

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	NHI5015-15	Nome da disciplina:	LIBRAS						
Créditos (T-P-I):	(4 - 0 - 2)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:		Câmpus:	SBC		
Código da turma:	NA1NHI5015-15SB	Turma:	A1	Turno:	Noturno	Quadrimestre:	2º	Ano:	2021
Docente(s) responsável(is):	Kate Mamhy Oliveira Kumada								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00			X			
20:00 - 21:00			X			
21:00 - 22:00					X	
22:00 - 23:00					X	

As atividades de apoio (acompanhamento extraclasse aos alunos) previstas conforme Res. Consuni nº 183 ocorrerão semanalmente às segundas-feiras das 19h às 20h e quintas-feiras das 20h às 21h no link do google meet: <https://meet.google.com/zdk-hrdu-dpw>

O Ambiente Virtual de Aprendizagem da Disciplina é o Moodle e as aulas síncronas ocorrerão pelo Google Meet

O plano de ensino divide a turma em Grupos A e B, sendo:

Grupo A = de Allan até Jorge - Link: <https://meet.google.com/gsb-wriy-ajt>

Grupo B = de Julia até Yara - Link: <https://meet.google.com/zwb-hxaw-xqo>

Planejamento da disciplina

Objetivos gerais

- Reconhecer a Libras como sistema linguístico genuíno e com alto grau de complexidade, similar às línguas orais.
- Compreender valores e costumes praticados pelas comunidades surdas para o estabelecimento de uma comunicação saudável.
- Identificar a importância da cultura e das identidades surdas para o desenvolvimento do aluno surdo.
- Refletir sobre a história da educação de surdos, as diferentes abordagens educacionais e os mitos presentes nesse contexto.
- Entender os aspectos biológicos da surdez e sua influência na opção linguística dos surdos.
- Conhecer a legislação vigente que ampara a educação de surdos;
- Estabelecer relação entre a estrutura linguística da Libras e a influência na escrita do surdo aprendiz de português como segunda língua.

- Utilizar a Libras para estabelecer uma comunicação básica com pessoas surdas.			
Objetivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar mitos, representações e atitudes que destoam da concepção de surdez atualmente apregoada, contribuindo para divulgar a Libras como língua, o surdo como bilíngue e a surdez como diferença. - Analisar como o aluno surdo pode se desenvolver no âmbito linguístico, cognitivo, social e educacional por meio da Libras. - Fazer uso de recursos visuais e da língua de sinais para maior sucesso na prática pedagógica com aprendizes surdos. - Analisar a escrita de alunos surdos respeitando seu processo de aquisição do português como segunda língua. - Interagir com pessoas surdas por meio da Libras, comportando-se adequadamente conforme a cultura surda. - Compreender e expressar ideias em Libras, utilizando o vocabulário e os seus recursos linguísticos adequadamente. - Compreender a diferença de papéis do profissional docente e do profissional intérprete de Libras; 			
Ementa			
<p>Noções básicas de Libras – Introdução ao idioma visando comunicação inicial entre ouvintes e surdos. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição. Mitos sobre as línguas de sinais. Conceito de Libras. Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005. Aspectos Linguísticos da Libras: Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica, Pragmática. Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação. Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo. Surdez: aspectos culturais.</p>			
Conteúdo programático			
Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
<p>26/5/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Apresentação do plano de ensino.</p> <p>Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.</p> <p>Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição.</p> <p>História da educação de surdos</p> <p>Alfabeto e cumprimentos em Libras</p>	<p>Grupos A e B</p> <p>19h às 21h</p> <p>Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do plano de ensino <p>Atividade assíncrona (assistir às aulas gravadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. - Leitura recomendada para horário de estudo e discussão na próxima aula: Gesser (2009); Choi et al. (cap. 1) 	

