

Caracterização da disciplina

Código disciplina:	da	NHH2086-16	Nome da disciplina:	História da Filosofia Medieval: do século IV ao século X						
Créditos (T-P-I):	(4 -0 -4)	Carga horária:	48 horas	Aula prática:	4	Campus:	SBC			
Código turma:	da	NANHH2086-16SB	Turma:	A	Turno:	Noturno	Quadrimestre:	1	Ano:	2020
Docente(s) responsável(is):			Matteo Raschiatti							

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 12:00						
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00			X			
20:00 - 21:00			X			
21:00 - 22:00			X			
22:00 - 23:00			X			

Atividades de apoio	4as - das 17:00 às 19:00 - sala D342
---------------------	--------------------------------------

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

Estudar e interpretar temas do período inicial da Filosofia Medieval através de análise e discussão de autores da época. Dialogar com os principais pesquisadores desses temas, mediante uma abordagem crítica e rigorosa de seus comentários. Familiarizar-se com metodologias de leitura filosófica de textos, e assim promover a autonomia de estudo no discente.

Objetivos específicos

Entender como aconteceu a primeira difusão no Ocidente do pensamento do Pseudo-Dionísio o Areopagita (sec. VI), e, através dele, da filosofia de Proclo e Plotino. Fazer a leitura completa da obra dionisiana *Dos nomes divinos*. Reconhecer na figura de Máximo o Confessor (sec. VI-VII) o espírito filosófico mais importante depois de Orígenes no oriente cristão, e seu papel decisivo na transmissão das obras do Pseudo-Dionísio. Estudar como essas influências, todas atribuídas de várias maneiras à tradição do neoplatonismo cristão, são encontradas na obra-prima sistemática de João Escoto Eriúgena (sec. IX), o *Periphyseon*, que constitui a única grande síntese especulativa da Alta Idade Média.

Ementa

Estudam-se autores e temas que caracterizaram o pensamento filosófico medieval, com enfoque no período que se estende do século IV ao X. Entre os autores que podem ser estudados, foram escolhidos os seguintes: Pseudo-Dionísio Areopagita, Máximo o Confessor, João Escoto Eriúgena. Entre os temas a serem assunto do curso estão: metafísica (as provas da existência de Deus, a disputa sobre a eternidade do mundo, ser e existência, ontologia), a recepção da filosofia antiga (neoplatonismo) e a mística.

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
12/02	Apresentação do curso. A filosofia neoplatônica e suas influências nos autores cristãos.	Aula expositiva. Leitura da obra "Teologia Mística" do Pseudo-Dionísio.	Pedido de leitura de texto.
19/02	O Pseudo-Dionísio Areopagita	Aula expositiva. Leitura	Pedido de leitura de texto.
04/03	O Pseudo-Dionísio Areopagita	Aula expositiva. Leitura	Seminário.
11/03	O Pseudo-Dionísio Areopagita	Aula expositiva. Leitura	Seminário
15/04	O Pseudo-Dionísio Areopagita	Aula expositiva. Leitura	Seminário
22/04	Máximo o Confessor	Aula expositiva. Leitura	Seminário
29/04	Máximo o Confessor	Aula expositiva. Leitura	Seminário
06/05	João Escoto Eriúgena	Aula expositiva. Leitura	Seminário
13/05	João Escoto Eriúgena	Aula expositiva. Leitura	Seminário
20/05	João Escoto Eriúgena	Aula expositiva. Leitura	Seminário
27/05	João Escoto Eriúgena	Aula expositiva. Leitura	Seminário
03/06	Apresentação dos trabalhos		

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

A avaliação de cada discente será composta por três elementos: presença e participação ativa, apresentação de um seminário sobre parte da obra *Dos nomes divinos* e um trabalho em forma de artigo (de acordo com as normas da ABNT).

O trabalho será apresentado pelo discente durante a última aula e este será também um critério de avaliação.

Referências bibliográficas básicas

1. PSEUDO-DIONÍSIO AREOPAGITA. *Dos nomes divinos*. São Paulo: Attar, 2004.
2. _____. *Teologia Mística*. Porto: Fundação Eng. A. de Almeida, 1996
3. MAXIMUS THE CONFESSOR. *The Ambigua*. London/Cambridge: Harvard University Press, 2014
4. JUAN ESCOTO ERIÚGENA. *Sobre las naturalezas*. Pamplona: EUNSA, 2007.

Referências bibliográficas complementares

1. GILSON, E. *A filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
2. LIBERA, A. *A filosofia medieval*. São Paulo: Loyola, 2001.
3. BAHRIM, D. *The Antrophic Cosmology of St. Maximus the Confessor*. *Journal for Interdisciplinary Research on Religion and Science*, No. 3, July 2008.
4. DE PAULA E SILVA, R. *João Escoto Erígena: o primeiro herdeiro da patrística grega no Ocidente*. Disponível em: <https://conhecerepensar.wordpress.com/2016/10/16/joao-escoto-erigena/>
5. TÖRONËN, M. *Union and distinction in the thought of Maximus the Confessor*. Oxford: Oxford University Press, 2007.