

Considerando que foram utilizadas metodologias distintas, optamos por apresentar apenas as questões que apareceram com maior destaque, deixando de lado casos individuais. Se alguém achar necessário, complementamos as informações.

#### Tipos de atividades/interação

- maior parte dos docentes relatam atividades síncronas e assíncronas;
- uso de “lives” (zoom, meeting, etc);
- várias formas de comunicação (e-mail, zap, skype, etc).

#### Adesão

- difícil averiguar sem o final do processo, pois os alunos podem ficar no curso sem cumprir as atividades;
- aferição por entrega de atividades indica que depende muita da turma
  - relatos dão conta de adesões divididas em 3 grupos: 50%, 70% e 80%
- relatos de alguns trancamentos motivados pelo ECE;
  - diversas razões que incluem questões familiares (doença, \$), trabalho, acesso;

#### Dificuldades discentes

- 10 a 20% dos alunos relatam dificuldades
  - diversas razões que incluem problemas de acesso, falta de equipamentos ou equipamentos divididos com outros familiares, falta de local de estudo adequado, outros afazeres (cuidar de parentes que adoeceram, trabalho), aumento da carga de estudo (todas as disciplinas aumentaram as tarefas demandadas);

#### Dificuldades docentes

- falta de contato/retorno dos alunos;
- alunos pouco responsivos;
- dificuldades com plataformas e outros ambientes digitais;
- tempo gasto para o preparo e mediação das aulas;
- falta de interação discente/docente;

#### Perspectivas

- caso haja algum tipo de ECE, é possível ofertar algumas disciplinas, mas não todas;
- discentes relatam que fariam disciplinas estilo ECE no Q2;
- docentes relatam que a interação inicial presencial foi importante para estabelecer vínculo com os alunos;
- discentes e docentes relatam preocupação com inclusão digital (garantir principalmente, mas não só, aos alunos meios adequados – acesso à rede e equipamentos);
- docentes relatam como positiva a interação com novas ferramentas e alguns pretendem incorporar algumas delas em seus cursos presenciais como forma de complementação ou alternativa, dependendo dos objetivos e público-alvo.