<p>28/5/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 22h</p>	<p>Legislação específica: a Lei nº 10.436, de 24/04/2002 e o Decreto nº 5.626, de 22/12/2005.</p> <p>Semelhanças e Diferenças entre línguas orais e gestuais do ponto de vista da compreensão, expressão e aquisição.</p> <p>História da educação de surdos</p> <p>Alfabeto e cumprimentos em Libras</p>	<p>21h às 22h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão da aula teórica. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos. 	
<p>28/5/2021 Sexta-feira</p> <p>22h às 23h</p>	<p>História da educação de surdos</p> <p>Alfabeto e cumprimentos em Libras</p>	<p>22h às 23h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão do vídeo da aula teórica. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos. 	
<p>02/6/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais</p> <p>Numerais e apresentação pessoal em Libras</p>	<p>Grupos A e B</p> <p>19h às 20h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. - Leituras recomendadas para horário de estudo e discussão na próxima aula: Skliar e Choi et al. <p>20h às 21h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videoaula gravada da parte prática 	
<p>04/06/2021 Sexta-feira</p>	<p>FERIADO</p>		
<p>09/06/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Mitos a respeito do surdo, da surdez e da língua de sinais</p> <p>Numerais e apresentação pessoal em Libras</p>	<p>19h às 20h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos. 	

		<p>20h às 21h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;</p> <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras.</p>	
<p>11/06/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 23h</p>	<p>Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social.</p> <p>Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)</p>	<p>Grupos A e B</p> <p>21h às 22h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. - Leituras recomendadas: Skliar e Choi et al.</p> <p>22h às 23h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática</p>	
<p>16/06/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Método Combinado, Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo como propostas educacionais e suas implicações. Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social.</p> <p>Atividades envolvendo o vocabulário da Libras (numerais, calendário e documentos)</p>	<p>19h às 20h</p> <p>Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;</p> <p>- Leituras recomendadas: Skliar e Choi et al.</p> <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos. - Leitura recomendada: Kumada et al. (2020)</p>	
		<p>20h às 21h</p> <p>Grupo B Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Leituras recomendadas: Skliar e Choi et al.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos. - Leitura recomendada: Kumada et al. (2020) 	
<p>18/06/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 23h</p>	<p>Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação</p> <p>Vocabulário da Libras (família e animais).</p>	<p>Grupos A e B 21h às 22h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. <p>22h às 23h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videoaula gravada da parte prática 	
<p>23/06/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Políticas Educacionais Inclusivas para o surdo e o papel do intérprete na sua educação</p> <p>Vocabulário da Libras (família e animais).</p>	<p>19h as 20h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.</p>	
		<p>20h as 21h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.</p>	
<p>25/06/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 23h</p>	<p>Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com alunos surdos oralizados.</p>	<p>Grupos A e B</p> <p>21h às 22h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. <p>22h às 23h</p>	

	Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares).	Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática	
30/06/2021 Quarta-feira 19h às 21h	Conceitos de Deficiência Auditiva e Surdez: a concepção médica e concepção social. Aspectos biológicos da surdez e estratégias para comunicação com alunos surdos oralizados. Vocabulário da Libras (objetos, verbos e disciplinas escolares).	19h às 20h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Leituras recomendadas: Skliar e Choi et al. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
		20h às 21h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Leituras recomendadas: Skliar e Choi et al. - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
02/7/2021 Sexta-feira 21h às 23h	Surdez: aspectos culturais.	Grupos A e B 21h às 23h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. - Leituras recomendadas: Cap. 2 Choi et al.	
07/7/2021 Quarta-feira 19h às 21h	Aspectos linguísticos da Libras Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	19h às 20h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. 20h as 21h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática	

