

## **HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: O SÉCULO XIX**

**Quadrimestre suplementar 2020**

**Prof. Dr. Flamarion Caldeira Ramos**

**T-P-I:** 4-0-4

**Carga Horária:** 48 horas

**Ementa:** Estudo de elementos do cenário filosófico, especialmente entre meados do século XIX e início do século XX, que possam ser apontados como emblemáticos da ruptura entre a filosofia moderna e sua expressão contemporânea, com ênfase na caracterização, ainda que geral, desta última. Dentre outros elementos, propõe-se o estudo da busca da filosofia contemporânea por superar os modelos filosóficos metafísicos anteriores.

**Proposta:** Como introdução ao estudo da filosofia no século XIX, propomos uma leitura sistemática da filosofia de Arthur Schopenhauer (1788-1860), sobretudo de sua obra principal *O mundo como vontade e representação* (1818). Com essa leitura, poderemos abordar alguns dos principais temas da história da filosofia deste período, tais como indivíduo e existência, crise da racionalidade, os limites e extensão da ciência, a questão do inconsciente, crítica ao sujeito, crítica à metafísica, a questão da obra de arte, o problema do niilismo.

### **AVA – Ambiente virtual de aprendizagem:**

SIGAA (aqui serão postadas as informações oficiais do curso, plano de aula, mapa de atividades, notas etc, exclusivamente para estudantes matriculadas/os)

Encontros síncronos pelo GoogleMeet (serão 10 encontros ao longo do quadrimestre no horário oficial do curso - segunda-feira das 21 às 23 h e quinta-feira das 19 às 21 h, conforme calendário abaixo) exclusivos para estudantes matriculadas/os.

Blog: <https://schopenhauerufabc.blogspot.com/>

(No blog serão postadas diversas informações sobre a pesquisa de Schopenhauer no Brasil e no mundo, dicas de leitura e estudo para assuntos específicos e atendimento ao público externo que queira seguir o curso)

YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UC0ya96t\\_MNWr0e2cVD37-8g](https://www.youtube.com/channel/UC0ya96t_MNWr0e2cVD37-8g)

(Canal em que serão postadas as videoaulas, conforme calendário abaixo)

## Programa do curso

1. 21/09 – Apresentação do curso (encontro ao vivo)
2. 24/09 - Arthur Schopenhauer (1788-1860): vida e obra; o contexto filosófico pós-kantiano (videoaula)
3. 28/09 – *O mundo como vontade e representação* (1819/1844/1859): estrutura da obra em suas três edições (videoaula)
4. 01/10 – O castelo e as portas de Tebas: a entrada no sistema de Schopenhauer (encontro ao vivo)
5. 05/10 - A *Dissertação* de 1813 e a herança kantiana (videoaula)
6. 08/10 – As influências de Schopenhauer (encontro ao vivo)
7. 15/10 – O primeiro livro: a representação submetida ao princípio de razão (videoaula)
8. 19/10 – A teoria do conhecimento em Schopenhauer (encontro ao vivo)
9. 22/10 – A concepção schopenhaueriana de ciência (videoaula)
10. 26/10 - O segundo livro: a metafísica da vontade: (videoaula)
11. 29/10 – A vontade como “coisa em si” e o argumento analógico (encontro ao vivo)
12. 05/11 – O terceiro livro: a metafísica do belo (videoaula)
13. 09/11 – A filosofia da arte em Schopenhauer (encontro ao vivo)
14. 12/11 – O trágico e a redenção pela arte (videoaula)
15. 16/11 – O quarto livro: a metafísica dos costumes (videoaula)
16. 19/11 – “Toda vida é sofrimento” – O pessimismo filosófico (encontro ao vivo)
17. 23/11 – Ética e política em Schopenhauer (videoaula)
18. 26/11 – A teoria da negação da vontade de viver (videoaula)
19. 30/11 – O nada: o limite entre a filosofia e a religião (encontro ao vivo e videoaula)
20. 03/12 – A posteridade: a escola schopenhaueriana e a questão do niilismo (última videoaula)
21. 07/12 – Orientações para o trabalho final (encontro ao vivo)
22. 10/12 - Entrega dos trabalhos e autoavaliação
23. 14/12 – Devolutiva sobre os trabalhos e avaliação do curso (último encontro ao vivo)
24. 17/12 – Exame de recuperação

### ***Avaliação:***

A avaliação será composta por atividades realizadas durante cada uma das semanas do curso (com prazo para entrega de até uma semana) e por um trabalho monográfico entregue ao final do curso. O conceito será dado a partir da média da nota do trabalho e das atividades.

