

Caracterização da disciplina							
Código da disciplina:	NHT3091-15	Nome da disciplina:			Práticas de Ensino de Física III		
Créditos (T-P-I):	(2-2-4)	Carga horária:	4	Aula prática:	2	Campus:	Santo André
Código das turmas:	NANHT3091-15SA	Turmas:	A	Turno:	Diurno	Quadrimestre:	QS-2
Docentes responsáveis:		Prof. ^a Dr. ^a Maria Beatriz Fagundes (CCNH) E-mail: mbeatriz.fagundes@ufabc.edu.br					
Informações complementares		Atendimento semanal: terça-feira: 19h00 às 20h00 Link do plano de ensino: Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA): Moodle PRÁTICAS DE ENSINO DE FÍSICA III - NANHT3091-15SA (2021-1) - Profa. Maria Beatriz					

Alocação das turmas						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
19:00 - 21:00	NANHT3091-15SA					
21:00 - 23:00	NANHT3091-15SA					

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais
Conhecer e desenvolver propostas, metodologias e recursos didáticos que dialogam com abordagens contemporâneas para o ensino de Física.
Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e analisar criticamente textos de diferentes gêneros textuais (científico, literário e de divulgação científica) com potencial para promover o ensino e a aprendizagem de Física. Conhecer e experienciar diferentes metodologias com potencial para promover o ensino e a aprendizagem de Física a partir de perspectivas diversas (científica, histórica, social e cultural). Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física que contemple as dimensões (abordagens, metodologias e recursos) analisados no decorrer da disciplina.
Ementa
Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais (literatura, teatro, museus etc). Divulgação científica. Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.
Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Estratégias de ensino:

Os temas propostos serão abordados e discutidos na disciplina por meio das seguintes estratégias de ensino:

- Leituras, por meio de recursos diversos, e produção de textos.
- Atividades individuais e colaborativas envolvendo linguagens diversas.

Avaliação da aprendizagem:

Conforme o Projeto Pedagógico da UFABC, a avaliação do processo de ensino e aprendizagem é realizada por meio de conceitos. Tal proposta pode proporcionar uma análise qualitativa do aproveitamento dos (as) estudantes a partir dos seguintes parâmetros para avaliação:

A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.

B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.

C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados.

D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Nesse caso, o aluno é aprovado na expectativa de que obtenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.

F – Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

O – Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

A avaliação da aprendizagem será contínua, considerando a participação ativa do(a) estudante em atividades individuais e colaborativas, a pontualidade e a qualidade na entrega das atividades e do trabalho final. O conceito final será composto considerando-se o peso de 40% para o total de atividades colaborativas e de 60% para o total de atividades individuais, incluindo o trabalho final. Vale destacar que todas as atividades consideradas na avaliação contarão com prazo e, ao menos, uma semana para a sua realização e poderão ser realizadas na forma assíncrona.

Frequência na disciplina

Esta disciplina será ministrada remotamente e para a sua aprovação o/a estudante deve ter no mínimo 75% de frequência. O controle de frequência será realizado por meio da entrega de atividades individuais e colaborativas, sendo contabilizadas separadamente, ou seja, para aprovação, **o estudante deve entregar no mínimo 75% das atividades individuais e 75% das atividades colaborativas.**

Recuperação

A recuperação será feita por meio de um trabalho individual (produção escrita), apenas para os/as estudantes que tenham conceitos D e F e no mínimo 75% de frequência.

ATENÇÃO: Leia atentamente as Resoluções do Quadrimestre Suplementar no link: <https://www.ufabc.edu.br/quadrimestre-suplementar>

Referências bibliográficas básicas

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas e complementares da disciplina foram adaptadas de modo a serem acessíveis remotamente.

Referências bibliográficas complementares

Semana	Conteúdo	Estratégias didáticas
S1	Somos todos Galileu?	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S2	Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S3	Linguagens e leituras de diferentes gêneros textuais em aulas de física.	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S4	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S5	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S6	Divulgação científica.	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S7	Divulgação científica.	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S8	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S9	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – abordagens sociais/culturais	Experienciar diferentes formas de leitura de textos; elaborar textos e materiais autorais.
S10	Perspectivas contemporâneas para o ensino de Física – planejamento de unidade didática	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física
S11	Entrega de Trabalho final	Elaborar e apresentar uma unidade didática para o ensino de Física
S12	Encerramento	Realizar autoavaliação e avaliação da disciplina

Textos:

Brecht, B. Vida de Galileu (1938-1939). In: _____. *Teatro completo, em 12 volumes* / Bertold Brecht. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991, pp. 51-170.

Freire, P. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2005.

Martins, Roberto de Andrade. O mito de Galileu desconstruído. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, 5 (número especial de História da Ciência 1), 2010.

Medina, M., Braga, M. O teatro como ferramenta de aprendizagem da física e de problematização da natureza da ciência. *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, v. 27, n. 2, 2010.

Plano de Ensino – Quadrimestre Suplementar 2 de 2021.1

Oliveira, N. R.; Zanetic, J. *A presença do teatro no ensino de física* (Dissertação de Mestrado). São Paulo: IFUSP:2004.

Scientific American Brasil - Edição especial - Ed. nº 33 Galileu - O destronamento da Terra vários. Editora: Duetto, 2009.

Silva, C. C. A natureza dos cometas e o escorregão de Galileu. *Scientific American Brasil*: especial erros da ciência.

Zanetic, J. Física e Arte: uma ponte entre duas culturas. *Pro-Posições*, v. 17, n. 1 (49), 2006.