

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC (UFABC)
Ética e Justiça (NB1BHP0001-15SB)

1. Quadrimestre de 2021

Prof. Dra. Nathalie A. Bressiani
(nathalie.bressiani@ufabc.edu.br)

I - OBJETIVOS:

Partindo de uma discussão sobre o conceito de justiça e sua relação com a realidade social, o objetivo desta disciplina será discutir a teoria da justiça desenvolvida por Axel Honneth em *O direito da liberdade*. Elaborada a partir de uma análise dos ideais socialmente efetivos e inscritos nas instituições existentes, a teoria da justiça de Honneth toma o conceito de liberdade como central. Tendo isso em vista, o curso será dividido em três grandes partes. Na primeira parte, analisaremos diferentes conceitos de liberdade (negativa, reflexiva e social), mobilizando o trabalho de Axel Honneth e de importantes autores no campo da filosofia política. Na segunda, partindo de um diagnóstico da importância do social para a garantia da liberdade individual, procuraremos mostrar como, para Honneth, a liberdade negativa (vinculada ao domínio jurídico) e a liberdade reflexiva (vinculada ao domínio moral) possuem limites e podem gerar patologias quando extrapolam seus domínios. Na terceira e última parte do curso, procuramos analisar diferentes instituições sociais e suas transformações recentes, com o objetivo de compreender se elas carregam promessas de liberdade e, se sim, até que ponto elas se encontram realizadas (ou não). Nesta última parte, seguindo o percurso de Honneth no livro, analisaremos o domínio das relações pessoais e suas transformações recentes (relações de amizade, intimidade e relações familiares), o mercado e suas transformações (da perspectiva do consumo e do mercado de trabalho) e a democracia e suas transformações (cultura política, vida pública e estado democrático de direito e sua crise). Ao longo desse percurso, passaremos por diferentes trabalhos de filosofia política e de sociologia, bem como por filmes e romances.

II- CONTEÚDO:

1. Teoria da justiça como análise da sociedade
2. Justiça como liberdade
3. O que é liberdade? Liberdade negativa, liberdade reflexiva e liberdade social
4. Liberdade jurídica: racionalidade, limites e patologias
5. Liberdade Moral: racionalidade, limites e patologias
6. Liberdade social e sua realidade
 - a. Relações pessoais (amizade, relações íntimas e familiares)
 - b. Mercado (moral, consumo e trabalho)
 - c. Democracia (esfera pública, cultura política e estado democrático de direito e sua crise)

III – MÉTODO, FERRAMENTAS E RECURSOS

O curso utilizará a plataforma do **Moodle**. As aulas síncronas serão realizadas por meio do **GoogleMeet**. A parte expositiva das aulas será gravada e disponibilizada para as alunas e os alunos por meio do Youtube ou por meio da pasta do **Google Drive** disponibilizada pela UFABC).

1) **Programa de leituras**, correspondente aos tópicos a serem discutidos na aula. A leitura dos textos é obrigatória e é pressuposta nas aulas. Além dos textos para leitura semanal, será oferecida uma bibliografia para leituras complementares. Os textos devem ser lidos antes das aulas.

GoogleDrive:<https://drive.google.com/drive/folders/1WVDqjILOc4shzNuXvdS1G2Ply2h7rgFM?usp=sharing>

2) **Aulas síncronas**, com exposições gerais referentes aos temas abordados pelas leituras propostas a cada semana; encontros síncronos para discutir as atividades. A parte expositiva das aulas será gravada e disponibilizadas pelo **GoogleDrive**.

Link Google Meets: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo

3) **Aulas assíncronas**, disponibilizadas pelo GoogleDrive e Moodle, com exposições gerais referentes aos temas abordados pelas leituras propostas a cada semana ou explicações sobre atividades propostas a partir das leituras da semana. Requer leitura dos textos indicados antes das aulas.

4) Proposta de atividades via **Moodle**. Todas as pessoas serão inseridas na disciplina.

