

Caracterização da disciplina									
Código da disciplina:	NHT3091-15	Nome da disciplina:			Práticas de Ensino de Física III				
Créditos (T-P-I):	(2-2-4)	Carga horária:	4	Aula prática:	2	Campus:	Santo André		
Código das turmas:	DANHT3091-15SA	Turmas:	A	Turno:	Diurno	Quadrimestre:	QS-2	Ano:	2021
Docentes responsáveis:		Prof. ^a Dr. ^a Maria Candida Varone de Moraes Capecchi (CCNH) E-mail: maria.capecchi@ufabc.edu.br							
Informações complementares		Atendimento semanal: quinta-feira: 16h00 às 17h00 Link do plano de ensino: Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA): Moodle DANHT3091-15SA - Práticas de Ensino de Física III - Maria Candida Varone de Moraes Capecchi - 2021.1.QS2							

Alocação das turmas						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 10:00		DANHT3091-15SA				
10:00 - 12:00		DANHT3091-15SA				

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais
Conhecer e desenvolver propostas, metodologias e recursos didáticos que dialogam com abordagens contemporâneas para o ensino de Física.
Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e analisar criticamente textos de diferentes gêneros textuais (científico, literário e de divulgação científica) com potencial para promover o ensino e a aprendizagem de Física. Conhecer e experienciar diferentes metodologias com potencial para promover o ensino e a aprendizagem de Física a partir de perspectivas diversas (científica, histórica, social e cultural). Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física que contemple as dimensões (abordagens, metodologias e recursos) analisados no decorrer da disciplina.
Ementa
Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais (literatura, teatro, museus etc). Divulgação científica. Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.
Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa
Estratégias de ensino: Os temas propostos serão abordados e discutidos na disciplina por meio das seguintes estratégias de ensino: <ul style="list-style-type: none"> Leituras, por meio de recursos diversos, e produção de textos. Atividades individuais e colaborativas envolvendo linguagens diversas.
Avaliação da aprendizagem: Conforme o Projeto Pedagógico da UFABC, a avaliação do processo de ensino e aprendizagem é realizada por meio de conceitos. Tal proposta pode proporcionar uma análise qualitativa do aproveitamento dos (as) estudantes a partir dos seguintes parâmetros para avaliação:

- A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.
- B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.
- C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados.
- D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Nesse caso, o aluno é aprovado na expectativa de que obtenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.
- F – Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.
- O – Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

A avaliação da aprendizagem será contínua, considerando as produções do(a) estudante em atividades individuais / colaborativas, a pontualidade e a qualidade na entrega delas e do trabalho final. O conceito final será composto considerando-se o peso de 40% para o total de atividades colaborativas e de 60% para o total de atividades individuais, incluindo o trabalho final. Vale destacar que todas as atividades consideradas na avaliação poderão ser realizadas de forma assíncrona, contando com prazo de, ao menos, uma semana para sua realização.

Frequência na disciplina

Esta disciplina será ministrada remotamente e para a sua aprovação o/a estudante deve ter no mínimo 75% de frequência. O controle de frequência será realizado por meio da entrega de atividades individuais e colaborativas, sendo contabilizadas separadamente, ou seja, para aprovação, **o estudante deve entregar no mínimo 75% das atividades individuais e 75% das atividades colaborativas.**

Recuperação

A recuperação será feita por meio de um trabalho individual (produção escrita), apenas para os/as estudantes que tenham conceitos D e F e no mínimo 75% de frequência.

ATENÇÃO: Leia atentamente as Resoluções do Quadrimestre Suplementar no link:
<https://www.ufabc.edu.br/quadrimestre-suplementar>

Referências bibliográficas básicas

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas e complementares da disciplina foram adaptadas de modo a serem acessíveis remotamente.

Referências bibliográficas complementares

Semana	Conteúdo	Estratégias didáticas
S1	Somos todos Galileu?	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S2	Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S3	Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S4	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S5	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S6	Divulgação científica.	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S7	Divulgação científica.	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S8	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S9	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experientiar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S10	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – planejamento de unidade didática	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física
S11	Entrega de Trabalho final	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física
S12	Encerramento	Realizar autoavaliação e avaliação da disciplina

Textos:

Brecht, B. Vida de Galileu (1938-1939). In: _____. *Teatro completo, em 12 volumes* / Bertold Brecht. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991, pp. 51-170.

Freire, P. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2005.

Martins, Roberto de Andrade. O mito de Galileu desconstruído. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, 5 (número especial de História da Ciência 1), 2010.

Medina, M., Braga, M. O teatro como ferramenta de aprendizagem da física e de problematização da natureza da ciência. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, v. 27, n. 2, 2010.

Oliveira, N. R.; Zanetic, J. *A presença do teatro no ensino de física* (Dissertação de Mestrado). São Paulo: IFUSP:2004.

Scientific American Brasil - Edição especial - Ed. nº 33 Galileu - O destronamento da Terra vários.
Editora: Duetto, 2009.

Silva, C. C. A natureza dos cometas e o escorregão de Galileu. *Scientific American Brasil*:
especial erros da ciência.

Zanetic, J. Física e Arte: uma ponte entre duas culturas. *Pro-Posições*, v. 17, n. 1 (49), 2006.