

Orientações para o período ECE – Coordenação Bacharelado Ciências Biológicas

Período do ECE: 20/04 a 06/06 – feriados devem ser ignorados

PLANO DE ENSINO

Nome da disciplina: Conservação da Biodiversidade

código da(s) turma(s): DANHZ1016-15SA

Professor (a)(es) responsável (eis): André Eterovic

Controle de presença: envio de atividade a cada dia da disciplina (16-18h) via formulário Google no sítio da disciplina:

<https://sites.google.com/site/eterovicandre/home/graduacao/conservacao-da-biodiversidade/2020>

Atendimento aos alunos: nas reuniões virtuais ou sob demanda; síncrono (mediante agendamento, via Zoom, Hangouts ou WhatsApp) ou assíncrono (via e-mail institucional).

Atividades presenciais no retorno: não serão necessárias.

Avaliação: (P1 + P2 + Projeto)/3.

Provas remotas: no dia e período das aulas agendadas (16-18h), aluno envia documento fotografado (via WhatsApp ou e-mail).

Projeto (pdf) deve ser enviado por e-mail na data agendada.

Prova substitutiva: para alunos que perderam P1 ou P2.

Exame/Recuperação: para alunos com conceito D ou F.

* Capítulos do livro:

Sodhi NS and Ehrlich PR (2010) CONSERVATION BIOLOGY FOR ALL

<https://www.mongabay.com/conservation-biology-for-all.html>

** Videoaulas (~10 min, ferramenta Loom) apresentadas pelo professor com resumo de cada capítulo e disponíveis no sítio da disciplina.

Mapa de atividades da disciplina:

Conservação da Biodiversidade 1Q 2020 DANHZ1016-15SA.

Professor André Eterovic

Aula	Tema principal	Sub-temas	Objetivos específicos	Atividades teóricas e recursos/ferramentas remotas	Atividades práticas e recursos/ferramentas remotas
Aula 1	Serviços do Ecossistema	Clima e ciclos biogeoquímicos, solos, ligações móveis, doenças, valoração.	Atribuir valor a funções ecossistêmica.	Leitura Cap3* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 2	Destruição de habitats	Padrões geográficos e nos biomas, uso da terra.	Descrever padrões de destruição.	Leitura Cap4* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 3	Fragmentação	Mudança na paisagem: aspectos biofísicos, bióticos e conservação.	Descrever a mudança na paisagem e suas implicações.	Leitura Cap5* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 4	Sobreexploração	Definição, histórico, padrões nos trópicos e sistemas aquáticos, consequências e manejo.	Discutir exploração sustentável.	Leitura Cap6* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 5	Projeto Estoril	Elaboração de projeto de pesquisa em unidade de conservação (Parque Estoril, São Bernardo).	Discussão sobre o Projeto	Reunião (Zoom)	Elaboração de projeto de pesquisa em unidade de conservação
Aula 6	Prova 1	Introdução; Biodiversidade; Ética e valores conservacionistas; Economia Ecológica; Extinção; Ecologia da Paisagem; Degradação, perda e fragmentação de hábitat.	Avaliação tópicos Pré-isolamento	Prova 1	Questões on line (enviar foto)
Aula 7	Invasão	Impactos, prevenção e manejo.	Definir e discutir implicações.	Leitura Cap7* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 8	Mudança Climática	Efeitos sobre ambiente físico, biodiversidade e interações; mitigação.	Avaliar causas e consequências.	Leitura Cap8* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 9	Planejamento e prioridades	Histórico, escala global e local, tendências.	Elencar diretrizes de atuação.	Leitura Cap11* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 10	Espécies ameaçadas	Identificação, proteção e recuperação.	Definir estratégias para abordagem.	Leitura Cap12* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 11	Prática conservacionista	Integração com Ciência, relação com pobreza, capacitação, monitoramento.	Transposição da teoria para a prática.	Leitura Cap15* Videoaula**	Questões on line (Google Forms)
Aula 12	Prova 2	Tópicos P1 + Aulas 1-4 e 7-11	Avaliação tópicos Pré- e durante isolamento	Prova 2/ Envio de Projeto	Questões on line (enviar foto)
Aula 13	Prova Substitutiva	Tópicos P1 + P2	Avaliação Substitutiva	Prova Substitutiva	Questões on line (enviar foto)
Aula 14	Exame/Recuperação	Tópicos P1 + P2	Recuperação	Exame/Recuperação	Questões on line (enviar foto)