

Caracterização da disciplina

Código da disciplina:	NHZ4074-15	Nome da disciplina:	RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE QUÍMICA						
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	48 h	Aula prática:	-	Campus:	Santo André		
Código das turmas:	DANHZ4074-15SA	Turmas:		Turno:	Diurno	Quadrimestre:	2º	Ano:	2017
Docente(s) responsável(is):	Maisa Helena Altarugio – maisa.altarugio@ufabc.edu.br Sala 0633-3 (Campus Santo André)								

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
14:00 - 16:00	DANHZ4074-15SA					
16:00 - 18:00			DANHZ4074-15SA			

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais

Apresentar os diferentes recursos didáticos que podem ser utilizados no ensino de química e refletir sobre o uso desses recursos para conteúdos específicos de química visando um processo de ensino-aprendizagem significativo.

Objetivos específicos

- Conhecer os princípios gerais sobre o uso e o potencial das Metodologias Ativas para o Ensino
- Explorar o potencial criativo dos recursos didáticos
- Planejar e aplicar uma aula utilizando recursos didáticos para o ensino de Química

Ementa

Abordagem pedagógica de recursos didáticos no Ensino de Química para além dos livros didáticos e da experimentação: jogos, softwares, blogs, redes sociais, vídeos educativos, filmes comerciais, artigos de jornais e revistas, debates, estudo em espaços não formais de aprendizagem, dentre outros. Utilização dos recursos didáticos para o ensino-aprendizagem de conteúdos conceituais em Química.

Conteúdo programático

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
Aula 01 – 29/05	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do curso • Levantamento e discussão de concepções espontâneas sobre recursos didáticos 	Atividade Sociométrica	Participação em atividade coletiva
Aula 02 – 31/05	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologias Ativas de Aprendizagem 	Atividade lúdica para discussão do texto 1	Produção escrita em atividade coletiva
Aula 03 – 05/06	<ul style="list-style-type: none"> • A natureza da criatividade 	Atividade lúdica para discussão do texto 2	Produção escrita em atividade coletiva
Aula 04 – 07/06	<ul style="list-style-type: none"> • A criatividade no ensino de ciências 	Atividade lúdica para discussão do texto 3	Produção escrita em atividade coletiva
Aula 05 – 12/06	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e ensino de ciências 	Visita ao evento 2ª Ocupação Artística	Produção escrita em atividade

		UFABC	coletiva
Aula 06 – 14/06	<ul style="list-style-type: none"> Método Educacional Psicodramático de Maria Alicia Romaña 	Método Educacional Psicodramático Discussão do texto 5	Produção escrita individual
Aula 07 – 19/06	<ul style="list-style-type: none"> Uso de vídeos e ensino de Química 	Seminário e roda de conversa	Produção escrita individual
Aula 08 – 21/06	<ul style="list-style-type: none"> Arte e ensino de ciências 	Seminário e roda de conversa	Produção escrita individual
Aula 09 – 28/06	<ul style="list-style-type: none"> Livros paradidáticos e ensino de ciências 	Seminário e roda de conversa	Produção escrita individual
Aula 10 – 03/07	<ul style="list-style-type: none"> Contação de histórias e ensino de ciências 	Seminário e roda de conversa	Produção escrita individual
Aula 11 – 05/07	<ul style="list-style-type: none"> Artes plásticas e Teatro e ensino de química 	Seminário	Produção escrita em grupo
Aula 12 – 10/07	<ul style="list-style-type: none"> PBL/ textos jornalísticos e PBL/Estudo de casos e ensino de química 	Seminário	Produção escrita em grupo
Aula 13 – 12/07	<ul style="list-style-type: none"> Estudos do meio e Experimentos e ensino de química 	Seminário	Produção escrita em grupo
Aula 14 – 17/07	<ul style="list-style-type: none"> Experimentos/Jogos e Livros Paradidáticos/debates e ensino de química 	Seminário	Produção escrita em grupo
Aula 15 – 19/07	<ul style="list-style-type: none"> Preparação da aula com estratégia didática 	Discussão em grupos	Produção escrita em grupo
Aula 16 – 24/07	<ul style="list-style-type: none"> Preparação da aula com estratégia didática 	Discussão em grupos	Produção escrita em grupo
Aula 18 – 26/07	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da aula (Trabalho final) 	Estratégia do grupo	Produção escrita em grupo
Aula 19 – 31/07	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da aula(Trabalho final) 	Estratégia do grupo	Produção escrita em grupo
Aula 20 – 02/08	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da aula(Trabalho final) 	Estratégia do grupo	Produção escrita em grupo
Aula 21 – 07/08	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da aula(Trabalho final) 	Estratégia do grupo	Produção escrita em grupo
Aula 22 – 09/08	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação da aula(Trabalho final) 	Estratégia do grupo	Produção escrita em grupo
Aula 23 – 14/08	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação da disciplina e autoavaliação 		
Aula 24 – 16/08	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação substitutiva 		
	Recuperação será agendada para o início de 2017.3		

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Das avaliações: Produções coletivas e individuais (40%) e Trabalho final (70%) em relação ao conceito final

Da atribuição dos conceitos se dará de acordo com o desempenho global, a saber:

Conceito A (85-100% aproveitamento): demonstração de *domínio pleno do conteúdo*.

Conceito B (70-84% aproveitamento): demonstração de *domínio satisfatório do conteúdo*.

Conceito C (50-69% aproveitamento): demonstração de *domínio mínimo satisfatório do conteúdo*.

Conceito D (40-49% aproveitamento): demonstração de *domínio mínimo não satisfatório do conteúdo*.

Conceito F (<40% aproveitamento): deve refazer a disciplina.

Avaliação substitutiva: o estudante que tiver faltado ou deixado de entregar 30% das produções coletivas ou em grupo, poderá realizar uma prova substitutiva (SUB), desde que amparado pela

Resolução Consepe nº 181. O estudante deverá comparecer no dia da prova munido de seus atestados.

Prova de recuperação regular: o estudante que obtiver média D ou F terá o direito de realizar uma prova de recuperação (REC).

Referências bibliográficas básicas

TEXTO 1: Berbel, N. A. N. (2011). As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. Ciências Sociais e Humanas, 32(1), 25-40.

TEXTO 2 : MAY, R. A natureza da criatividade. In: MAY, R. A coragem de criar. Ed. Nova Fronteira. 3ª.ed.

TEXTO 3: Barbosa, R.G.; Batista, I.L. A criatividade como uma referência para discutir as bases da ciência e do seu ensino. Atas VII Enpec. 2011. Disponível em www.nutes.ufrj.br/abrapec/viiienpec/resumos/R1723-1.pdf

TEXTO 4: ALTARUGIO, M.H. Método Educacional Psicodramático na formação inicial de professores: identificação e ruptura de noções dos estudantes sobre práticas docentes. Rev. Int. de Form. de Professores (RIFP), Itapetininga, v. 2, n.1, p. 95-109, 2017.

TEXTO 5: ALTARUGIO, M.H., DINIZ, M.L.; LOCATELLI, S.W. O Debate como Estratégia em Aulas de Química. Revista QNEsc, Vol. 32, Nº 1, fev. 2010

Referências bibliográficas complementares

Além das referências básicas obrigatórias, haverá consulta livre de outras 10 referências que serão escolhidas pelos próprios alunos de acordo com os temas que serão tratados nos seminários e nos trabalhos finais.