	AVALIAÇÃO PRÁTICA I	Grupos A e B - Entrega do vídeo Glossário em Libras no Moodle	- Prazo final para postar o trabalho individual ou em grupo de 2 ou 3 integrantes (entrega e apresentação de vídeo em Libras contendo um glossário).
09/07/2021 Sexta-feira	FERIADO		
14/7/2021 Quarta-feira 19h às 21h	Surdez: aspectos culturais. Aspectos linguísticos da Libras Vocabulário da Libras (alimentos e bebidas).	19h às 20h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Análise e discussão envolvendo vídeo(s) pertinente(s); <ul style="list-style-type: none"> Leitura do texto de Ferreira Brito, cap 3 de Choi et al. E Quadros e Karnopp - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
		20h às 21h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Análise e discussão envolvendo vídeo(s) pertinente(s); <ul style="list-style-type: none"> Leitura do texto de Ferreira Brito, cap 3 de Choi et al. E Quadros e Karnopp - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
16/7/2021 Sexta-feira 21h às 23h	Aspectos linguísticos da Libras Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).	Grupos A e B 21h às 22h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Aula expositiva da parte teórica em vídeo gravado para o aluno assistir. <ul style="list-style-type: none"> Leitura do texto de Ferreira Brito, cap 3 de 	

		<p>Choi et al. e Quadros e Karnopp</p> <p>22h as 23h Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática</p> <ul style="list-style-type: none"> Glossário de Kumada et al. (2020) 	
<p>21/7/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>Aspectos linguísticos da Libras</p> <p>Vocabulário da Libras (Corpo Humano / higiene / Saúde e Doenças).</p>	<p>19h às 20h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;</p> <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.</p>	
		<p>20h às 21h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar;</p> <p>- Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.</p>	
<p>23/7/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 23h</p> <p>e</p> <p>28/7/2021 Quarta-feira</p> <p>19h às 21h</p>	<p>AVALIAÇÃO PRÁTICA II (N2)</p> <p>Aquisição do Português como segunda língua e a escrita do surdo.</p>	<p>Grupos A e B 21h às 23h e 19h às 21h Atividade Assíncrona Seminário sobre Aquisição Escrita pelo Surdo - Assistir a Live "Diálogos e reflexões sobre o ensino de português para surdos". Clique aqui. - Ler o texto selecionado pelo grupo e preparar o seminário. ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS CLICANDO AQUI (colocar o nome dos integrantes no texto selecionado pelo grupo na planilha).</p>	<p>- O Grupo deve desenvolver slides e um vídeo de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos e postar no fórum de discussão até 23/7/2021.</p> <p>- Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas até 28/7/2021.</p>
<p>30/7/2021 Sexta-feira</p> <p>21h às 23h</p>	<p>Vestuário, objetos pessoais, cores e adjetivos</p>	<p>Grupos A e B</p> <p>21h às 23h</p>	

		Atividade assíncrona (assistir à aula gravada): - Videoaula gravada da parte prática	
04/8/2021 Quarta-feira 19h às 21h	Vestuário, objetos pessoais, cores e adjetivos	19h às 20h Grupo B Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
		20h às 21h Grupo A Atividade síncrona (ao vivo): - Discussão em grupo tendo como disparadores os textos relacionados na bibliografia básica e complementar; - Aula prática com ênfase na conversação e no uso da Libras em diferentes contextos.	
06/8/2021 Sexta-feira 21h às 23h	AVALIAÇÃO PRÁTICA III (N3)	Grupos A e B Atividade Assíncrona - Entrega de videoaula no Moodle	- Prazo final para postar o trabalho individual ou em grupo de 2 ou 3 integrantes (entrega de vídeo em Libras contendo uma videoaula).
11/8/2021 Quarta-feira 19h às 21h	ENCERRAMENTO E AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA	Grupos A e B 19h às 21h Atividade síncrona (ao vivo) -Encerramento e avaliação da disciplina	
13/8/2021 Sexta-feira 21h às 23h	AVALIAÇÃO PRÁTICA IV (N4)	Grupos A e B 21h às 23h Atividade síncrona (ao vivo) - Orientação da atividade avaliativa	- Avaliação em grupo de no máximo 5 integrantes da compreensão em Libras - A atividade estará disponível para entrega no Moodle até 17/8
17/08/2021 Terça-feira 21h às 23h (Reposição)	AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA Grupos A e B		
19/08/2021 Quinta-feira	Recuperação Grupos A e B		

21h às 23h
(Reposição)

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

A Média Final (MF) será representada pela soma da Nota 1 (N1), com as Notas 2 (N2), 3 (N3) e 4 (N4) dividido por 4, que equivale à seguinte fórmula: $MF = (N1 + N2 + N3 + N4) / 4$.

