

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	BH1306	Nome da disciplina:	História da Filosofia Moderna: perspectivas racionalistas						
Créditos (T-P-I):	(4 - 0 - 4)	Carga horária:	4	horas	Aula prática:	Câmpus:	SB		
Código da turma:	A	Turma:	A	Turno:	matutino	Quadrimestre:	3	Ano:	2016
Docente(s) responsável(is):	Luciana Zaterka								

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 9:00					X	
9:00 - 10:00					X	
10:00 - 11:00					X	
11:00 - 12:00					X	
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

Propiciar ao estudante o conhecimento de um (ou mais) dentre os principais autores representantes do pensamento filosófico moderno. Identificar e analisar as questões centrais e os problemas constitutivos da modernidade, por meio de análise de textos dos autores e da leitura de intérpretes importantes.

**Objetivos específicos**

Estudo dos principais conceitos da filosofia cartesiana, da filosofia espinosana e dos problemas fundamentais da Filosofia Moderna.

**Ementa**

A disciplina visa apresentar um panorama geral sobre o nascimento da Filosofia Moderna, tendo em vista alguns de seus aspectos centrais. Nesse sentido, serão abordados os seguintes temas: razão, experiência e método; sujeito e objeto na Filosofia Moderna; metafísica, verdade e fundamentação do conhecimento; matematização e mecanização da natureza; razão e fé.

**Conteúdo programático**

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação
1.	O problema da substancialidade no séc. XVII	Aula expositiva	
2.	Descartes e o Discurso do Método	Aula expositiva	
3.	Descartes e o sujeito moderno	Aula expositiva e Seminário	
4.	O problema da união substancial	Aula expositiva e Seminário	
5.	Espinosa o filósofo da imanência	Aula expositiva	
6.	Livro I da Ética – o monismo substancial	Aula expositiva e Seminário	
7.	O paralelismo e a relação espinosana entre corpo e mente	Aula expositiva e seminário	
8.	Locke e a impossibilidade de conhecermos a substância	Aula expositiva e Seminário	
9.	O Ensaio do Entendimento Humano	Seminários	
10.	Prova		
11.	Fechamento do Curso	Aula Expositiva	

## Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Três atividades:

1. Exercícios extra-classe de leitura estrutural de textos (até 20% da média final);
2. Redação de trabalho monográfico individual extra-classe (até 30% da média final);
3. Prova feita em sala de aula (até 50% da média final).

## Referências bibliográficas básicas

1. DESCARTES, R. Discurso do método. São Paulo: Martins Fontes, 2009
2. DESCARTES, R. Meditações metafísicas. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
3. ESPINOSA, B. Ética. São Paulo: Autêntica, 2007.
4. LOCKE, J. O Ensaio sobre o entendimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

## Referências bibliográficas complementares

1. DESCARTES, R. Regras para a orientação do espírito. São Paulo: Martins Fontes, 2007
2. CHAUI, M. Espinosa e a liberdade humana. São Paulo: Moderna, 2004.
3. LEOPOLDO E SILVA, F. Descartes e a metafísica da modernidade. São Paulo: Moderna, 1999.
4. SCRIBANO, E., Guia para leitura das meditações metafísicas, São Paulo, Loyola, 2006.