

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	NHZ4074-15	Nome da disciplina:	RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE QUÍMICA						
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	48 h	Aula prática:	-	Campus:	Santo André		
Código das turmas:	DANHZ4074-15SA	Turmas:	01	Turno:	Noturno	Quadrimestre:	1º	Ano:	2021
Docente(s) responsável(is):	Maisa Helena Altarugio – <a href="mailto:maisa.altarugio@ufabc.edu.br">maisa.altarugio@ufabc.edu.br</a> Sala 308-2 (Campus Santo André)								

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
19:00 - 21:00	TNANHZ4074-15SA					
21:00 - 23:00			TNANHZ4074-15SA			

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

Conhecer os diferentes recursos didáticos que podem ser utilizados no ensino de química e refletir sobre o uso desses recursos para conteúdos específicos de química visando um processo de ensino-aprendizagem significativo.

**Objetivos específicos**

- Conhecer os princípios gerais, o uso e o potencial dos recursos didáticos para o Ensino em geral
- Explorar o potencial criativo dos recursos didáticos
- Planejar e aplicar uma atividade utilizando recursos didáticos para o ensino de Química

**Ementa**

Abordagem pedagógica de recursos didáticos no Ensino de Química para além dos livros didáticos e da experimentação: jogos, softwares, blogs, redes sociais, vídeos educativos, filmes comerciais, artigos de jornais e revistas, debates, estudo em espaços não formais de aprendizagem, dentre outros. Utilização dos recursos didáticos para o ensino-aprendizagem de conteúdos conceituais em Química.

**Estratégias didáticas**

Esta disciplina será ministrada, em sua totalidade, no modelo remoto, contemplando momentos de aula síncrona e assíncrona. As aulas **síncronas**, acontecerão, via de regra, uma vez por semana, às segundas-feiras, das 19h às 21h, por meio da plataforma Zoom. As aulas **assíncronas** acontecerão, via de regra, às quartas-feiras, das 21h às 23h, por meio de estudos dirigidos. As tarefas, os materiais de aula, as atividades e os comunicados serão acessados por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA). O atendimento aos discentes ocorrerá, semanalmente, no horário subsequente à aula síncrona, das 21h às 22h.

**Conteúdo programático**

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
Aula 01 – 01/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantamento e discussão de concepções espontâneas sobre recursos didáticos</li> </ul>	Aula síncrona - Atividade Sociométrica e MEP (1º passo)	Produção oral e escrita em atividade coletiva
Aula 02 – 03/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções conceituais, fatores envolvidos na escolha e na utilização de recursos didáticos</li> </ul>	Aula Assíncrona- Leitura de textos	Tarefa – produção escrita - síntese do texto
Aula 03 – 08/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções conceituais, fatores envolvidos na escolha e na utilização de recursos didáticos</li> </ul>	Aula síncrona – MEP (2º passo)	Produção oral e escrita em atividade coletiva

Aula 04 – 10/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções conceituais, fatores envolvidos na escolha e na utilização de recursos didáticos</li> </ul>	Aula assíncrona – MEP (3º passo)	Tarefa - Produção escrita
15 e 17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feriado Carnaval - aulas suspensas</li> </ul>		
Aula 05 – 22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologias Ativas de Ensino e Aprendizagem</li> <li>Desenvolvimento da autonomia nos alunos</li> <li>Desenvolvimento da criatividade no ensino e aprendizagem de ciências</li> </ul>	Aula síncrona – MEP (1º passo)	Produção oral e escrita em atividade coletiva
Aula 06 – 24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologias Ativas de Ensino e Aprendizagem</li> <li>Desenvolvimento da autonomia nos alunos</li> <li>Desenvolvimento da criatividade no ensino e aprendizagem de ciências</li> </ul>	Aula assíncrona – Leitura de textos	Tarefa – produção escrita - síntese do texto
Aula 07 – 01/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologias Ativas de Ensino e Aprendizagem</li> <li>Desenvolvimento da autonomia nos alunos</li> <li>Desenvolvimento da criatividade no ensino e aprendizagem de ciências</li> </ul>	Aula síncrona – MEP (2º passo)	Produção oral e escrita em atividade coletiva
Aula 08 – 03/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologias Ativas de Ensino e Aprendizagem</li> <li>Desenvolvimento da autonomia nos alunos</li> <li>Desenvolvimento da criatividade no ensino e aprendizagem de ciências</li> </ul>	Aula assíncrona – MEP (3º passo)	Tarefa – produção escrita
Aula 09 – 08/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debates como estratégia de ensino</li> </ul>	Aula síncrona – Jogo	Produção oral e escrita em atividade coletiva
Aula 10 – 10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livros Paradidáticos</li> </ul>	Aula assíncrona – Leitura de texto	Tarefa – produção escrita
Aula 11 – 15/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparação da apresentação da Atividade de Comunicação do RD escolhido</li> </ul>	Aula assíncrona - Planejamento de atividade	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 12 – 17/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparação da apresentação da Atividade de Comunicação do RD escolhido</li> </ul>	Aula assíncrona - Planejamento de atividade	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 13 – 22/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação grupo 1 e discussão - Seminário*</li> </ul>	Aula síncrona - Atividade de comunicação	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 14 – 24/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação grupo 2 e discussão - Seminário*</li> </ul>	Aula síncrona - Atividade de comunicação	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 15 – 29/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação grupo 3 e discussão - Seminário*</li> </ul>	Aula síncrona - Atividade de comunicação	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 16 – 31/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Psicodrama e o Método Educacional Psicodramático: conceitos básicos, teoria e prática</li> </ul>	Aula assíncrona – Leitura de texto	Tarefa – produção escrita
Aula 17 – 05/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tema a definir</li> </ul>	Aula síncrona – Jogo do Leilão	Participação
Aula 18 – 07/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento da atividade (1ª etapa)</li> </ul>	Aula assíncrona - Planejamento de atividade	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 19 – 12/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento da atividade (2ª etapa)</li> </ul>	Aula assíncrona - Planejamento de atividade	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 20 – 14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação da atividade grupo 1</li> </ul>	Aula síncrona - Estratégia do grupo 1	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 21 – 19/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação da atividade grupo 2</li> </ul>	Aula síncrona - Estratégia do grupo 2	Participação e Produção escrita em grupo
21/04	Feriado Tiradentes – não há aulas		
Aula 22 – 26/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reposição do Carnaval - Aplicação da atividade grupo 3</li> </ul>	Aula Síncrona - Estratégia do grupo 3	Participação e Produção escrita em grupo
Aula 23 – 28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reposição do Carnaval - Avaliação da disciplina e autoavaliação</li> </ul>	Aula assíncrona	Produção escrita individual