A N1 será composta de:

- **Trabalho individual, em dupla ou trio (vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Vídeo em Libras de no mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa contendo cumprimentos, apresentação pessoal (nome, sinal, idade, curso), apresentação da área ou campo do conhecimento que irá abordar, apresentação de um glossário com sinais da Libras relacionados a aula que será ministrada no trabalho da N3, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A videoaula da N3 e o glossário da N1 devem abordar o tema Covid19, podendo focalizar o aspecto de sua preferência (estatísticas, prevenção, cuidados, origem, etc).
 - o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmera (permitindo a visualização dos sinais executados e das expressões faciais).
 - o Postar o link do vídeo no Moodle com o roteiro das falas em português ou com legenda em português até o prazo estipulado.
 - o **Critérios de avaliação:** Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execução dos sinais (movimento, orientação das palmas, configuração das mãos, localização e expressões não manuais).
 - **ATENÇÃO:** Fuga ao tema ou a proposta da atividade (glossário sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correção).

A N2 será composta de:

- **Seminário em grupo (0-10) – peso 5.**
 - o Grupos de 3 a 5 integrantes com apresentações de no mínimo 10 e no máximo 15 minutos em formato de vídeo. Incentiva-se o uso de recursos visuais (slides, gráficos, imagens, tabelas etc) e outros materiais pertinentes durante a apresentação. O seminário é baseado no texto escolhido pelo grupo (**ACESSE A PLANILHA COM A DISTRIBUIÇÃO DOS GRUPOS E TEXTOS [CLICANDO AQUI](#)**), sendo apresentado a descrição do texto (autor, título, ano, temática abordada), identificar e discutir a perspectiva teórica do texto sobre a escrita do surdo (parte de uma visão patológica, socioantropológica, bilíngue, linguística, educacional, gerativista, construtivista, interacionista, etc), apresentar o objetivo, a metodologia (foi pesquisa com quantos participantes, de qual ano escolar, com qual perfil, etc) e os resultados do artigo. Realizar correlação do texto lido com as aulas assistidas e os demais textos trabalhados na disciplina de Libras.
 - o Postar o vídeo do seminário na nuvem (youtube, google drive, vimeo etc) e enviar o link no fórum "Seminário sobre Aquisição Escrita do Surdo" no Moodle **até 23/07/2021**. Não esquecer de deixar o compartilhamento aberto.
 - o Alunos ausentes durante a apresentação dos trabalhos em grupo não receberão nota.
 - o Cada aluno deve comentar com avaliação e questionamentos em pelo menos 2 vídeos de seminários de colegas **até 28/7/2021**.
 - o **Critérios de avaliação:** Atendimento da proposta (temática e tempo de apresentação); Participação na apresentação; Conteúdo e Estrutura; Apresentação (arguição, recursos didáticos, criatividade e organização); Reflexão e posicionamento crítico do(s) aluno(s).

A N3 será composta de:

- **Trabalho individual, em dupla ou trio (videoaula em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Vídeo em Libras de no mínimo 2 e no máximo 3 minutos por pessoa contendo cumprimentos, apresentação pessoal (nome, sinal), aula em Libras, mensagem de despedida/encerramento do vídeo. A aula pode envolver a explicação de conceitos, a

comanda de uma atividade, lista de exercícios ou questões, resolução de um exercício, etc. A videoaula deve abordar o tema Covid-19, podendo focalizar o aspecto de sua preferência (estatísticas, prevenção, cuidados, origem, etc).

