

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	NA2NHT5004	Nome da disciplina:	Educação Científica, Sociedade e Cultura						
Créditos (T-P-I):	(4 - 0 - 4)	Carga horária	48 horas	Aula prática:		Câmpus:	SA		
Código da turma:	NA2NHT5004-15SA	Turma:	A2	Turno:	Noturno	Quadrimestre:	Suplementar	Ano:	2021
Docente(s) responsável(is):	Breno Arsioli Moura								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00		X			X	
20:00 - 21:00		X			X	
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

Promover e subsidiar reflexões sobre as responsabilidades e possibilidades de atuação do educador (licenciado) na sociedade atual. Conhecer e analisar os ambientes formais e não-formais nos quais pode ocorrer educação científica e tecnológica. Conhecer e reconhecer o caráter interdisciplinar da educação científica e tecnológica nas demandas das sociedades e culturas contemporâneas. Promover e subsidiar a aprendizagem e o exercício conceitos, metodologias e práticas educacionais que possibilitem o desenvolvimento de projetos de educação científica nos diferentes espaços de educação científica.

Objetivos específicos

Conhecer as representações que o público geral, os cientistas e os professores têm acerca da ciência ;
 Perceber o caráter interdisciplinar da educação científica e tecnológica nas demandas da sociedade do conhecimento;
 Fazer uma análise crítica da importância da alfabetização e divulgação científica na sociedade contemporânea;
 Conhecer e analisar as principais formas de concepção e atividade científica na sociedade contemporânea difundidas pela mídia (televisão, cinema, revistas, vídeos educativos, documentários, rádio e internet);

Ementa

Possibilidades de atuação do educador e a educação científica na sociedade atual. Percepção pública da ciência e tecnologia. Divulgação e popularização científica. Alfabetização científica: articulações com a cultura e a construção da cidadania. Cultura científica no contexto local e global. Conexões entre arte e ciências. A Ciência na sociedade e na cultura: espaços formais, não formais e informais de educação científica.

A DISCIPLINA SERÁ OFERECIDA VIA MOODLE UFABC
Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
1 25/05/21	Apresentação geral da disciplina.	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos.	-
2 SDD ¹ Ass.	Análise do documento sobre "Percepção Pública sobre C&T no Brasil – 2019" – Parte 1	Discussão no fórum do Moodle. Referências: CGEE resumoexecutivo Percepcao pub CT.pdf Microsoft Word - QUESTIONÁRIO.docx (cgee.org.br)	-
3 01/06/21 Sin.	Análise do documento sobre "Percepção Pública sobre C&T no Brasil – 2019" – Parte 2	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos. Referências: CGEE resumoexecutivo Percepcao pub CT.pdf Microsoft Word - QUESTIONÁRIO.docx (cgee.org.br)	-

¹ Sem dia definido.

4, 5 e 6 SDD Ass.	Alfabetização Científica	Referência: ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA Sasseron Investigações em Ensino de Ciências (ufrgs.br)	AVALIAÇÃO – FÓRUM Participação no fórum Disponível entre 25/05 e 18/06
7 08/06/21 Sin.	Divulgação Científica Orientações para o Trabalho 1	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos. Referência: cienciaepublico.pdf (fiocruz.br) , capítulo 3.	-
8, 9, 10, 11 e 12 SDD Sin.	Divulgação Científica Trabalho 01	-	AVALIAÇÃO – TRABALHO 01 As orientações completas constarão no Moodle. Disponível entre 25/05 e 25/06.
13 29/06/21 Sin.	Divulgação Científica – impressões gerais Ciência e Cultura	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos. Referências: Física e cultura (bvs.br) Física e literatura: construindo uma ponte entre as duas culturas (scielo.br)	-
14 SDD Ass.	Ciência e Cultura – Literatura	Leitura do conto “Superbrinquedos duram o verão todo”, de Brian Aldiss.	-
15 06/07/21 Sin.	Ciência e Cultura – Literatura Discussão sobre o conto “Superbrinquedos duram o verão todo”, de Brian Aldiss	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos.	
16 13/07/21 Sin.	Ciência e Cultura – Cinema Orientações para o Trabalho 2	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos. Referência: books.scielo.org/id/8938t/pdf/moura-9788568576847.pdf , capítulo 8.	-

