

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	NHH2090-16	Nome da disciplina:	Prática de Ensino de Filosofia: Programas de Ensino						
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária: 48 horas	Aula prática:	24	Câmpus:	São Bernardo			
Código da turma: DANHI5001-15SB/NANHI5001-15SB		Turma:		Turno:	Manhã	Quadrimestre:	2º	Ano:	2017
Docente(s) responsável(is):	Paula Linhares Angerami			email: <a href="mailto:paula.angerami@ufabc.com.br">paula.angerami@ufabc.com.br</a>					

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00				Laboratório		
9:00 - 10:00				Laboratório		
10:00 - 11:00				Laboratório		
11:00 - 12:00				Laboratório		
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

- Investigar o programa de ensino de filosofia

**Objetivos específicos**

- Investigar e refletir sobre o ato de ensinar filosofia
- Discutir algumas concepções do ensino de filosofia
- Trabalhar conceitos filosóficos por meio da arte
- Construir roteiro para avaliar os materiais didáticos
- Avaliar materiais didáticos sobre ensino de filosofia e identificar a concepção de filosofia que está sendo ensinada.
- Construir planos de aula
- Construir sequencia didática
- Construir programas de ensino

**Ementa**

Propõe-se a avaliação crítica e a elaboração de programas de ensino e processos avaliativos, planos de aula, materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de filosofia na educação básica e em espaços não formais. Trata-se de conhecer os materiais didáticos já existentes e abrir espaço para a criação de objetos de aprendizagem e materiais de ensino de filosofia

**Conteúdo programático**

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
01/06	Apresentação da disciplina. Reflexão sobre material didático. Reflexão sobre o ato de ensinar	Diálogo, exposição, trabalho em grupo.	Atividade escrita
08/06	Leitura e discussão dos capítulos do livro "Conversas com um jovem professor", de Leandro Karnal	Atividade em grupo	
15/06 feriado	Finalização da atividade  Leitura e discussão dos capítulos dos livros "Filosofia e ensino singularidade e diferença: entre Lacan e Deleuze", de Cláudia C.Benetti.	Discussão Atividade em grupo	

22/06	Leitura e discussão de capítulo do livro “A escola pública aposta no pensamento”, de Walter Kohan	Atividade em grupo	
29/06	Elaboração de roteiro para análise do material didático a partir das leituras e discussões	Atividade em grupo	
07/07	Reflexão sobre o ensino de filosofia por meio da arte.	<i>Atividade em grupo</i>	
14/07	Análise de material didático	Atividade em grupo	
21/07	Análise de material didático	Atividade em grupo	
28/07	Elaboração de plano de aula	Atividade em grupo	
03/08	Elaboração de sequência didática e programa de ensino	Atividade em grupo	Atividade escrita
10/08	Apresentação de programa de ensino e reflexão crítica.	Apresentação prática	
17/08	Apresentação de programa de ensino e reflexão crítica.  Entrega do trabalho final	Apresentação prática	Atividade escrita

**Referências bibliográficas básicas**
**Bibliografia básica:**

BENETTI, C. S. Filosofia e Ensino, Singularidade e Diferença: entre Lacan e Deleuze. Ijuí: UNIJUÍ, 2006.

KARNAL, L. Conversar com um jovem professor. São Paulo: Contexto, 2016.

KOHAN, W. O; OLARIETA, F. B (org). A Escola Pública aposta no pensamento. Belo Horizonte: Gutenberg, 2012.

Materiais didático, paradidáticos e de iniciação ao filosofar:

ANGERAMI, P. Cinema, Filosofia e Educação: Possibilidades de uma poética no ensino., Marília: UNESP, 2014.

ARANHA, M, L; MARTINS, M. H. Filosofando. Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.

ARANHA, M. L; Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

BARROS. F. R. A estética filosófica para o ensino médio. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

BERGALA, A. LA Hipotese del Cine. Pequeño Tratado Sobre la transmisión del cine en la educacion

CARROL, L. Alice no país das maravilhas. São Paulo: ZAHAR, 2010.

CHAUÍ: Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010.

COMTE-SPONVILLE, A. Apresentação da filosofia. São Paulo: Instituto Piaget, 2010.

FEITOSA, C. Explicando a filosofia com arte. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

LIPMAN, M. Novelas filosóficas.

PAULA. M. F. Sobre a felicidade, Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

PIZA. S. (ORG). O caminho do afeto ao discurso. UFABC, 2016.

WEISCHEDEL, W. A escada dos fundos da filosofia. São Paulo: Editora Angra, 1999.