- o Zelar pela qualidade da imagem do vídeo e pelo enquadramento da câmera (permitindo a visualização dos sinais executados e das expressões faciais).
- o Postar o link do vídeo no Moodle com o roteiro das falas em português ou com legenda em português até o prazo estipulado.
- o **Critérios de avaliação:** Atendimento da atividade proposta (prazo, estrutura do vídeo, legendas ou roteiro apresentados); Criatividade, vocabulário e sintaxe; Execução dos sinais (movimento, orientação das palmas, configuração das mãos, localização e expressões não manuais).

▪ **ATENÇÃO:** Fuga ao tema ou a proposta da atividade (videoaula sobre covid19) e descumprimento do tempo mínimo e máximo do vídeo (por pessoa) terão a atividade zerada (sem correção).

A N4 será composta de:

- **Trabalho em grupo de no máximo 5 integrantes (tradução de vídeo em Libras) (0-10) – peso 5.**
 - o Assistir a um vídeo em Libras e redigir um relatório em português com a tradução e descrição do conteúdo do vídeo. A professora determinará no dia determinado para essa avaliação o vídeo que compete a cada grupo.
 - o Colocar no relatório o nome de todos os integrantes, sendo postado por todos os integrantes o mesmo relatório no Moodle no prazo estipulado.
 - o Critérios de avaliação: Atendimento da atividade proposta; compreensão do vocabulário e dos aspectos linguísticos da Libras trabalhados na disciplina.

SUB: Aos alunos que se enquadrem nos termos da [Resolução Consepe n. 227, de 23 de abril de 2018](#), será permitida a realização de **Avaliação Substitutiva (SUB)** ao final do quadrimestre, contemplando todo o conteúdo, cuja nota poderá substituir uma das avaliações perdidas.

Recuperação: O estudante que obtiver média D ou F terá o direito de realizar uma prova de recuperação (REC). Seu conceito final será reconsiderado, de acordo com o desempenho nessa avaliação. O conceito final será a soma da MF com a nota da REC, dividido por 2.

Para fins de conversão da nota, segue quadro explicativo:

A >= 9	B >=7	C >=5	D >=4,5	F <=4,4
--------	-------	-------	---------	---------

Referências bibliográficas básicas

1. BRASIL. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamentada a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de dezembro de 2000. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 dez. 2005. Seção 1, p. 28-30.
2. _____. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a língua brasileira de sinais - Libras e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 25 abr. 2002. Seção 1, p. 23.
3. CAPOVILLA, Fernando César, RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS**. (vol. I e II). São Paulo: EDUSP, 2001.
4. QUADROS, Ronice Müller, KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
5. SKLIAR Carlos. **Atualidade da educação bilíngue para surdos** (vol. 2) interfaces entre pedagogia e linguística. Porto Alegre, Mediação, 1999.

Referências bibliográficas complementares

1. CHOI, Daniel; PEREIRA, Maria Cecília C.; VIEIRA, M. I.; GASPAR, P.; NAKASATO, R. **Libras: conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 144 p.

