



ÉTICA

Prof. Dr. Paulo Jonas de Lima Piva

3º. quadrimestre de 2022

Datas e horários: 2as. feiras, das 19h00 às 21h00; 5as. feiras, das 21h00 às 23h00

1. OBJETIVOS

Numa perspectiva mais conceitual, problematizadora e provocadora do que histórica ou monográfica, refletir sobre a natureza da ética, sobre seus fundamentos, princípios, normas, valores, divergências teóricas, dilemas, bem como sobre alguns dos seus desafios práticos e cotidianos no mundo contemporâneo.

2. CONTEÚDO

- 1) O que não é moral: a política
- 2) O que não é ética: a moral
- 3) Moral dos antigos, moral dos modernos
- 4) Moral e religião
- 5) A moral e o corpo
- 6) Mas o que é ética afinal?
- 7) Ética para animais: o especismo
- 8) Quando viver, quando morrer: sobre aborto e eutanásia
- 9) O suicídio
- 10) A liberdade da imoralidade

3. MÉTODO

Funcionamento das aulas: 1) todas as aulas serão presenciais; 2) todas as aulas seguirão os dias e horários estabelecidos pela universidade, isto é, todas as segundas-feiras, das 19 às 21 horas, e todas as quintas-feiras, das 21 às 23 horas; 3) para facilitar o acesso aos textos da bibliografia principal e às informações sobre o cotidiano das aulas, esta disciplina terá um grupo de Whatsapp, cujo link será enviado ao e-mail institucional via Sigaa; 4) a comunicação pelo e-mail institucional via Sigaa também será outro recurso utilizado no decorrer das aulas.

Dinâmica das aulas: 1) exposições, análises e reflexões conduzidas e mediadas pelo professor com base na abordagem estrutural dos textos da bibliografia principal; 2) discussão aberta sobre os textos e conteúdos apresentados.

Questionários de orientação de leitura: 1) estes são a principal ferramenta didática da disciplina; 2) trata-se de listas de perguntas gerais e pontuais acerca do conteúdo e da estrutura conceitual, argumentativa e doutrinária de cada um dos textos trabalhados em aula e que constam na bibliografia principal deste plano de ensino; 3) esses questionários, por sua vez, serão fornecidos pelo professor via Sigaa e Whatsapp sempre ao término da exposição, análise e reflexão em aula de cada um desses textos; 4) os questionários *não* deverão ser entregues respondidos ao professor; 5) na prática, tais questionários são um recurso, um exercício extraclasse, para auxiliar o estudante na realização de uma leitura atenta, rigorosa e organizada dos textos da bibliografia principal trabalhados em aula, isto é, uma leitura que leve o estudante a uma assimilação da estrutura conceitual e argumentativa de cada um desses textos; 6) os questionários de orientação de leitura podem ser entendidos efetivamente como listas de leituras dirigidas ou como fichamentos em forma de perguntas; 7) os questionários de orientação de leitura são, na prática, a antecipação das questões que serão exigidas nas provas, uma vez que as provas serão todas elas baseadas exclusivamente nos questionários de orientação de leitura; 8) portanto, os questionários de orientação de leitura são o melhor meio, não só para explorar e entender mais rigorosa e profundamente os textos fundamentais da disciplina, mas sobretudo para se preparar para as provas.

Acompanhamento extraclasse: seguindo a norma 183 da resolução do Consuni, a qual estabelece o acompanhamento extraclasse dos estudantes pelos professores, o professor responsável por esta disciplina estará à disposição dos estudantes para tratar individualmente dos assuntos referentes à disciplina e pesquisa, a princípio, todas as quintas-feiras, das 16h00 às 17h00, ou em dia e horário a serem combinados pelo e-mail paulo.piva@ufabc.edu.br

