliografia complementar:

LUGONES, María. Colonialidad y género. *Tabula Rasa. Bogotá - Colombia*, n.9: 73- 101, julio-diciembre, 2008.

Chimamanda Adichie: “O perigo de uma única história”.

<https://www.geledes.org.br/chimamanda-adichie-o-perigo-de-uma-unica-historia/>

28/10 – Feriado/Recesso

09/11 - Encontro síncrono: Corpo e sexualidade (Seminários)

1 - LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: das afinidades políticas às tensões teórico metodológicas. *Educação em revista*. Belo Horizonte, n.46, p. 201-218, dez 2007.

2 - BUTLER, J. “Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do sexo”. In: Louro, Guacira L. (org). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001, p. 151-172.

***Atividade assíncrona:** assistir ao vídeo da: Mesa do III Congresso da UFABC: “A atuação de pessoas trans nas diferentes áreas acadêmicas”

16/11 - Encontro síncrono: Possibilidades de inserção do tema na educação (Debate)

Experiências em espaços formais e não-formais.

Alunos apresentam o texto da aula (Seminário):

GOMES, Nilma. Educação, raça e gênero: relações imersas na alteridade. *Cadernos Pagu* (6-7) 1996: 67-82.

***Atividade assíncrona I (para avaliação) [prazo de entrega: 9/12]**

Elaboração de propostas didáticas a partir dos temas abordados no curso (individual ou em dupla).

Sugestões de leitura:

Gênero e diversidade sexual na escola: reconhecer diferenças e superar preconceitos. *Cadernos SECAD 4. MEC*, 2007.

23/11 – Encontro síncrono: Gênero e sexualidades: arte e cultura (Seminário – 4 pessoas)

COLLING, L.; SILVA, P.; LOPES, M.; SANCHES, J.; GUEDES, C.; SANTOS, M. Um Panorama dos estudos sobre mídia, sexualidades e gêneros não normativos no Brasil. *Revista Gênero (Niterói)*, v. 12, n. 2, p. 77-108, 2012.

Bibliografia complementar:

Revista Museologia e Interdisciplinaridade, Dossiê: Estudos de Museologia e Gênero, vol. 7, n. 13, 2018. <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/issue/view/1400>

***Atividade assíncrona II, relativa à aula do dia 25/11:** Pesquisar artistas relacionados ao campo de gênero e sexualidades, escrever um comentário sobre a pessoa escolhida (não precisa ser longo, entre 1 e 2 páginas). Instruções mais detalhadas serão postadas no MOODLE no dia da atividade.

***Sugestão de atividade complementar:** 26/11 - Seminário NEG – UFABC (Tema: Violência)

30/11 – Encontro síncrono: Violência e Direitos Humanos (Seminário)

FRASER, Nancy. Da redistribuição ao reconhecimento? Dilemas da Justiça numa era pós-socialista. Tradução” Júlio Assis. Cadernos de campo, São Paulo, n.14/15, 2006, pp. 231-239.

Bibliografia complementar:

ANDRADE, Luciana V. R.; ALMEIDA, Marlise M. M. "A criminalização da violência contra as mulheres no Brasil: de "legítima defesa da honra" à violação dos direitos humanos". **Revista Sociais e Humanas**. CCSH, UFSM, v. 30, n. 2, 2017.

02/12 – Encerramento: conversa sobre as propostas didáticas

Metodologia da disciplina:

A disciplina está dividida em temas que serão trabalhados a cada semana. Teremos um encontro síncrono por semana para debater esses temas (às terças-feiras), enquanto a outra aula da semana (às quintas-feiras) será um espaço dedicado às atividades assíncronas (leitura dos textos do curso, preparação dos seminários, realização das atividades assíncronas propostas pela professora, acesso ao material postado no MODDLE – textos, vídeos etc.).

As datas dos seminários, e os estudantes responsáveis por cada um deles, serão combinadas no decorrer do curso, nos encontros síncronos (a cada encontro definimos o próximo). Os seminários serão a apresentação dos textos base de cada aula, e estão indicados no conteúdo programático. As resenhas devem ser entregues por cada aluno/a/e uma semana depois da apresentação do seminário, permitindo assim que cada um escreva sobre o texto que leu após debatê-lo com os colegas e professora.

Resenha: Não é um texto longo, alguns parágrafos bastam, entre 1 e 2 páginas. Uma resenha é mais do que um resumo do texto, é um comentário crítico e pode ser definida também como um resumo do texto vinculado a outras informações que você conheça sobre o tema.

Avaliação:

- Seminário (apresentação/debate de um texto) + resenha do texto apresentado (50%)
- Atividade I (proposta didática) (25%)
- Atividade II (pesquisa sobre o tema – Gênero e sexualidades: arte e cultura) (25%)

Bibliografia complementar:

- CARRARA, S.; SIMÕES, J. A. Sexualidade, cultura e política: a trajetória da identidade homossexual masculina na antropologia brasileira. *Cadernos Pagu* 28, p. 65-99, 2007.
- COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. **Parágrafo**, jan/ jun 2017, v. 5, nº 1 (2017).
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I: A vontade de saber*. Edições Graal, 1988.
- GROSSI, Miriam. Gênero, Sexualidade e Reprodução: A constituição dos estudos sobre gênero, sexualidade e reprodução no Brasil. In: Martins e Duarte. *Horizontes das ciências sociais no Brasil: antropologia*. São Paulo: Anpocs, 2010, p. 293-340.
- MOREIRA, Núbia. *A organização das feministas negras no Brasil*. Edições UESB, 2011.
- PEDRO, Joana Maria; LEMES, Luana Borges. A “primavera das mulheres” nos impasses atuais da democracia no Brasil. In: PEDRO, Joana Maria e ZANDONÁ, Jair. (org) *Feminismos & democracia*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2019. P. 67-86.
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Explosão Feminista: arte, cultura, política e universidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018, p. 11-19.

Tabela de conversão da nota em conceito:

- 8.5 – 10.0: Conceito A
- 7.0 – 8.4: Conceito B
- 5.5 – 6.9: Conceito C

- 4,75 – 5.4: Conceito D
- 0 – 4,74: Conceito F
- Reprovação por Falta – Conceito O