2. FERREIRA BRITO, Lucinda. Estrutura linguística da Libras. In: BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Especial. **Educação especial: deficiência auditiva**. Brasília, 1997, p. 11-35. Disponível em: <<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/20264.pdf>>. Acesso em: 04 fev. 2017.
3. GESSER, Audrey. **Libras: Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da Língua de Sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
4. HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010.
5. KUMADA, Kate M. O.; SILVA, Ivani R.; SATO, Fernando H.; CARVALHO, Karina V. P. de; HILDEBRAND, Hermes R. **Libras e Saúde: material didático para ensino de Libras para profissionais da área da saúde**. Santo André, SP : Universidade Federal do ABC, 2020. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1ByOOvrMEd4vUagUX6VinJo13ai7V0eQp/view?usp=sharing>>. Acesso em 16 jan. 2020.
6. KUMADA, Kate M. O. **Libras: Língua Brasileira de Sinais**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2016.
7. LACERDA, Cristina B. F. de. Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos. **Caderno Cedes**, Campinas, v. 19, n. 46, p. 68-80. set. 1998. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621998000300007>. Acesso em: 04 fev. 2017.
8. QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L.P. **Ideias para ensinar português para alunos surdos**. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, Secretária de Educação Especial, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/port_surdos.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
9. SILVA, Ivani Rodrigues; FAVORITO, Wilma. **Surdos na escola: letramento e bilinguismo**. Campinas: Cefiel, 2009.
10. SILVA, Ivani Rodrigues; KUMADA, Kate Mamhy Oliveira; NOGUEIRA, Aryane S. O uso da narrativa como instrumento didático para o ensino de português para surdos. In: SCHEYERL, Denise; SIQUEIRA, Sávio (Orgs.). **Materiais didáticos para o ensino de línguas na contemporaneidade: contestações e proposições**. Salvador: Edufba, 2012. p. 251-284. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/16424/1/MATERIAISDIDATICOS_Repositorio.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2017.
11. SKLIAR, Carlos. Os estudos surdos em educação: problematizando a normalidade. In: SKLIAR, C. **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. 8 ed. Porto Alegre: Mediação, 2016.
12. STUMPF, Mariana R.; SOFIATO, Cássia G.; DALLAN, Maria Salomé S. Construindo espaço para uma escrita de língua de sinais na educação bilíngue de surdos. In: ROCHA, L.R.M. da; OLIVEIRA, J.P. de; REIS, M.R. dos. **Surdez, educação bilíngue e Libras: perspectivas atuais**. (Orgs.). Curitiba: CRV, 2016. p. 49-68.
13. COSTA, Dóris A. F. Um novo olhar sobre a singularidade: compreendendo a gênese da escrita de aprendizes surdos. **Revista Brasileira de Educação Especial**, v.8, n.1, 2002.
14. ARAÚJO, Magali N. O; GRANNIER, Daniele M. O que revelam as dificuldades na produção escrita de surdos. In: Shelton Lima de Souza. (Org.). **O ensino de Língua Portuguesa na contemporaneidade em diferentes perspectivas**. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v. 1, p. 109-123.

15. DECHANDT-BROCHADO, Sônia M. Um olhar sobre os textos de crianças surdas sinalizadoras. **Estudos Lingüísticos XXXVI(2)**, p. 166-174, 2007.
16. MORAIS, Fernanda B. C; CRUZ, Osilene M. S. S. C. A história em quadrinhos na aula de língua portuguesa como Segunda Língua (L2): relato de uma experiência com alunos surdo. **Domínios de Lingu@gem**, Uberlândia, vol. 11, n.1, 2017.
17. FERNANDES, Sueli F. **Práticas de letramento na educação bilíngue para surdos**. Curitiba : SEED, 2006.
18. GUARINELLO, Ana C. O papel do outro na produção da escrita de sujeitos surdos. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, v. 17, n.2, p. 245-254, 2005.
19. PASSOS, Alessandra F. K; SOUZA, Antonio C. S; QUINTINO, Wellington P. Particularidades na escrita da criança surda. **Revista Trama**, V. 14, N. 32, p. 87-93, 2018.
20. PEREIRA, Maria C. C. O ensino de português como segunda língua para surdos: princípios teóricos e metodológicos. **Educar em Revista**, Curitiba, Brasil, Edição Especial n. 2, p. 143-157, 2014.
21. PEREIRA, Maria C. C; ROCCO, Giovanna C. Aquisição da escrita por crianças surdas – início do processo. **Letrônica**, Porto Alegre, v.2, n.1, p. 139, 2009.
22. TRENCHÉ, Maria C. B; BALIEIRO, Clay R. A escrita e prática fonoaudiológica com crianças surdas/deficientes auditivas. **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, 16(2), p. 175-180, 2004
23. WELTER, Gabriela; VIDOR, Deisi C. G. M; CRUZ, Carina R. Intervenções e Metodologias Empregadas no Ensino da Escrita e Leitura de Indivíduos Surdos: Revisão de Literatura. **Rev. Bras. Ed. Esp.**, Marília, v. 21, n. 3, p. 459-470, 2015.