E-mail do professor: paulo.piva@ufabc.edu.br

Currículo Lattes do professor: <http://lattes.cnpq.br/3412281908090498>



4. CRONOGRAMA

Setembro

- 19: Apresentação do plano de ensino
- 22: "A política", André Comte-Sponville. In: *Apresentação da filosofia*
- 26: "A política", André Comte-Sponville. In: *Apresentação da filosofia*
- 29: "A moral", André Comte-Sponville. In: *Apresentação da filosofia*

Outubro

- 03: "A moral", André Comte-Sponville. In: *Apresentação da filosofia*
- 06: "A moral antiga e a moral moderna", Victor Brochard
- 10: Diálogo de um filósofo com a Marechala de..., Denis Diderot. In: *Textos escolhidos*
- 13: Diálogo de um filósofo com a Marechala de..., Denis Diderot. In: *Textos escolhidos*
- 17: Suplemento à viagem de Bougainville, Denis Diderot. In: *Textos escolhidos*
- 20: Suplemento à viagem de Bougainville, Denis Diderot. In: *Textos escolhidos*
- 24: "Prefácio" e "Sobre a ética", Peter Singer. In: *Ética prática*
- 27: "Sobre a ética", Peter Singer. In: *Ética prática*
- 31: "Igualdade para os animais?", Peter Singer. In: *Ética prática*

Novembro

- 03: "Igualdade para os animais?", Peter Singer. In: *Ética prática*
- 07: "O que é a moralidade?", James e Stuart Rachels. In: *Os elementos da filosofia moral*
- 10: "Como seria uma teoria moral satisfatória?", James e Stuart Rachels. In: *Os elementos da filosofia moral*
- 17: Do suicídio, David Hume. In: *Da imortalidade da alma*
- 21: *O sobrinho de Rameau*, Denis Diderot
- 24: *O sobrinho de Rameau*, Denis Diderot
- 28: PROVA

Dezembro

- 01: Vista da PROVA
- 05: PROVA SUBSTITUTIVA
- 08: PROVA DE RECUPERAÇÃO

5. AVALIAÇÃO

Modo de avaliação: 1) será realizada uma única avaliação obrigatória; 2) essa avaliação obrigatória consistirá numa única *prova*, e não numa prova p1 e p2 como ocorrem normalmente em algumas disciplinas; 3) esta será uma prova dissertativa sem consulta; 4) a avaliação considerará todo o conteúdo desenvolvido nas aulas durante o quadrimestre, na prática, toda a bibliografia principal do plano de ensino; 5) o valor dessa prova será de zero

a dez; 6) a prova será constituída de, no máximo, cinco questões dissertativas, com cada questão valendo dois pontos; 7) as questões da prova, por sua vez, terão como base os questionários de orientação de leitura, os quais serão imediatamente disponibilizados aos estudantes ao término da exposição e análise de cada texto da bibliografia principal realizadas em aula; 8) em termos mais precisos, as questões da prova serão cinco questões retiradas do conjunto de questões de todos os questionários de orientação de leitura disponibilizados previamente; 9) os estudantes que não tiverem um desempenho satisfatório na *prova* poderão realizar a *prova substitutiva*; 10) caso o desempenho na *prova substitutiva* também não seja satisfatório, os estudantes também poderão realizar, na sequência, a *prova de recuperação*; 11) tanto a *prova substitutiva* quanto a *prova de recuperação* seguirão rigorosamente o mesmo formato e as mesmas regras da primeira prova; 12) prevalecerá como conceito final aquele referente à maior nota de todas as provas realizadas; 13) não haverá exigência de nenhum tipo de atestado para as realizações das provas *substitutiva* e de *recuperação*.

Critério de avaliação: 1) será exigido dos estudantes o conhecimento do conteúdo dos textos analisados e discutidos em aula, ou seja, do conteúdo dos textos da bibliografia principal; 2) tal conhecimento deverá ser expresso por meio de uma redação clara, rigorosa, organizada, articulada, desenvolvida e restrita ao que foi perguntado, e, obviamente, conforme as regras do vernáculo, demonstrando que, de fato, os textos trabalhados durante as aulas foram lidos atentamente, entendidos e refletidos pelo estudante, e que os questionários de orientação de leitura foram devidamente respondidos.

