

<b>Caracterização da disciplina</b>									
Código da disciplina:	<b>NHI5002-15</b>	Nome da disciplina:			<b>Didática</b>				
Créditos (T-P-I):	<b>(4-0-4)</b>	Carga horária:	<b>4</b>	Aula prática:	<b>0</b>	Campus:	<b>Santo André</b>		
Código das turmas:	DA1NHI5002-15SA	Turmas:	<b>A1</b>	Turno:	<b>Diurno</b>	Quadrimestre:	<b>QS-2</b>	Ano:	<b>2021</b>
Docentes responsáveis:		Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria Candida Varone de Moraes Capecchi (CCNH) E-mail: <a href="mailto:maria.capecchi@ufabc.edu.br">maria.capecchi@ufabc.edu.br</a>							
Informações complementares		<b>Atendimento semanal:</b> segunda-feira: 09h00 às 10h00 <b>Link do plano de ensino:</b> <b>Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA):</b> Moodle DA1NHI5002-15SA - Didática - Maria Candida Varone de Moraes Capecchi - 2021.1.QS2							

<b>Alocação das turmas</b>						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 10:00				<b>DA1NHI5002-15SA</b>		
10:00 - 12:00				<b>DA1NHI5002-15SA</b>		

<b>Planejamento da disciplina</b>
<b>Objetivos gerais</b>
Promover nos estudantes uma conscientização sobre a natureza do trabalho docente, os saberes envolvidos em sua formação e o desenvolvimento de uma postura crítico reflexiva diante da docência.
<b>Objetivos específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as concepções sobre ensino-aprendizagem e docência construídas ao longo de sua formação escolar e familiar.</li> <li>• Reconhecer fontes de saberes docentes e a natureza reflexiva do trabalho de professor, bem como identificar fatos históricos que influenciaram sua profissionalização;</li> <li>• Reconhecer fatos marcantes na trajetória histórica da Didática e da Educação e situá-los historicamente;</li> <li>• Identificar, reconhecer e distinguir as principais correntes e abordagens sobre o processo de ensino e aprendizagem;</li> <li>• Identificar elementos da relação pedagógica professor – alunos – conhecimento, reconhecendo o papel que concepções sobre educação escolar, conhecimentos prévios sobre conteúdos e expectativas dos envolvidos representam na interação professor- alunos-conhecimentos;</li> <li>• Reconhecer e discriminar conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais;</li> <li>• Discutir o papel da avaliação escolar, distinguir avaliação classificatória e avaliação formativa.</li> <li>• Analisar suas concepções sobre didática e professor à luz dos referenciais teóricos estudados na disciplina.</li> </ul>

- Elaborar e avaliar planos de ensino, envolvendo a pesquisa e seleção de estratégias e recursos didáticos.

#### Ementa

Natureza do trabalho docente e profissionalização do professor. Identidade docente e formação do professor reflexivo. Trajetória histórica da Didática. Abordagens de Ensino. Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento. Organização do trabalho pedagógico na escola. Questões críticas da docência: indisciplina, drogas, diversidade. Avaliação da Aprendizagem.

#### Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

##### **Estratégias de ensino:**

Os temas propostos serão abordados e discutidos na disciplina por meio das seguintes estratégias de ensino:

- Leituras e produção de textos.
- Atividades individuais e colaborativas envolvendo linguagens diversas.

##### **Avaliação da aprendizagem:**

Conforme o Projeto Pedagógico da UFABC, a avaliação do processo de ensino e aprendizagem é realizada por meio de conceitos. Tal proposta pode proporcionar uma análise qualitativa do aproveitamento dos (as) estudantes a partir dos seguintes parâmetros para avaliação:

A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.

B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.

C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados.

D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Nesse caso, o aluno é aprovado na expectativa de que obtenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.

F – Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

O – Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

A avaliação da aprendizagem será contínua, considerando as produções do(a) estudante em atividades individuais / colaborativas, a pontualidade e a qualidade na entrega delas e do trabalho final. O conceito final será composto considerando-se o peso de 40% para o total de atividades colaborativas (AC) e de 60% para o total de atividades individuais (AI), incluindo o trabalho final (TF). Vale destacar que todas as atividades consideradas na avaliação poderão ser realizadas de forma assíncrona, contando com prazo de, ao menos, uma semana para sua realização.

