

**Universidade Federal do ABC**  
**Bases Epistemológicas da Ciência Moderna (BECM)**  
2º Quadrimestre de 2021  
Profa. Bruna Mendes, Monitora Julia Marks

**Horários:**

DB1BIR0004-15SA - segunda das 08:00 às 10:00, semanal ; quinta das 10:00 às 12:00, quinzenal I

DA1BIR0004-15SA - segunda das 10:00 às 12:00, semanal ; quinta das 08:00 às 10:00, quinzenal I

**\*\*Aulas síncronas serão realizadas quinzenalmente, as segundas-feiras\*\***

**Link:** <https://meet.google.com/jqk-khnz-htu>

---

**Ementa:** Epistemologia e ciência: senso comum e justificação da crença; os fundamentos do conhecimento objetivo; a importância da observação e do experimento; a distinção entre ciência e não ciência; ciência, história e valores: a ciência e o mundo da vida; ciência e técnica; os limites do progresso científico; negacionismo; ciência e Covid-19; epistemologias insurgentes; epistemologias feministas; epistemicídio; epistemologias do Sul e decoloniais.

**Programa:** A disciplina de Bases Epistemológicas da Ciência Moderna procura despertar as/os estudantes a um senso crítico sobre as origens sociais e históricas daquilo que entendemos como ciência moderna, e sobre quais são as concepções de saber que a respaldam. O contexto atual, onde as estruturas sociais, políticas e econômicas se veem profundamente abaladas pela pandemia da Covid-19, nos coloca diante das mais desafiadoras e intrigantes condições para refletir sobre o papel da ciência moderna. A ciência tem sido vista como possibilidade de salvação na busca por compreender a doença e encontrar curas; a ciência tem sido negada por alguns que acreditam em conspirações políticas; a ciência, e a sociedade que a sustentam, tem sido criticada e vista como uma das causadoras do caos atual; a ciência tem sido, mais uma vez, colocada no banco dos réus. Em suma, a ciência e a epistemologia que a respalda estão no epicentro de acalorados e intensos debates. Aproveitaremos a ocasião desta disciplina, portanto, para conhecer as diferentes teorias que analisam a epistemologia da ciência moderna, assim como materiais da imprensa e audiovisual, para refletir coletivamente sobre esse desafiador contexto que vivemos e como nossas compreensões sobre o que é conhecimento, e como este se constituí, se entrelaçam com a realidade posta.

---

**Conteúdo programático:**

**0. Apresentação da disciplina**

**Bibliografia básica:**

Programa da Disciplina

Itokazu, Anastasia Guidi. Ciência para os 99%. II Encontro do GT de Gênero da ANPOF, 2019.

## 1. Negacionismo científico

### Bibliografia básica:

Caponi, Sandra. Covid-19 no Brasil: entre o negacionismo e a razão neoliberal. Estudos Avançados, v. 34, n. 99, mai/ago. 2020. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142020000200209&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-40142020000200209&script=sci_arttext&tlng=pt)

### Bibliografia complementar:

Danowski, Deborah. Negacionismos. Série Pandemia, n.1, 2018.  
Roque, Tatiana. Negacionismo no poder. 2019.

### Material audiovisual:

Documentário "Terraplanistas" (disponível no Netflix)

### Material extra:

Material de divulgação científica produzido pela turma 2021Q1

## 2. Introdução à filosofia da ciência

### Bibliografia básica:

Chalmers, Alan F. O que é Ciência afinal, São Paulo: Brasiliense, 1997, Introdução e Cap. 1.

Hobsbawn, Eric. Era dos Extremos: o Breve Século XX (1914-1991). São Paulo, Companhia das Letras, 2003. (Cap. 18 – Feiticeiros e aprendizes)

### Complementar:

Chibeni, Silvio. O que é ciência? (texto didático)

## 3. Racismo, colonialidade e saber

### Bibliografia básica:

Kilomba, Grada. Memórias de Plantação. Rio de Janeiro, Cobogó, 2019. Pgs. 11-69.

Castro, Susana. Condescendência: estratégia pater-colonial de poder. In: Buarque, Heloisa (Org). Pensamento feminista hoje - Perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

### Bibliografia complementar:

Carneiro, Aparecida Sueli. A construção do outro como não-ser como fundamento do ser. Tese (Doutorado em Educação) - USP, 2005. Capítulo 3 - Do Epistemicídio. Disponível em: <https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-construc3a7c3a3o-do-outro-como-nc3a3o-ser-como-fundamento-do-ser-sueli-carneiro-tese1.pdf>

### Material Audiovisual:

Grada kilomba com Djamila Ribeiro na Pinacoteca. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ovSKrDLs9Ro>

### Material extra

Aula Gravada com Vinicius Lima sobre pós-colonialidade e decolonialidade.  
Video produzido pela turma de 2021Q1

## 4. Epistemologias Feministas

Bibliografia obrigatória:

González-García, M. I., & Pérez-Sedeño, E. (2002). Ciencia, Tecnología y Género. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Disponível em:

<https://core.ac.uk/download/pdf/36021308.pdf>

Tossi, Lucia. Mulher e ciência: a revolução científica, a caça às bruxas e a ciência moderna. Cadernos Pagu, n.10, 1998. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/4786705>

Bibliografia complementar:

Schiebinger, Londa. O feminismo mudou a ciência? Bauru: EDUSC, 2001. Introdução e Capítulo 1. Por que a pandemia afasta mulheres da ciência. Disponível em:

<https://outraspalavras.net/desigualdades-mundo/por-que-a-pandemia-afasta-mulheres-da-ciencia/>

Material Audiovisual:

Podcast sobre Hipátia de Alexandria (com Anastasia). Disponível em:

<http://pesquisa.ufabc.edu.br/ciencion/2020/09/04/ciencion23-hipatia-a-ultima-grande-pensadora-de-alexandria/>

Material extra:

Aula gravada sobre Epistemologia Feminista com Bruna Mendes e Anastásia Itokazu.