Monografia com o tema “Schopenhauer e o mundo contemporâneo” a ser enviado ao e-mail [flamarion.ramos@ufabc.edu.br](mailto:flamarion.ramos@ufabc.edu.br) (com cópia para [flamarioncr@yahoo.com.br](mailto:flamarioncr@yahoo.com.br)) até às 23:59 h do dia 10/12/20.

Trata-se de desenvolver um pequeno ensaio (*paper*) relacionando a filosofia de Schopenhauer a alguma questão específica do mundo atual (em algum dos seus diversos âmbitos, conhecimento, ciência, natureza arte, ética, política, religião etc).

Formato: Pequena monografia com cerca de 20 mil toques (de preferência em formato Word Times New Roman, fonte 12, espaço 1,5).

### ***Atendimento, plantão para dúvidas e orientações de pesquisa:***

Estudantes poderão enviar suas dúvidas por e-mail ou postá-las no blog e no Canal do YouTube e as respostas serão enviadas por escrito e em videoaulas complementares de respostas às questões.

E-mail: [flamarion.ramos@ufabc.edu.br](mailto:flamarion.ramos@ufabc.edu.br)

Também serão disponibilizados os seguintes horários de atendimento individualizado: Segunda-feira das 19 às 21 h e terça-feira das 21 às 23 h (encontros previamente agendados para Zoom ou WhatsApp).

### **Bibliografia Básica:**

SCHOPENHAUER, A. *O mundo como vontade e como representação*. 2ª. Edição. Tradução Jair Barboza. São Paulo: UNESP, 2015, 2 vols.

### **Bibliografia Complementar:**

#### ***a) Traduções de obras de Schopenhauer***

SCHOPENHAUER, A. *Sämtliche Werke*. Editadas e comentadas criticamente por Arthur Hübscher, Wiesbaden, F. A. Brockhaus, 1972, 7 vols.

\_\_\_\_\_. *Sobre o Fundamento da Moral*. Tradução de Maria Lúcia Cacciola, São Paulo, Martins Fontes, 1995.

\_\_\_\_\_. *Sobre a Filosofia Universitária*. Trad. Maria Lúcia Cacciola e Marcio Suzuki. São Paulo, Martins Fontes, 2<sup>a</sup>. ed, 2001.

\_\_\_\_\_. *Fragmentos para a história da filosofia*, Tradução de Maria Lúcia Cacciola, São Paulo, Iluminuras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Sobre a Visão e as Cores*. Tradução de Erlon José Paschoal. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.

\_\_\_\_\_. *Aforismos para a sabedoria de vida*. Tradução de Jair Barboza. 2<sup>a</sup>. Ed., São Paulo: Martins Fontes, 2006.

\_\_\_\_\_. *Sobre a Filosofia e seu método*. (Capítulos 1 – 7 de *Parerga e Paralipomena* de Arthur Schopenhauer). São Paulo: Hedra, 2010.

\_\_\_\_\_. *Sobre a ética*. (Capítulos 8 – 15 de *Parerga e Paralipomena* de Arthur Schopenhauer). São Paulo: Hedra, 2012.

\_\_\_\_\_. *Sobre a morte: Pensamentos e conclusões sobre as últimas coisas*. (organização de E. Ziegler e F. Volpi). Tradução de Karina Jannini. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

\_\_\_\_\_. *Sobre a Vontade na Natureza*. Tradução Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre, Editora LPM, 2018.

\_\_\_\_\_. *Sobre a quadrúplice raiz do princípio de razão suficiente: Uma dissertação filosófica*. Tradução: Oswaldo Giacoia Junior e Gabriel Valladão Silva. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2019.

## **b) Comentadores**

BARBOZA, J. *Infinitude subjetiva e estética: natureza e arte em Schelling e Schopenhauer*. São Paulo: UNESP, 2005.

BRANDÃO, Eduardo. *A concepção de matéria na obra de Schopenhauer*. São Paulo: Humanitas, 2009.

BRUM, José Thomaz. *O Pessimismo e suas vontades: Schopenhauer e Nietzsche*. Rio de Janeiro, Editora Rocco, 1998.

CACCIOLA, Maria Lúcia M. e O. *Schopenhauer e a Questão do Dogmatismo*. São Paulo: Edusp, 1994.

