

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:		Nome da disciplina:		INTERPOSICOES DA LINGUAGEM À FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA			
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	4 horas	Aula prática:	0	Câmpus:	SBC
Código da turma:		Turma:		Turno:	M / N	Quadrimestre:	2
Docente(s) responsável(is):		JOSE LUIZ BASTOS NEVES					

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00		X				
9:00 - 10:00		X				
10:00 - 11:00				X		
11:00 - 12:00				X		
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00		X				
20:00 - 21:00		X				
21:00 - 22:00				X		
22:00 - 23:00				X		

IMPORTANTE (QUADRIMESTRE SUPLEMENTAR – Q2.2021)

- 1) UTILIZAREMOS A PLATAFORMA SIGAA COMO INTERFACE DIDÁTICA (AVISOS, FÓRUMS DE DISCUSSÃO, DISPONIBILIZAÇÃO DE MATERIAIS E ENTREGA DE ATIVIDADES).
- 2) AS AULAS EXPOSITIVAS SERÃO SÍNCRONAS E CONDUZIDAS VIA GOOGLE MEET. NAS SEMANAS 1 E 2, ELAS SERÃO ÀS 3as. FEIRAS E, NAS DEMAIS SEMANAS, ÀS 5as. FEIRAS. ESSAS AULAS SERÃO GRAVADAS E FICARÃO DISPONÍVEIS AOS ALUNOS AO LONGO DO CURSO.
- 3) ALÉM DOS ENCONTROS SÍNCRONOS, ESPERA-SE QUE OS ALUNOS REALIZEM INDIVIDUALMENTE AS LEITURAS INDICADAS, PODENDO UTILIZAR FÓRUMS DO SIGAA PARA INICIAR A DISCUSSÃO SOBRE OS TEXTOS.
- 4) PARA TODAS AS SEMANAS, AS ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS SERÃO AS SEGUINTE: AULA EXPOSITIVA SÍNCRONA (GRAVADA E DISPONIBILIZADA EM SEGUIDA AOS ALUNOS), ATIVIDADES DE LEITURA E EVENTUALMENTE FÓRUMS DE DISCUSSÃO ASSÍNCRONOS. PARA CADA PARTE DO CURSO, SERÁ PROPOSTA UMA ATIVIDADE ESCRITA.
- 5) HORÁRIO DE ATENDIMENTO: 6ª feira das 11h00-12h00 (M) / 6ª feira 18h00-19h00 (N)

Planejamento da disciplina

Objetivos gerais

Toma-se a produção realizada no campo da Filosofia da Linguagem no século XX como provocadora de transformações e reinterpretações de todo o conjunto da Filosofia Contemporânea.

Objetivos específicos

Pretende-se analisar alguns textos da fenomenologia da linguagem, procurando discernir eventuais dificuldades que esse tema representa para o método fenomenológico, bem como considerar tentativas de superação dessas dificuldades no interior do assim chamado estruturalismo francês.

Ementa

- 1) A fenomenologia como “filosofia da consciência” e suas dificuldades com a linguagem
- 2) Conceitos centrais para a fenomenologia da linguagem (Husserl, *Investigações lógicas*)
 - a. Signos expressivos e signos indicativos
 - b. Expressão, sentido e referência
 - c. Intencionalidade significativa e síntese de preenchimento
 - d. Sentido, sem-sentido, contrassenso
 - e. Há uma fenomenologia da comunicação? Intersubjetividade e linguagem
- 3) A fala como gesto do corpo: a linguagem na *Fenomenologia da percepção* de Merleau-Ponty
 - a. O corpo próprio como sujeito intencional
 - b. Significação emocional e significação conceitual
 - c. Fala falante e fala falada, criação e sedimentação
 - d. Solipsismo e mundo público: a origem conceitual da dúvida de Cézanne
- 4) A análise estrutural como alternativa à análise fenomenológica: a língua como sistema de diferenças (Saussure, *Curso de linguística geral*)
 - a. Crítica da linguística comparada e o problema da história na explicação da língua
 - b. Língua e fala, sincronia e diacronia
 - c. O valor linguístico

- 5) A linguagem na segunda matriz teórica de Merleau-Ponty: a linguística saussuriana como modelo para uma crítica da filosofia da consciência *cum grano salis* (“A linguagem indireta e as vozes do silêncio”)
 - a. Circunscrevendo o alvo: linguagem e literatura no *Que é literatura* de Sartre
 - b. Obra de arte como matriz de ideias
 - c. Produtividade humana e produtividade da linguagem
 - d. Estrutura e acontecimento: “Saussure teria forjado uma nova filosofia da história”
- 6) A análise estrutural como método das ciências humanas: Lévi-Strauss
 - a. De Mauss a Lévi-Strauss: crítica de certa “fenomenologia residual”
 - b. Linguística e antropologia: a ideia de estrutura (*Antropologia estrutural*)
 - c. Método e realidade: pressupostos naturalistas em Lévi-Strauss? Psicologismo, ida e volta