17, 18 e 19 SDD Ass.	Ciência e Cultura – Cinema Trabalho 2	-	AVALIAÇÃO – TRABALHO 2 As orientações completas constarão no Moodle. Disponível entre 13/07 e 27/07.
20 27/07/21 Sin.	Educação Científica em Espaços Não Formais – Parte 1	Aula por videoconferência e discussão aberta entre todos. Referência: Interfaces na relação museu-escola Caderno Brasileiro de Ensino de Física (ufsc.br)	-
21 SDD Ass.	Educação Científica em Espaços Não Formais – Parte 2	Visita virtual a museus.	-
22 SDD Ass.	-	-	AVALIAÇÃO – PROVA INDIVIDUAL Disponível entre 27/07 e 03/08.
23 SDD Ass.	-	-	AVALIAÇÃO – PROVA SUBSTITUTIVA Disponível entre 10 e 13/08.
24 SDD Ass.	-	-	AVALIAÇÃO – RECUPERAÇÃO A combinar.

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa
AVALIAÇÃO – FÓRUM

Participação no fórum específico da avaliação, em que constarão todos os detalhes sobre a avaliação.

AVALIAÇÃO – TRABALHO 1

O trabalho constará de uma comparação entre a forma como assuntos científicos são abordados em duas revistas diferentes (SuperInteressante e Revista Pesquisa FAPESP). As orientações completas constarão no Moodle.

AVALIAÇÃO – TRABALHO 2

O trabalho constará de uma análise de um filme ou romance cujo tema principal seja relacionado à ciência. As orientações completas constarão no Moodle.

AVALIAÇÃO – PROVA INDIVIDUAL

A prova será dissertativa. Os alunos poderão escolher um dentre dois temas para dissertar. As orientações completas constarão no Moodle.

AVALIAÇÃO – PROVA SUBSTITUTIVA

A prova será dissertativa, com um tema definido. Só poderão realizar a substitutiva aqueles que não realizaram o Trabalho 1, o Trabalho 2 ou a Prova Individual e que comunicarem o professor com antecedência. O conceito obtido nessa avaliação substituirá o conceito F dado à avaliação não realizada.

AVALIAÇÃO – RECUPERAÇÃO

A recuperação será realizada por meio de trabalho individual, cujos detalhes serão combinados posteriormente com o professor. O conceito obtido na recuperação será adicionado aos demais conceitos recebidos ao longo da disciplina.

Cada avaliação receberá o conceito de D a A. Quem não participar receberá conceito O.

O conceito final será dado considerando a “média” dos conceitos obtidos, sem distinção das avaliações. Nesse sentido, ressalto que todos que obtiverem um conceito menor ou igual a C em qualquer uma das avaliações *não terá conceito final A.*

Referências bibliográficas básicas

ARANTES, Valéria Amorim (Org.) Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos. São Paulo, Summus Editorial, 2008.

CHASSOT, Attico. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. 2. ed. Ijuí: Unijuí, 2001.

KRASILCHIK, M.; MARANDINO, M. Ensino de Ciências e Cidadania. São Paulo: Moderna, 2007

Referências bibliográficas complementares

MACHADO, N.J. Cidadania e Educação. São Paulo: Escrituras, 2002.

MARQUES, Mario Osorio. Caminhos da formação de um educador. Brasília: Unijui; Inep, 2006. 169 p. (Coleção Mario Osorio Marques).

MASSARANI, L.; TURNEY, J.; MOREIRA, I.C. Terra incógnita: a interface entre ciência e público. Rio de Janeiro: UFRJ, Casa da Ciência: FIOCRUZ, 2005.

MORA, A.M.S. A divulgação da ciência como literatura. Rio de Janeiro: UFRJ-Casa da Ciência, 2003.

SANTOS, G. L. Ciência, Tecnologia e formação de professores para o ensino fundamental. Brasília: da UnB, 2005