- CIRACÌ, Fabio, FAZIO, D. M., KOBLER, M. *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2009.
- DEBONA, V. *A outra face do pessimismo. Caráter, ação e sabedoria de vida em Schopenhauer*. São Paulo: Loyola, 2020.
- FAZIO, Domenico M. „La scuola di Schopenhauer: i contesti“. In: *La scuola di Schopenhauer: testi e contesti*. A cura del Centro interdipartimentale di ricerca su Arthur Schopenhauer e la sua scuola dell'Università del Salento. Lecce: Pensa Multimedia, 2009.
- FONSECA, Eduardo Ribeiro da. *Psiquismo e Vida. Sobre a noção de Trieb nas obras de Freud, Schopenhauer e Nietzsche*. Curitiba: Editora da UFPR, 2012.
- HÜBSCHER, Arthur. *Denker gegen den Strom*. Bonn, Bouvier, 1973.
- INVERNIZZI, G. *Il pessimismo tedesco dell'Ottocento. Schopenhauer, Hartmann, Bahnsen e Mainländer e i loro avversari*. Firenze, La Nuova Italia, 1994.
- JANAWAY, Christopher. *The Cambridge Companion to Schopenhauer*, Cambridge University Press, 1999
- \_\_\_\_\_, *Self and World in Schopenhauer's Philosophy*. Oxford, Oxford University Press, 1999.
- KAMATA, Y., *Der junge Schopenhauer*. Freiburg/München, Verlag Karl Aber, 1988.
- KOSSLER, Mathias. *Empirische Ethik und Christliche Moral*, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1999.
- MAIA, Muriel. *A outra face do nada*. Rio de Janeiro, Vozes, 1991.
- LÖWITH, Karl. *De Hegel a Nietzsche*. São Paulo: Unesp, 2013.
- LÜTKHAUS, Ludger. *Nichts: Abchied vom Sein, Ende der Angst*. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 2007.
- MALTER, R., *Arthur Schopenhauer. Transzendentalphilosophie und Metaphysik des Willens*. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-holzboog, 1991.
- NIETZSCHE, F. *Schopenhauer como educador: Considerações extemporâneas III*. Tradução de Clademir Araldy. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2020.
- PERNIN, Marie José. *Schopenhauer: Decifrando o Enigma do Mundo*. Trad. de Lucy Magalhães, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1995.
- PHILONENKO, Alexis. *Schopenhauer: Une philosophie de la Tragédie*. Paris, PUF, 1979.
- SAFRANSKI, R. *Schopenhauer e os anos mais selvagens da filosofia*. Tradução Willian Lagos. São Paulo: Geração Editorial, 2011.

SALLES, João Carlos (org). *Schopenhauer e o Idealismo Alemão*. Salvador: Quarteto, 2004.

SALVIANO, Jarlee Oliveira Silva. *Labirintos do Nada: a crítica de Nietzsche ao niilismo de Schopenhauer*. São Paulo: Edusp, 2013.

SCHMIDT, Alfred. *Idee und Weltwille. Schopenhauer als Kritiker Hegels*. Munique e Viena, Edition Akzente, 1988.

SCHUBBE, D. KOSSLER, M. *Schopenhauer Handbuch. Leben, Werk, Wirkung*. Stuttgart. J. B. Metzler, 2014.

SIMMEL, Georg. *Schopenhauer & Nietzsche*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.

SIPRIOT, Pierre (org) *Schopenhauer et la Force de Pessimisme*. Paris, Ed. Rocher, 1988.

SPIERLING, V. (org). *Materialen zu Schopenhauers Die Welt als Wille und Vorstellung*, Frankfurt am Main, Surkhamp, 1984.

\_\_\_\_\_. *Arthur Schopenhauer – Eine Einführung in Leben und Werk*, Leipzig, Reclam, 1994.

\_\_\_\_\_. *Schopenhauer im Denken der Gegenwart*. Piper, München, 1987.