**Conjunto de atividades colaborativas (AC):** Esta avaliação será estratificada em rendimento Total ou Parcial, considerando: (i) atividades de leitura; (ii) atividades de discussão envolvendo linguagens diversas e (iii) produção de textos autorais.

**Conjunto de atividades individuais (AI):** Esta avaliação será estratificada em rendimento Total ou Parcial, considerando: (i) atividades de leitura; (ii) atividades de discussão envolvendo linguagens diversas e (iii) produção de textos autorais.

**Trabalho Final (TF):** Planejamento de uma unidade didática.

##### **Frequência na disciplina**

Esta disciplina será ministrada remotamente e para a sua aprovação o/a estudante deve ter no mínimo 75% de frequência. O controle de frequência será realizado por meio da entrega de atividades individuais e colaborativas, sendo contabilizadas separadamente, ou seja, para aprovação, **o**

**estudante deve entregar no mínimo 75% das atividades individuais e 75% das atividades colaborativas.**

### **Recuperação**

A recuperação será feita por meio de um trabalho individual (produção escrita), apenas para os/as estudantes que tenham conceitos D e F e no mínimo 75% de frequência.

**ATENÇÃO: Leia atentamente as Resoluções do Quadrimestre Suplementar no link:**

<https://www.ufabc.edu.br/quadrimestre-suplementar>

### **Referências bibliográficas básicas**

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas e complementares da disciplina foram adaptadas de modo a serem acessíveis remotamente.

### Referências bibliográficas complementares

<b>Semana</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Estratégias didáticas</b>
S1	Professores que tivemos e a formação de nossa identidade docente	Elaborar de textos autorais; pesquisar em site de museu.
S2	Concepções sobre ser professor e sobre Didática	Elaborar textos autorais; assistir a e analisar vídeos; realizar entrevista.
S3	Concepções sobre ser professor(a) e Identidade docente e formação do(a) professor(a) reflexivo	Ler textos e elaborar de textos autorais
S4	Ensinar e Aprender (I)	Ler textos; elaborar slides para apresentação.
S5	Ensinar e Aprender (II)	Ler textos autorais e assistir a e analisar vídeos.
S6	Abordagens de ensino e tipologias de conteúdos	Ler textos; elaborar slides para apresentação.
S7	Relação pedagógica	Ler textos; elaborar materiais autorais; assistir a vídeos.
S8	Avaliação e organização do trabalho pedagógico	Ler textos; elaborar materiais autorais; assistir a vídeos.
S9	Temas críticos: pandemia e educação escolar (I)	Ler textos; elaborar materiais autorais; iniciar planejamento de ensino.
S10	Temas críticos: pandemia e educação escolar (II)	Ler textos; elaborar materiais autorais; iniciar planejamento de ensino.
S11	Professor convidado	Participação nas discussões da palestra e entrega do TF
S12	Encerramento	Realizar autoavaliação e avaliação da disciplina

**Textos:**

CASTRO, A. D. A Trajetória Histórica da Didática. <[http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/Ideias\\_11\\_p015-025\\_c.pdf](http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/Ideias_11_p015-025_c.pdf)>. Acesso: setembro de 2020.

CORDEIRO, J. A relação pedagógica. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. *Caderno de Formação: formação de professores didática geral*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, p. 66-79, v. 9.

FREIRE, Paulo. *Professora sim; tia, não*. Editora Olho d'água, 1997. Disponível em: <<https://cpers.com.br/wp-content/uploads/2019/09/16.-Professora-Sim-Tia-Não.pdf>> Acesso em: Setembro de 2020.

KOHAN, W. O. Tempos da escola em tempo de pandemia e necropolítica. *Práxis Educativa*, Ponta Grossa, v. 15, e2016212, p. 1-9, 2020.

SANTOS, L. A articulação entre a avaliação somativa e a formativa, na prática pedagógica: uma impossibilidade ou um desafio? *Ensaio: aval. pol. públ. Educ.*, Rio de Janeiro, v. 24, n. 92, p. 637-669, jul./set. 2016.

SANTOS, R. V. dos. Abordagens do processo de ensino e aprendizagem. *Integração*, ano XI, n. 40, 2005.

SILVA, R. R. D. da. Entre a compulsão modernizadora e a melancolia pedagógica: a escolarização juvenil em tempos de pandemia no Brasil. *Práxis Educativa*, Ponta Grossa, v. 15, e2015475, p. 1-12, 2020. Disponível em: <<https://revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/15475>> Acesso em: Novembro de 2020.