

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: O IDEALISMO ALEMÃO

Código: NH5109

Quadrimestre:

TPI: 4-0-4

Recomendação: não há (há sim, conhecimento básico da filosofia kantiana)

Carga Horária: 48 horas

Ementa: Trata-se de analisar o pensamento dos filósofos do chamado “idealismo alemão”, ou seja, a filosofia alemã imediatamente posterior a Kant. O criticismo e a questão do dogmatismo. Razão e entendimento. A religião e o absoluto. A doutrina da ciência e o sistema do idealismo transcendental. Filosofia da natureza e filosofia do espírito. Dialética e especulação. O sistema do saber absoluto. A razão e a história.

Proposta: Leitura de alguns dos textos clássicos do idealismo alemão. A discussão da filosofia pós-kantiana sobre a questão do absoluto e dos limites do conhecimento. As formulações dos sistemas idealistas de Fichte, Schelling e Hegel. A filosofia da arte e a ideia de “educação estética da humanidade”. A liberdade e a consumação da história.

Programa do curso

1. 21/09 - Contextualização: temas e problemas da filosofia pós-kantiana – Textos e contextos do idealismo alemão
2. 28/09 - Schiller e a invenção do idealismo alemão
3. 05/10 – “O mais antigo programa sistemático”; o simbólico em Schelling: filosofia e mitologia
4. 26/10 - A doutrina-da-ciência de Fichte
5. 09/11 - O primeiro Schelling e o sistema do idealismo transcendental
6. 16/11 – A filosofia da natureza de Schelling
7. 23/11 - O jovem Hegel – O “escrito da diferença”
8. 30/11 - A *Fenomenologia do espírito* e as primeiras formulações do sistema
9. 07/12 - O Schelling tardio e o pós-hegelianismo
10. 14/12 - Os jovens hegelianos e o fim da filosofia clássica alemã

Textos:

1. O “programa sistemático” (Schelling/Hegel)
2. Cartas sobre a educação estética do homem (Schiller)
3. Sobre o conceito da Doutrina-da-ciência (Fichte)
4. Cartas filosóficas sobre o dogmatismo e o criticismo (Schelling)
5. Exposição da ideia universal da filosofia em geral... (Schelling)
6. “Escrito da diferença” ou “Fé e saber” (Hegel)
7. *Systemfragment* de 1800 (disponível na coletânea de Beckenkamp);
Fenomenologia do Espírito (Prefácio, Introdução) - Hegel
8. História da Filosofia Moderna: Hegel (Schelling)
9. Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã (Engels)

Bibliografia Básica:

- FICHTE, J. G. *A Doutrina-da-Ciência de 1794 e outros escritos*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. *Os Pensadores*).
- HEGEL, G. *Enciclopédia das ciências filosóficas*. Em epítome 3. Lisboa: Edições 70, 1992.
- HEGEL, G. *A razão na história: uma introdução geral à filosofia da história*. 2.ed. São Paulo: Centauro, 2001.
- HEGEL, G.W.F., *Diferença entre os sistemas filosóficos de Fichte e Schelling*. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa/Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003.
- HEGEL, G. *Fé e saber*. São Paulo: Hedra, 2007.
- HEGEL, G. *Fenomenologia do espírito*. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- HEGEL, G. *Ciência da Lógica (excertos)*. São Paulo, Barcarolla, 2011.
- KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense, 2005.
- KANT, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2008.
- SCHELLING. F. *Obras Escolhidas*. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Col. *Os Pensadores*).
- SCHILLER, F. *A educação estética do homem*. Trad. R.Schwarz e M. Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.

Bibliografia Complementar:

- ARANTES, P. E. *Hegel: a ordem do tempo*. São Paulo: Hucitec/ Polis, 2000.
- ARANTES, P. E. *Ressentimento da Dialética*, São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- BECKENKAMP, Joãozinho. *Entre Kant e Hegel*, Porto Alegre, Edipucrs, 2004.
- BONACCINI, Juan Adolfo, *Kant e o problema da coisa em si no idealismo alemão*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- COURTINE, Jean François. *A tragédia e o tempo da história*, São Paulo: Editora 34, 2006.
- ENGELS, F. *Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie*. In: Marx-Engels Werke, Berlim: Dietz Verlag. (Uma tradução própria desse texto será disponibilizada até o fim do curso).
- FERREIRA, Manuel J. Carmo. *Hegel e a justificação da filosofia*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1992.
- FILHO, Silvio Rosa. *O Eclipse da Moral*. São Paulo: Barcarolla, 2010.
- GIL, Fernando (org.) *Recepção da crítica da razão pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- GIOVANNI, G., Harris, H.S. *Between Kant and Hegel*. New York: State University of New York Press, 1985.
- GOETHE, J. W. *Escritos sobre Arte*. São Paulo: Humanitas-Imprensa Oficial, 2005.
- GUÉROULT, Martial. *Études de Philosophie allemande*. New York, Hildesheim, 1977.
- HARTMANN, Nicolai, *A filosofia do idealismo alemão*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- HORSTMANN, Rolf Peters. *Die Grenzen der Vernunft. Eine Untersuchung zu Zielen und Motiven des Deutschen Idealismus*. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 3ª. Ed, 2004.
- IBER, C. *Subjektivität, Vernunft und ihre Kritik: Prager Vorlesungen über den Deutschen Idealismus*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999.
- HÖSLE, Vittorio. *O Sistema de Hegel: O idealismo da subjetividade e o problema da intersubjetividade*. São Paulo: Loyola, 2007.
- KANT, I. *Dois introduções à Crítica do Juízo*. São Paulo: Iluminuras, 1995.
- KANT, I. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2004.
- KANT, I. *Textos seletos*. 6ª.ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- LEBRUN, G. *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- LEBRUN, G. *A paciência do conceito*. São Paulo: UNESP, 2006.

- LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Martins, 2002.
- LEBRUN, G. *Sobre Kant*. 2ª.ed. São Paulo: Iluminuras, 2001.
- LÖWITH, Karl. *De Hegel a Nietzsche*. São Paulo: Unesp, 2013.
- MARCUSE, H. *Razão e Revolução: Hegel e o advento da teoria social*. São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- SAFRANSKI, R. *Romantismo: uma questão alemã*. São Paulo: Estação Liberdade, 2010.
- SAFRANSKI, R. *Schiller o la invención del idealismo alemán*. Barcelona: Tusquets Editores, 2011.
- SANTOS, J. H. *O Trabalho do negativo. Ensaio sobre a Fenomenologia do Espírito*. São Paulo: Edições Loyola, 2007.
- SUZUKI, M. *O gênio romântico*. São Paulo: Iluminuras, 1998.
- TAYLOR, C. *Hegel: Sistema, Método e Estrutura*. São Paulo: É Realizações, 2014.
- TORRES F., R. R. *O Espírito e a Letra – a Crítica da Imaginação Pura em Fichte*. São Paulo, Ática, 1975.
- TORRES F., R. R. *Ensaio de Filosofia Ilustrada*, São Paulo: Iluminuras, 2004.