Conteúdo programático

CRONOGRAMA INDICATIVO

(pode sofrer modificações ao longo do curso, se necessário a seu bom andamento)

Semana	Conteúdo	Leituras requeridas	Estratégias didáticas
1	Apresentação do curso. Fenomenologia como “filosofia da consciência” e suas dificuldades com a linguagem.		Aula expositiva.
2	PARTE I Conceitos básicos para a fenomenologia da linguagem.	- HUSSERL, E. <i>Investigações lógicas</i> , v. 2. 1ª Investigação, capítulo I: As distinções essenciais.	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
3	Conceitos básicos para a fenomenologia da linguagem. (2)	- HUSSERL, E. <i>Investigações lógicas</i> , v. 2. 1ª Investigação, capítulo I: As distinções essenciais.	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
4	PARTE II A fala como gesto do corpo: a linguagem na primeira fase de Merleau-Ponty.	- MERLEAU-PONTY, M. O corpo como expressão e a fala. In: <i>Fenomenologia da percepção</i> . - _____. O Cogito. In: <i>Fenomenologia da percepção</i>	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.

5	A fala como gesto do corpo: a linguagem na primeira fase de Merleau-Ponty. (2)	- MERLEAU-PONTY, M. Outrem e o mundo humano. In: <i>Fenomenologia da percepção</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
6	PARTE III Análise estrutural como alternativa à análise fenomenológica. Saussure.	- SAUSSURE, F. de. O valor linguístico. In: <i>Curso de linguística geral</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
7	Análise estrutural como alternativa à análise fenomenológica. Saussure. (2)	- SAUSSURE, F. de. O valor linguístico. In: <i>Curso de linguística geral</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
8	PARTE IV A linguagem na segunda matriz teórica de Merleau-Ponty.	- MERLEAU-PONTY, M. Sobre a fenomenologia da linguagem. In: <i>Signos</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
9	A linguagem na segunda matriz teórica de Merleau-Ponty (2).	- MERLEAU-PONTY, M. A ciência e a experiência da expressão. In: <i>A prosa do mundo</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
10	PARTE V A linguística e as ciências humanas. Lévi-Strauss e o estruturalismo.	- LÉVI-STRAUSS, C. Introdução à obra de Marcel Mauss. In: MAUSS, M. <i>Sociologia e antropologia</i> . - MERLEAU-PONTY, M. De Mauss a Claude Lévi-Strauss. In: <i>Signos</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
11	A linguística e as ciências humanas. Lévi-Strauss e o estruturalismo. (2)	- LÉVI-STRAUSS, C. História e etnologia. In: <i>Antropologia estrutural</i> . - _____. A análise estrutural em linguística e antropologia. In: <i>Antropologia estrutural</i> . - _____. Linguística e antropologia. In: <i>Antropologia estrutural</i> .	Aula expositiva. Leitura individual. Discussão de textos.
12	Conclusão do curso.		Aula expositiva.

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

O aluno poderá optar por uma entre três formas possíveis de avaliação:

- 1) Entrega das cinco atividades escritas previstas (uma para cada parte do curso). Essas atividades deverão ser entregues ao término de cada módulo, via SIGAA.
- 2) Entrega de um trabalho em formato de artigo acadêmico, sobre tema a ser divulgado no primeiro dia de aula.
- 3) Entrega de um trabalho em formato de projeto de pesquisa, sobre algum dos temas trabalhados no curso.

No caso de o aluno optar pela segunda ou terceira possibilidades de avaliação, deve entrar em contato com o professor ao longo do curso para combinar tema. A entrega da tarefa será no último dia de aula, via SIGAA.

Referências bibliográficas básicas

- 1) HUSSERL, E. *Investigações lógicas*, v. 2. [1ª Investigação, capítulo I: As distinções essenciais]. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.
- 2) MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2015. [Capítulos: “O corpo como expressão e fala”, “Outrem e o mundo humano”, “O Cogito”]
- 3) SAUSSURE, F. de. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 2006. [Capítulo: “O valor linguístico”]
- 4) MERLEAU-PONTY, M. “Sobre a fenomenologia da linguagem”. In: *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- 5) _____. “A ciência e a experiência da expressão”. In: *A prosa do mundo*. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- 6) _____. “De Mauss a Claude Lévi-Strauss”. In: *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- 7)
- 8) LÉVI-STRAUSS, C. Introdução à obra de Marcel Mauss. In: MAUSS, M. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
_____. *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2008. [Textos: “História e etnologia”, “A análise estrutural em linguística e antropologia”]

Referências bibliográficas complementares

Bibliografia complementar será oferecida em arquivo anexo, disponibilizado no SIGAA.