

PLANO DE ENSINO - HISTÓRIA DA FILOSOFIA PATRÍSTICA E MEDIEVAL / 1Q 2021

Professor: Matteo Raschietti – SIAPE: 2244941

Estratégia didática: A PLATAFORMA BÁSICA DE AVA UTILIZADA SERÁ O MOODLE. PARA ENCONTROS SINCRÔNICOS: **Google Meet**.

PROGRAMA:

Ementa: Estudam-se autores e temas que caracterizaram o pensamento filosófico patrístico e medieval, com enfoque no período que se estende do século IV ao X. Entre os autores que podem ser estudados, foram escolhidos os seguintes: Pseudo-Dionísio Areopagita, Máximo o Confessor, João Escoto Erígena. Entre os temas a serem assunto do curso estão: metafísica (as provas da existência de Deus, a disputa sobre a eternidade do mundo, ser e existência, ontologia), a recepção da filosofia antiga (neoplatonismo) e a mística.

Objetivo: Entender como aconteceu a primeira difusão no Ocidente do pensamento do Pseudo-Dionísio o Areopagita (sec. VI), e, através dele, da filosofia de Proclo e Plotino. Fazer a leitura completa da obra dionisiana *Dos nomes divinos*. Reconhecer na figura de Máximo o Confessor (sec. VI-VII) o espírito filosófico mais importante depois de Orígenes no oriente cristão, e seu papel decisivo na transmissão das obras do Pseudo-Dionísio. Estudar como essas influências, todas atribuídas de várias maneiras à tradição do neoplatonismo cristão, são encontradas na obra-prima sistemática de João Escoto Erígena (sec. IX), o *Periphyseon*, que constitui a única grande síntese especulativa da Alta Idade Média. Enfim, identificar na figura de Alberto Magno (sec. XIII) o autor que contribuiu à difusão do neoplatonismo da baixa Idade Média e ao despertar da assim chamada “mística alemã”, que viu em Meister Eckhart um dos seus representantes mais renomados e discutidos.

Método: Haverá uma abordagem introdutória em que será explicado o desenvolvimento do curso, seus objetivos e o método de avaliação. Trata-se de uma avaliação continuada, através da leitura e análise dos textos propostos, bem como a realização de webinários em grupo. O planejamento prevê uma sucessão alternada entre exposição do tema pelo docente e webinário sobre uma parte da obra *Dos nomes divinos*; as atividades dividir-se-ão em síncronas (nos horários previstos para o curso segundo o cronograma oficial) e assíncronas. Os textos de leitura e análise serão fornecidos em PDF pelo professor. Nas atividades síncronas, serão realizadas apresentações com o Prezi, vídeos, webinários e serão colocados à disposição dos alunos; além disso, serão discutidas as questões propostas bem como as dúvidas sobre os temas. Em duas ocasiões participarão dois convidados, mestres formados pelo programa de Pós-graduação em filosofia, que falarão sobre a relação entre psicanálise e pensamento de Meister Eckhart e sobre a questão da imagem na filosofia de Meister Eckhart.

Ferramentas digitais: no desenvolvimento das atividades para a disciplina serão utilizados **questionários, quiz, jogos, vídeos, mapas mentais, etc.**

Conteúdo programático			
Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
02/02	Apresentação do curso. A filosofia neoplatônica e suas influências nos autores cristãos. A filosofia medieval.	Aula expositiva	
05/02	Atividade assíncrona	Leitura dos capítulos I e II do livro "A Filosofia Medieval" de E. Gilson	Pedido de leitura de texto e resumo.
09/02	Os Padres da Igreja	Aula expositiva	
12/02	Atividade assíncrona	Leitura do artigo: "Mística e Paidéia: O Pseudo-Dionísio Areopagita"	Pedido de leitura de texto e resumo.
19/02	O Pseudo-Dionísio Areopagita	Aula expositiva	
23/02	Estudo do texto: "Teologia Mística"	Leitura em aula	
26/02	Atividade assíncrona	Leitura do artigo: "Deus não pode ser conhecido. A incognoscibilidade divina do Livro dos XXIV Filósofos e suas raízes na tradição filosófica ocidental"	Pedido de leitura de texto e resumo.
02/03	Apresentação da obra: "Dos nomes divinos"	Aula expositiva.	
05/03	Seminário I		Seminário
09/03	Máximo o Confessor	Aula expositiva.	
12/03	Seminário II		Seminário
16/03	João Scoto Erígena	Aula expositiva	
19/03	Seminário III		Seminário
23/03	Dizer o indizível: negação e transcendência no Periphyseon de João Escoto Eriúgena	Aula expositiva	
26/03	Seminário IV		Seminário
30/03	O Pseudo-Dionísio Areopagita e o princípio estrutural do pensamento de Alberto Magno	Aula expositiva	
06/04	Alberto Magno e Meister Eckhart	Aula expositiva	
13/04	Encontro com os professores Leo Lima e Fernando Tadeu	Encontro e debate	
16/04	Seminário V		Seminário
20/04	A mística de Meister Eckhart	Aula expositiva	
23/04	Seminário VI		Seminário
27/04	Marguerite Porete e Meister Eckhart: uma alma inflamada pelo amor de Deus	Aula expositiva	
30/04	Atividade assíncrona	Leitura do artigo: "Você já encontrou lugares em que Deus se sentiria em casa?" À busca de um sentido filosófico do romance "O nome da rosa" de Umberto Eco.	
04/05	Avaliação e conclusão do curso		
07/05	Atendimento sobre avaliação		

Datas e Capítulos do Livro “Dos nomes divinos” para os seminários

Data	Capítulos/parágrafos	Componentes dos grupos
05/03	Cap. I-II (pp. 57-82) - 19 §	
12/03	Cap. III – 1ª parte do IV (– pp. 83-108 até §16) - 19 §	
19/03	2ª parte do Cap. IV (pp. 109-126) – 17 §	
26/03	Cap. V-VII (pp. 127-148) - 17 §	
16/04	Cap. VIII – IX (pp. 149-160) - 19 §	
23/04	Cap. X – XIII (pp. 161-177) - 18 §	

Referências bibliográficas:

1. PSEUDO-DIONÍSIO AREOPAGITA. *Dos nomes divinos*. São Paulo: Attar, 2004.
2. _____. *Teologia Mística*. Porto: Fundação Eng. A. de Almeida, 1996
3. MAXIMUS THE CONFESSOR. *The Ambigua*. London/Cambridge: Harvard University Press, 2014
4. JUAN ESCOTO ERIÚGENA. *Sobre las naturalezas*. Pamplona: EUNSA, 2007.
5. GILSON, E. *A filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
6. LIBERA, A. *A filosofia medieval*. São Paulo: Loyola, 2001.
7. BAHRIM, D. *The Antrophic Cosmology of St. Maximus the Confessor*. *Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science*, No. 3, July 2008.
8. DE PAULA E SILVA, R. *João Escoto Erígena: o primeiro herdeiro da patrística grega no Ocidente*. Disponível em: <https://conhecerepensar.wordpress.com/2016/10/16/joao-escoto-erigena/>
9. TÖRONËN, M. *Union and distinction in the thought of Maximus the Confessor*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
10. NIXEY, C. *La edad de la penumbra. Como él cristianismo destruyó el mundo clásico*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2018.
11. RASCHIETTI, M. *Meister Eckhart. Um mestre que falava do ponto da eternidade*. Paulus: São Paulo, 2013.
12. ALBERTO MAGNO. *Tratado sobre a prudência*. Paulus: São Paulo, 2017.

Outra bibliografia será indicada no decorrer do curso.