VOLPI, F. *O Niilismo*. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

## Mapa de Atividades

**Disciplina:** HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA: O SÉCULO XIX

**Docente:** Flamarion Caldeira Ramos

**Quadrimestre:** QS 2020

**Carga horária total prevista:** 48 horas

Aula/ Semana (período)	Horas	(Unidade) Tema principal	(Subunidade) Subtema	Objetivos específicos	Atividades <b>teóricas</b> , recursos midiáticos e ferramentas	Atividades <b>práticas</b> , recursos midiáticos e ferramentas
Qual o tempo de dedicação no período definido (semana, aula)?		O que os estudantes aprenderão?		Quais objetivos de aprendizagem devem ser alcançados em cada semana?	Como os estudantes aprenderão os temas propostos? Quais os conteúdos servirão como base teórica? Que recursos midiáticos apoiarão a interação com o conteúdo e o aprendizado (videoaula, texto, filme, podcast, livro, gravuras, simulação, cenário, caso...)	Como os estudantes construirão e demonstrarão o seu aprendizado? Quais as ferramentas apoiarão a realização das atividades, a interação com o conteúdo e com os colegas? (aula síncrona, fórum de discussão, mural digital, diário de bordo, blog, podcast, vídeo, lista de exercícios...)
Aula 1 21 a 24/09	4 horas	Os temas da filosofia do século dezanove e o surgimento do pensamento contemporâneo		Os estudantes serão levados a reconhecer as questões filosóficas que inauguram a contemporaneidade e caracterizam seus problemas, tornando-se capazes de <b>compreender e analisar</b> o tratamento dado a essas questões	Os estudantes serão apresentados à proposta do curso, seu roteiro, seus meios de desenvolvimento e os critérios de avaliação, bem como receberão um roteiro de leitura para acompanhamento das aulas.	Apresentação no blog e conversa síncrona pelo Google Meet.
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> que tipo de devolutiva os estudantes receberão com base nas atividades teóricas e práticas propostas? Como será a comunicação com os estudantes? Como serão avaliados? Na primeira semana de aula os estudantes se apresentarão, falarão sobre suas expectativas e sobre a base teórica que já trazem para o curso.						
Aula 2 28/09 a 01/10	4 horas	Introdução à filosofia de Schopenhauer	Apresentação da obra principal de	Os estudantes serão introduzidos no pensamento de	Os estudantes serão convidados a iniciar a leitura do tratado filosófico, uma vez que a exposição teórica	Apresentação das dificuldades e caminhos para a superação das mesmas na tarefa de leitura da

			Arthur Schopenhauer (O mundo como Vontade e Representação)	Schopenhauer por meio de sua obra principal. Especialmente, por meio da apresentação do projeto do filosófico de Schopenhauer, pela análise de seus prefácios e do anexo, e textos esparsos auxiliares. Serão capazes de <b>reconhecer</b> o conjunto e as partes da obra, bem como seus objetivos, bem como <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> seus argumentos, estando em condições de iniciar a leitura de um grande tratado filosófico	lhes dará condições. Serão apresentados à ópera Don Giovanni, de Mozart, em alusão à referência feita pelo filósofo a respeito da filosofia.	principal referência teórica do curso
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos falarão das suas dificuldades na realização da tarefa proposta em fórum no blog.						
Aula 3 05/10 a 08/10	4 horas	A concepção de metafísica de Schopenhauer	Apresentação da concepção schopenhaueriana de metafísica	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> a metafísica de Schopenhauer em suas particularidades frente a outras metafísicas, <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> seus argumentos	Leitura de texto dirigido - capítulo 17 do Tomo II da obra principal	Apresentação de aula expositiva em meu canal no YouTube e fórum aberto de discussão no AVA (Sigaa e blog)
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos falarão das suas dificuldades na realização da tarefa proposta em fórum no blog.						
Aula 4 15/10 a 19/10	4 horas	A teoria do conhecimento em Schopenhauer	Apresentação da concepção schopenhaueriana	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> a	Apresentação de aula expositiva em meu canal no YouTube e fórum aberto de discussão no AVA (Sigaa	Os estudantes elaborarão um questionário sobre as questões que consideram as mais interessantes