Aula 24 – 03/05

• Reposição do Feriado Tiradentes - Avaliação substitutiva/ Avaliação recuperação

**Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa**

**Das avaliações:** Produções coletivas e individuais, tarefas de casa (30%), Seminário\* (20%) e Trabalho final (50%) em relação ao conceito final.

\*Seminários poderão ser produções orais gravadas.

**Da atribuição dos conceitos** se dará de acordo com o desempenho global, a saber:

**Conceito A (85-100% aproveitamento):** demonstração de *domínio pleno do conteúdo*.

**Conceito B (70-84% aproveitamento):** demonstração de *domínio satisfatório do conteúdo*.

**Conceito C (50-69% aproveitamento):** demonstração de *domínio mínimo satisfatório do conteúdo*.

**Conceito D (40-49% aproveitamento):** demonstração de *domínio mínimo não satisfatório do conteúdo*.

**Conceito F (<40% aproveitamento):** deve refazer a disciplina.

**Avaliação substitutiva:** o estudante que tiver faltado ou deixado de entregar 30% das produções coletivas ou individuais, poderá realizar uma prova substitutiva (SUB), desde que amparado pela

**Resolução Consepe nº 181.** O estudante deverá comparecer no dia da prova munido de seus atestados.

**Prova de recuperação regular:** o estudante que obtiver média D ou F terá o direito de realizar uma prova de recuperação (REC).

**Referências bibliográficas básicas**
**TEXTOS:**

1. SOUZA, S.E. O uso de recursos didáticos no ensino escolar. I Encontro de Pesquisa em Educação, IV Jornada de Prática de Ensino, XIII Semana de Pedagogia da UEM, 2007.
2. BUENO, K.C.; FRANZOLIN, F. A utilização de recursos didáticos nas aulas de Ciências Naturais nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. XI Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – XI ENPEC Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, 2017.
3. KRASILCHIK, M. Reformas e realidade, o caso do ensino das ciências. **São Paulo em perspectiva**, 14(1), 2000.
4. BERBEL, N. A. N. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. **Ciências Sociais e Humanas**, 32(1), 25-40, 2011.
5. ALTARUGIO, M.H. Método Educacional Psicodramático na formação inicial de professores: identificação e ruptura de noções dos estudantes sobre práticas docentes. **Rev. Int. de Form. de Professores (RIFP)**, Itapetininga, v. 2, n.1, p. 95-109, 2017.
6. ALTARUGIO, M.H., DINIZ, M.L.; LOCATELLI, S.W. O Debate como Estratégia em Aulas de Química. **Revista QNEsc**, Vol. 32, Nº 1, fev. 2010
7. BARBOSA, R.G.; BATISTA, I.L. A criatividade como uma referência para discutir as bases da ciência e do seu ensino. Atas VII Enpec. 2011. Disponível em [www.nutes.ufri.br/abrapec/viiienpec/resumos/R1723-1.pdf](http://www.nutes.ufri.br/abrapec/viiienpec/resumos/R1723-1.pdf)

**Referências bibliográficas complementares**

Além das referências básicas obrigatórias, haverá consulta livre de outras referências que serão escolhidas pelos próprios alunos de acordo com os temas que serão tratados nos seminários e nos trabalhos finais.