Valores dos conceitos da avaliação:

A = 10-8,5

B = 8,4-7,0

C = 6,9-6,0

D = 5,9-5,0

F = 4,9-0,0

Prova Substitutiva: 1) esta seguirá exatamente o mesmo padrão, terá o mesmo funcionamento e as mesmas exigências da prova; 2) poderão realizá-la todos os estudantes matriculados que não realizarem a prova; 3) poderão realizá-la também todos os estudantes

matriculados que fizeram a prova e que quiserem substituir a nota da prova; 4) lembrando, não haverá exigência de nenhum tipo de atestado para a sua realização.

Prova de Recuperação: 1) esta seguirá exatamente o mesmo padrão, terá o mesmo funcionamento e as mesmas exigências das provas anteriores; 2) será uma oportunidade aberta a todos os estudantes que quiserem melhorar a nota, anulando assim a nota da prova e/ou da prova substitutiva; 3) vale lembrar que prevalecerá como conceito final aquele referente à maior nota de todas as provas realizadas; 4) lembrando mais uma vez, não haverá exigência de nenhum atestado para a sua realização.

6. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia principal:

1. BROCHARD, Victor. "A moral antiga e a moral moderna". In: *Cadernos de ética e filosofia política*. São Paulo: USP, n. 8, 2006.
2. COMTE-SPONVILLE, André. "A moral". In: *Apresentação da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
3. COMTE-SPONVILLE, André. "A política". In: *Apresentação da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
4. DIDEROT, Denis. *O sobrinho de Rameau*. São Paulo: Editora Unesp, 2019.
5. DIDEROT, Denis. Suplemento à viagem de Bougainville ou Diálogo entre A e B. In: *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores", 1985.
6. DIDEROT, Denis. Diálogo de um filósofo com a Marechala de.... In: *Textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores", 1985.
7. HUME, David. Do suicídio. In: *Da imortalidade da alma e outros textos póstumos*. Ijuí-RS: Editora Unijuí, 2006.
8. RACHELS, James; RACHELS, Stuart. *Os elementos da filosofia moral*. Porto Alegre: AMGH, 2013.
9. SINGER, Peter. *Ética prática*. São Paulo: Martins Fontes, 4 edição, 2018.

Bibliografia complementar:

1. ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Atlas, 2009.

2. BRUM TORRES, João Carlos (Org.). *Manual de ética. Questões de ética teórica e aplicada*. Petrópolis: Vozes; Caxias do Sul: Educus; Rio de Janeiro: BNDES, 2014.
3. DROIT, Roger-Pol. *Ética: uma primeira conversa*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.
4. HARRIS, Sam. *A paisagem moral: como a ciência pode determinar os valores humanos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
5. KANT, Immanuel. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. São Paulo: Barcarolla, 2010.
6. MILL, John Stuart. *O utilitarismo*. São Paulo: Iluminuras, 2000.
7. NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral: uma polêmica*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
8. PUENTE, Fernando Rey (Org.). *Os filósofos e o suicídio*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.
9. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre as ciências e as artes*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
10. RUSSELL, Bertrand. *Casamento e moral*. São Paulo: Editora UNESP, 2015.
11. SAFATLE, Vladimir. *O dever e seus impasses*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
12. SARTRE, Jean-Paul. *O existencialismo é um humanismo*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.
13. SINGER, Peter. *Libertação animal*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
14. VOLPI, Franco. *O niilismo*. São Paulo: Loyola, 1999.
15. ZINGANO, Marco. *Estudos de ética antiga*. São Paulo: Discurso Editorial; São Paulo: Paulus, 2009.