			na de conhecimento	epistemologia de Schopenhauer, <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> seus argumentos.	e blog)	sobre o conhecimento. Deverão enviá-lo por e-mail até o início da semana seguinte
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os estudantes farão um questionário sobre as questões que consideram as mais interessantes sobre o conhecimento. Deverão enviá-lo por e-mail até o início da semana seguinte.						
Aula 5 22 a 26/10	4 horas	A concepção schopenhaueriana de ciência	Leitura do Primeiro livro de O mundo como Vontade e Representação	O aluno deverá <b>reconhecer</b> A concepção schopenhaueriana de ciência, <b>compreender</b> e <b>analisar</b> as respostas pertinente a essas questões	Os estudantes deverão ser capazes de entender quais são as questões filosóficas que constituem o pensamento contemporâneo. Serão apresentados vídeos e um roteiro de leitura para as próximas aulas	Apresentação no blog e conversa síncrona pelo Google Meet. Resposta do questionário da semana passada
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os estudantes responderão ao questionário que eles próprios elaboraram sobre as questões que consideram as mais interessantes sobre o conhecimento e a ciência. Deverão enviá-lo por e-mail até o início da semana seguinte.						
Aula 6 29/10 a 05/11	4 horas	A filosofia da natureza de Schopenhauer	Leitura do segundo livro de O mundo como Vontade e Representação	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> a metafísica da natureza de Schopenhauer, <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> os argumentos que o filósofo utiliza.	Os estudantes deverão ser capazes de analisar o argumento central do texto analisado	Apresentação de aula expositiva em meu canal no YouTube e fórum aberto de discussão no AVA (Sigaa e blog)
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os estudantes irão avaliar a força do argumento que Schopenhauer usa para estender o reconhecimento da vontade a todo o domínio da existência..						
Aula 7 09/11 a 12/11	4 horas	A estética de Schopenhauer	Leitura do segundo livro de O mundo como Vontade e Representação	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> a concepção schopenhaueriana de arte, <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> seus argumentos.	Leitura de texto dirigido – 3º Livro da obra principal	Apresentação de aula expositiva em meu canal no YouTube e fórum aberto de discussão no AVA (Sigaa e blog) - Análise de uma obra de arte

<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos serão convidados a comentar sobre alguma experiência de arte.						
Aula 8 16/11 a 19/11	4 horas	A ética de Schopenhauer	Leitura do quarto livro de O mundo como Vontade e Representação Parte 1	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> a ética de Schopenhauer e seus desdobramentos, <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> seus argumentos.	Leitura de texto dirigido – 4º Livro da obra principal, primeira parte	Apresentação de aula expositiva em meu canal no YouTube e fórum aberto de discussão no AVA (Sigaa e blog) - Atividade sobre a temática do egoísmo
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos darão exemplos concretos em notícias ou na experiência pessoal de cada um dos três motores fundamentais das ações humanas						
Aula 9 23 a 26/11	4 horas	A teoria da redenção em Schopenhauer	Leitura do quarto livro de O mundo como Vontade e Representação - Parte 2	O aluno deverá <b>reconhecer</b> as questões filosóficas contemporâneas e será capaz de <b>compreender</b> e <b>analisar</b> as respostas pertinentes a essas questões	Leitura de texto dirigido – 4º Livro da obra principal, segunda parte	Apresentação no blog e conversa síncrona pelo Google Meet - Atividade sobre a temática “a religião e o sentido da vida”
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos deverão promover um debate sobre a questão do “sentido da vida”, a religião e a liberdade de culto e crença.						
Aula 10 30/11 a 03/12	4 horas	A posteridade: a escola schopenhaueriana e a questão do niilismo	Conclusão da leitura da obra principal de Arthur Schopenhauer (O mundo como Vontade e Representação)	Os estudantes se tornarão capazes de <b>compreender</b> , <b>analisar</b> e <b>avaliar</b> numa visão de conjunto a obra estudada ao longo do curso, bem como tomar conhecimento dos filósofos que dialogaram e deram continuidade ao pensamento de Schopenhauer	Os estudantes deverão ser capazes de concluir a leitura de um grande tratado filosófico	Discussão sobre as interpretações da obra e apresentação da prévia do trabalho

<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos apresentarão uma prévia do trabalho final.						
Aula 11 07/12 a 10/12	4 horas	Entrega do trabalho	Encerramento do curso	Os estudantes terão demonstrado sua capacidade de elaborar uma monografia filosófica e demonstrar o aproveitamento que tiveram do curso	Conclusão do curso – entrega do trabalho final e autoavaliação	Entrega do trabalho final e lançamento das notas
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> os alunos farão sua autoavaliação.						
Aula 12 14/12 a 17/12	4 horas	Avaliação do curso	Entrega dos trabalhos corrigidos, publicação das notas e aplicação de exame	Os alunos farão a avaliação do curso	Os alunos preencherão formulário de avaliação do curso	Roda de conversa final para avaliação do curso
<b>Feedback, comunicação e avaliação:</b> Os estudantes farão uma avaliação do curso.						