

Corpo, sexualidade e questões de gênero (NHZ2093-16)

Profa. Marília Mello Pisani

E-mail: marilia.pisani@ufabc.edu.br

2º. quadrimestre de 2023

Datas e horários: Segunda-feira, das 19:00 às 21:00, sala A2-S306-SB; quarta-feira, das 21:00 às 23:00, sala A2- S308-SB

OBJETIVOS

Seguindo a ementa¹ da disciplina, de acordo com a qual ela pretende criar uma "imersão prática e experimental estabelecendo procedimentos de pesquisas sobre a temática do corpo, da sexualidade e do gênero", neste curso iremos investigar as relações entre afetos e tecnologias, as transformações nas formas de nos relacionarmos no mundo contemporâneo a partir das relações sociais mediadas por computador, como uso de aplicativos, tecnologias de relacionamento, etc. Para isso, vamos partir de um estudo de caso, uma pesquisa realizada com jovens entre 11 e 16 anos, acerca do modo como estão enfrentando os desafios atuais. Esse estudo nos fornecerá temáticas e estratégias de pesquisa com entrevistas; também, vamos nos dedicar ao estudo de metodologias de pesquisas na internet e à leitura de materiais bibliográficos especializados; e testar algumas dessas metodologias na criação de protocolos de pesquisa de campo, para o qual será peça fundamental o uso de um "caderno de campo" ou "diário de bordo" para registro. No segundo movimento do curso, vamos discutir e desenvolver um quadro de uma ética do cuidado a partir dos nove princípios da "ética prática do amor", de bell hooks. Ao final do processo, a releitura dos registros de diário dará a base para um tipo singular de escrita, a ser construída ao longo do curso. Algumas perguntas guiarão a vivência do curso entendido como um laboratório de pesquisa: Como estamos construindo, por meio das comunicações digitais, os afetos e negociando os interesses afetivos, as paixões, as nossas relações? Como estamos vivendo nossa intimidade nas mídias digitais? Como essas tecnologias afetam nossos modos de sentir e viver, de modos que nem percebemos? O que podemos perceber e

¹ https://prograd.ufabc.edu.br/cg/2016/XCG_exp2A_PPC_licenciatura_filosofia_REV2.pdf

aprender sobre nós e sobre as formas contraditórias de habitar o mundo contemporâneo nesse estudo?

CONTEÚDO

Tecnologias de comunicação digital; tecnologias de gênero; teoria dos afetos; gênero e sexualidade contemporânea; metodologias de pesquisa na internet; entrevista e auto-representação; protocolos de pesquisa; ética do cuidado; estudos da juventude.

MÉTODO

O curso vai acontecer de modo presencial. As aulas ocorrerão a partir de atividades como leituras coletivas, discussão, e diferentes formas de escrita e registro de pesquisa. Será fundamental o uso de "caderno de campo" ou "diário de bordo" ao longo de todo o percurso.

Observações gerais:

Todos os materiais usados no curso poderão ser encontrados no SIGAA.

Todos os textos utilizados no curso estão no drive da disciplina.
https://drive.google.com/drive/folders/182DPSIhmis6fiqNK_EwrvddDSxqY4Jd9?usp=sharing

Horário de atendimento: quartas-feiras, das 17:00 às 19:00. Com agendamento por e-mail: marilia.pisani@ufabc.edu.br