Podcast produzido pela turma 2021Q1

## 5. Ciência Moderna e devastação ambiental

Bibliografia básica:

Shiva, Vandana. Monoculturas da mente. São Paulo: Editora Gaia, 2002.

Bibliografia complementar:

Satler, Janyne. Um projeto ecofeminista para a complexidade da vida. In: Ecofeminismos: fundamentos teóricos e práxis interseccionais. Rosendo, D, Oliveria, F., Carvalho, P e Kuhnen, T. (Org). Rio de Janeiro: Ape'Ku, 2019.

Material Audiovisual:

Documentário "Guerras do Brasil", Episódio 1 (disponível na Netflix)

Material extra:

Curta: Abuela Grillo ([https://www.youtube.com/watch?v=ZwQJNX\\_3wiQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZwQJNX_3wiQ))

Podcast da turma 2021Q1

---

## Metodologia e funcionamento do quadrimestre

Cada um dos temas será trabalhado no prazo de duas semanas, alternando aulas assíncronas e aulas síncronas. Nas aulas assíncronas, as/os estudantes terão duas semanas para acessar os materiais relativos ao tema (**disponibilizados no Moodle**), contendo textos teóricos, reportagens, materiais

audiovisuais e/ou aulas assíncronas gravadas pelas professoras. A partir desse conteúdo as/os estudantes devem elaborar uma resenha crítica, de no máximo uma página, na qual explorem de modo analítico as leituras. As resenhas devem ser enviadas uma semana antes da aula síncrona para as professoras lerem. Nas aulas síncronas, realizadas a cada quinze dias em formato de encontro virtual (**via Google Meet**), serão debatidos os temas e as reflexões que surgirem nas resenhas, também serão esclarecidas dúvidas sobre os materiais.

## Avaliação

A nota final do/a estudante será composta pela soma das notas das resenhas individuais (50%), e do trabalho final realizado em grupo (50%).

Resenhas: Espera-se que cada estudante entregue um total de **duas resenhas**. Sendo assim, podem escolher dois, dentre os cinco temas da disciplina para elaborar uma resenha crítica, com no máximo uma página. O objetivo das resenhas é estimular a reflexão sobre os temas das aulas e incentivar para que os/as alunos/as escrevam suas ideias e as coloquem durante as aulas síncronas. As resenhas **não são resumos dos textos**, mas sim elaborações analíticas feitas a partir das leituras e vídeos disponibilizados. Atenção: as resenhas devem ser enviadas à professora **uma semana antes da aula correspondente** àquele tema, e não haverá prorrogação do prazo de envio no caso das resenhas.

Trabalho em grupo: Para o trabalho final deverão ser formados grupos de no **máximo cinco pessoas**, e os/as estudantes podem optar por apresentar o trabalho final em formato de **1) podcast, 2) de vídeo ou 3) de texto dissertativo**. O objetivo do trabalho é que os/as estudantes escolham um dos temas trabalhados em aula, sistematizem os aprendizados da disciplina em algum desses formatos, relacionando, portanto, o tema com as discussões feitas sobre a ciência moderna.

Para os trabalhos audiovisuais há um roteiro de 4 páginas para organização sugerido, e o mesmo deve ser entregue junto com o podcast ou vídeo, contendo as referências bibliográficas utilizadas no trabalho. Para produção audiovisual, os vídeos devem conter ao redor de 5-10min, e podcast entre 10-15min. Instruções mais detalhadas estarão contidas no próprio roteiro. Outras sugestões de formato podem ser feitas, mediante consulta prévia às professoras. Caso optem por texto, sugerimos um artigo contendo em torno de 7 páginas, a partir de modelo a ser enviado aos/às estudantes.

O trabalho final deve ser **entregue até 09/08/2021**. No meio do quadrimestre, até o dia **05/07/2021**, um e-mail deve ser enviado à professora com os nomes dos componentes do grupo, e um parágrafo descrevendo objetivo e formato do trabalho final a ser apresentado. **Importante: Roteiros e textos devem conter, no mínimo, a citação de quatro autores/as ou mais da bibliografia da disciplina. Além disso, o trabalho pode recorrer a outras fontes bibliográficas.**

## Cronograma

Tema	Prazo para entrega da resenha	Aula síncrona
Apresentação do curso	Não se aplica	24/05/2021
Negacionismo científico	31/05/2021	07/06/2021
Introdução à filosofia da ciência	14/06/2021	21/06/2021
Epistemologias feministas	28/06/2021	05/07/2021
Racismo, colonialidade e saber	12/07/2021	19/07/2021
Ciência moderna e devastação ambiental	26/07/2021	02/08/2021
Entrega do Trabalho final	09/08/2021	

## **Canais de comunicação e disponibilização dos materiais**

Material e programas disponíveis no Moodle da disciplina:  
Bases Epistemológicas da Ciência Moderna – Profa. Bruna Mendes 2021Q2

Aulas síncronas: Google meet pelo link: <https://meet.google.com/jqk-khnz-htu>

Grupo de Whastapp: <https://chat.whatsapp.com/JqdRYx6cijl2DRriCgeWD3>

Para envio das resenhas e trabalhos: [becm2quad@gmail.com](mailto:becm2quad@gmail.com)

Para eventuais dúvidas: Profa. Bruna Mendes - [bruna.mendes@ufabc.edu.br](mailto:bruna.mendes@ufabc.edu.br)