

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:		Nome da disciplina:	Temas e problemas em Filosofia						
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:	0	Campus:	São Bernardo do Campo		
Código da turma:	Sala: A1 204 A2 102	Turmas:		Turno:	Noturno	Quadrimestre:	1º	Ano:	2020
Docente(s) responsável(is):	Aléxia Cruz Bretas								

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00					X	
20:00 - 21:00					X	
21:00 - 22:00		X				
22:00 - 23:00		X				

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

Ao final da disciplina o/a aluno/a deverá ser capaz de identificar e discutir algumas das principais questões que marcam a história da filosofia e seus dilemas.

**Objetivos específicos**

Ao final da disciplina o/a aluno/a deverá ser capaz de caracterizar as peculiaridades do discurso filosófico em relação à ciência, à arte e a religião; compreender e distinguir cada uma das diversas áreas que compõem "a" filosofia; situar os textos estudados historicamente; estabelecer continuidades, rupturas e interfaces entre autores e temas de diferentes épocas, matrizes e correntes.

**Ementa**

A natureza do discurso filosófico. Filosofia e Método. Tema, tese, problema. Rigor e racionalidade. Argumentação e fundamentação filosófica. A história da filosofia a partir de seus problemas. Temáticas e áreas da Filosofia. Leitura e compreensão de textos filosóficos.

**Conteúdo programático**

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
------	----------	-----------------------	-----------

1 11/2/2020	Apresentação do plano de curso. Noções iniciais. A filosofia por seus problemas: verdade; felicidade; verdade; vida.	Aula expositiva e apresentação visual.	
2 14/2/2020	Introdução à filosofia. Texto: <i>Apresentação da filosofia</i> (Comte-Sponville)	Aula expositiva e apresentação visual.	
3 18/2/2020	A filosofia e a história da filosofia. Tempo e temporalidade. Passado, presente, futuro. Texto: <i>A História</i> (Olgária Matos).	Aula expositiva e apresentação visual.	
4 21/2/2020	Quando a verdade é um problema filosófico. Texto: <i>A verdade</i> (Danilo Marcondes).	Aula expositiva e apresentação visual.	
5 28/2/2020	Verdade, discurso, linguagem: os sofistas. Texto: <i>Elogio a Helena</i> (Górgias)	Aula expositiva e apresentação visual.	
6 3/3/2020	Verdade, método, ciência: Descartes. Texto: <i>Meditações</i> (René Descartes).	Aula expositiva e apresentação visual.	
7 6/3/2020	Atividade em classe.		Participação d@s alun@s.
8 10/3/2020	Quando a felicidade é um problema filosófico. Texto: <i>A Felicidade</i> (Franklin Leopoldo e Silva).	Aula expositiva e apresentação visual.	

<p>9 13/3/2020</p> <p><b>ECE</b></p>	<p>É possível amar, ter razão e ser feliz? Texto: <i>Discurso sobre a felicidade</i> (Emilie Chatelet).</p>	<p>Aula expositiva e apresentação visual.</p>	
<p>10 24/4/2020</p>	<p>Como ser feliz se a vida oscila entre o sofrimento e o tédio?</p>	<p>Slides PPT + Texto: <i>A arte de ser feliz</i> (Arthur Schopenhauer).</p>	
<p>11 28/4/2020</p>	<p>"Felicidade": questionário para entrega (10 pontos).</p>		<p>Avaliação da correção das respostas ao questionário.</p>
<p>12 5/5/2020</p>	<p>O homem está condenado a ser livre?</p>	<p>Slides PPT + Texto: "A liberdade", in: <i>Apresentação da filosofia</i> (Comte-Sponville)</p>	
<p>13 8/5/2020</p>	<p>A liberdade como o grande ideal da modernidade.</p>	<p>Slides PPT + Texto: <i>Sobre a liberdade</i> (John Stuart Mill).</p>	
<p>14 12/5/2020</p>	<p>A liberdade sob a perspectiva de gênero, raça e classe.</p>	<p>Slides PPT + Texto: <i>A liberdade é uma luta constante</i> (Angela Davis).</p>	
<p>15 15/5/2020</p>	<p>"Liberdade": questionário para entrega (10 pontos).</p>		<p>Avaliação da correção das respostas ao questionário.</p>
<p>16 19/5/2020</p>	<p>Viver (e conviver) em tempos de pandemia.</p>	<p>Vídeo / Debate com a participação virtual dos/as alunos/as.</p>	
<p>17 22/5/2020</p>	<p>É preciso aprender a viver?</p>	<p>Slides PPT + Texto: Texto: <i>Sobre a brevidade da vida</i> (Sêneca).</p>	

<b>18</b> <b>26/5/2020</b>	Vida e sobrevivência nas sociedades pós-disciplinares.	Slides PPT + Texto: A sociedade do cansaço (Byung Chul-Han).	
<b>19</b> <b>29/5/2020</b>	"Vida": Questionário para entrega (10 pontos).		Avaliação da correção das respostas ao questionário.
<b>20</b> <b>2/6/2020</b>	Entrega do trabalho final (60 pontos).		Avaliação do trabalho final conforme as orientações.
<b>21</b> <b>5/6/2020</b>	Divulgação notas / conceitos finais.		

**Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa**

Instrumentos de avaliação: Questionários temáticos (4x10=40 pontos); Trabalho final (60 pontos).

Critérios de avaliação: A avaliação será feita levando-se em consideração a objetividade, a clareza e o rigor das respostas aos questionários temáticos (Verdade, Felicidade, Liberdade e Vida), bem como a correção do trabalho final de acordo com sua adequação às orientações recebidas.

Referências bibliográficas básicas

COMTE-SPONVILLE, A. *Apresentação da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MARCONDES, D. *Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

CHUL-HAN, Byung. *A sociedade do cansaço*. Petrópolis: Vozes, 2015.

#### Referências bibliográficas complementares

AGAMBEN, G. *O que é o contemporâneo?* São Paulo: Argos, 2009.

CHATÊLET, E. "Discurso sobre a felicidade". Revista Serrote.

DAVIS, A. *A liberdade é uma luta constante*. São Paulo: Boitempo, 2018.

DESCARTES, René. *Meditações*. São Paulo: Edipro, 2018.

EPICURO. *Carta à felicidade (a Meneceu)*. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.

GÓRGIAS. "Elogio a Helena".

SILVA, F. L. *Felicidade: dos filósofos pré-socráticos aos contemporâneos*. São Paulo: Claridade, 2007.

MARCONDES, D. *A verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

MATOS, O. *A história*. São Paulo: Martins Fontes: 2011.

MILL, John S. *Sobre a liberdade*. São Paulo: Penguin, 2017.

NIETZSCHE, F. "Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral". Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural.

SCHOPENHAUER, A. *A arte de ser feliz*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SÊNECA. *Sobre a brevidade da vida*. Porto Alegre: L&PM, 2007.