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo	Metodologia/ Atividade	Avaliação
29/05	Apresentação do curso		
31/05	Escrita de si	Cartas e diários	
5/06	Tecnologias afetivas	Leitura: <i>Amor em tempo de aplicativos</i> . Atividade de escrita.	Diário
7/06	Tecnologias afetivas	Conversa sobre: <i>Amor em tempo de aplicativos</i> . Atividade de escrita.	
12/06	Filme <i>Her/Ela</i> parte 1	Atividade escrita	
14/06	Filme <i>Her/Ela</i> parte 2	Atividade escrita	
19/06	<i>A geração do quarto</i>	Leitura e Metodologia de pesquisa: entrevista	
21/06	<i>A geração do quarto</i>	Leitura e Metodologia de	

		pesquisa: entrevista	
26/06	<i>Regime erótico on-line</i>	Metodologia de pesquisa: entrevista	
28/06	<i>Regime erótico on-line</i>	Metodologia de pesquisa: entrevista	
3/07	Protocolo de pesquisa	Atividade: entrevista	
5/07	Protocolo de pesquisa	Atividade: entrevista	
10/07	Filme: Paixão de JL	Atividade escrita	Entregar: relatório de entrevistas.
12/07	Filme: Paixão de JL	Atividade escrita	
17/07	<i>A era farmacopornográfica</i>	Leitura e discussão	
19/07	<i>A era farmacopornográfica</i>	Atividade escrita	
24/07	Ética do amor: bell hooks	Atividade em grupo	
26/07	Ética do amor em bell hooks	Atividade em grupo	
31/07	Ética do amor em bell hooks e Sobonfú Somé	Atividade em grupo	
2/08	Ética do amor em bell hooks e Thich Nhat Hanh	Atividade em grupo	
7/08			Carta
9/08	O que é "auto"-avaliação?	Leitura de fragmento de <i>Paradoxos da Autoconsciência</i>	
14/08			<i>Auto-avaliação</i>
16/08			Atividade de encerramento

AVALIAÇÃO

O conceito final do curso será composto pela somatória dos trabalhos solicitados, participação nas atividades em sala de aula e pela auto-avaliação do processo ao final do percurso.

Conceito A: entregou 100% das atividades e participou 100% das aulas;

Conceito B: entregou 70% das atividades e participou 70% das aulas;
Conceito C: entregou metade das atividades e participou de metade das aulas;
Conceito D: entregou 30% das atividades e teve baixa participação nas aulas;
Conceito O: não participou das atividades em aulas e não entregou nenhum trabalho.

* Os casos que não se adequarem a estes critérios serão avaliados a partir da qualidade da participação nas atividades realizadas.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Hugo M.. **A Geração do Quarto: quando crianças e adolescentes nos ensinaram a amar**. Rio de Janeiro: Record, 2022.

FOUCAULT, Michel. **A Escrita de Si**. In: O que é um autor? Lisboa: Passagens. 1992. pp. 129-160.

HANH, Thich Nhat. **Cultivando a Mente de Amor**. Editora Palas Athena, 2000.

_____. **A Arte de Amar**. Rio de Janeiro: editora Agir, 2015.

HOOKS, Bell. **Tudo Sobre o Amor: novas perspectivas**. São Paulo: Editora Elefante, 2020.

LARROSA, Jorge. **Os Paradoxos da Autoconsciência**. In: Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

MILSKOLCI, Richard. **O Regime Erótico On-Line**. In: Desejos Digitais: uma análise sociológica da busca por parceiros on-line. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

PELÚCIO, Larissa, VASCONCELLOS, Mário F. F. V. **[Amor em tempos de aplicativo: entrevista com a antropóloga Larissa Pelúcio](#)**. Revista Cadernos de Campo, vol. 9, n. 2. São Paulo, USP, 2020.

PRECIADO, Paul Beatriz. **Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. São Paulo: editora N -1, 2018. (Introdução; capítulo 1/2.; pp.13 a 57)

_____. **[A conspiração dos perdedores: sobre a vida após COVID-19](#)** [Carta]. In Revista Select, 2020.

SOMÉ, Sobonfu. **O Espírito da Intimidade: ensinamentos ancestrais africanos sobre maneiras de se relacionar**. Coysseus editora, 2018.

Filmes:

JONZE, Spike. **Her/ Ela**. Estados Unidos, 2013.

NADER, carlos. [A Paixão de JL](#). Brasil, 2015.