Moodle UFABC: <https://moodle.ufabc.edu.br>

Disciplina: [NB1BHP0001-15SB] – Ética e Justiça – Profa. Nathalie Bressiani

IV: CRONOGRAMA DE AULAS E ATIVIDADES:

Introdução: Teoria da justiça como análise da sociedade
Teoria da justiça como análise da sociedade Aula 01– 01/02/21 às 19h00 (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo] Aula 02– 04/02/21 às 21h00 (quinta) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo] Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 15-33.
Módulo 1: O que é liberdade?
Aula 03 – Liberdade negativa 08/02/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo] Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 34-57.
Aula 04 – Liberdade reflexiva 11/02/21 às 21h (quinta) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo] Bibliografia básica: Honneth. <i>O direito da liberdade</i> , pp. 58-80.

Aulas 05 e 06 – Liberdade Social

15/02/2021 – FERIADO

18/02/21 às 21h (quinta) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

22/02/21 às 19h (segunda) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e Google Drive]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 81-127.

Aula 07 – Entrega de Atividade – sobre o significado da liberdade?

25/02/2021 às 21 (quinta) – [Entrega de atividade pelo Moodle]

A atividade será disponibilizada pelo Moodle com 1 semana de antecedência.

Módulo 2: Liberdade jurídica e moral: racionalidade, limites e patologias

Aulas 08 e 09 – Liberdade jurídica

01/03/2021 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

04/03/21 às 21h (quinta) - [Atividade Assíncrona. Filme: *Kramer x Kramer*]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 128-174.

Extras (filme): Kramer vs. Kramer, direção de Robert Benton, 1979.

Aulas 10 e 11 – Liberdade moral

08/03/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

11/03/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 175-223.

Aula 12 – Entrega da atividade – Análise do filme

15/03/21 às 19 (segunda) - [Atividade Assíncrona Moodle]

Módulo 3: A realidade da liberdade: liberdade social

Aula 13 – A Realidade da liberdade

18/03/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 224-235.

Extras (Romance): Jan McEwan. Na praia. São Paulo: Companhia das letras, 2007.

Aulas 14 a 16 – Relações pessoais

22/03/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

25/03/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

29/03/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 236-324.

Extras (filmes e romances):

- Jonathan Franzen. Liberdade. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- “O Solteirão”. Direção de Noah Baumbach, 2010.
- Philip Roth. Patrimônio. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Aulas 17 a 19 – Mercado

01/04/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

05/04/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

08/04/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 325-484.

Extras (filmes e romances):

- Balzac. *A Comédia humana*.
- *O demônio das 11 horas*. Godard.

Aula 20 a 22 – Democracia

12/04/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

15/04/21 às 21h (quinta) - [Aula Assíncrona: Vídeo no Moodle e GoogleDrive]

19/04/21 às 19h (segunda) - [Aula Síncrona: meet.google.com/jsn-nbrd-ewo]

Bibliografia básica: Honneth. *O direito da liberdade*, pp. 485-642.

Conclusão do Curso

Aula 23 – Entrega de atividade – trabalho final

22/04/21 às 21h (quinta) [Atividade Assíncrona Moodle]

V – AVALIAÇÃO:

- Atividades (30%).
- Trabalho Final (70%) – tema será disponibilizado mais adiante no curso.

Conceitos:

A = 8,5 a 10

B = 7,0 a 8,49

C = 5,5 a 6,99

D = 4,5 a 5,49

F = 0,0 a 4,49

Recuperação:

- Trabalho e fichamentos, a serem entregues em maio de 2021.

VI – BIBLIOGRAFIA

PRIMÁRIA:

Honneth, Axel. *O direito da liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2015

SECUNDÁRIA:

- ARENDT, H. *Sobre a Revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- _____. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
- BAYNES, K. *The normative Grounds of social criticism. Kant, Rawls and Habermas*. New York: Suny Press, 1992.
- BRAVERMAN, H. *Trabalho e Capital Monopolista*. Rio de Janeiro: LTC, 2015.
- CAMPELLO, F. "Do reconhecimento à liberdade social. Sobre o Direito da Liberdade de Axel honneth", v. 2, n. 23, 2013.
- DERANTY, J-P. *Beyond communication. A critical study of Axel Honneth's social philosophy*. Brill, 2009.
- DURKHEIM, E. *Da divisão do trabalho social*. São Paulo; Martins Fontes, 1999.
- EMPOLI, G. *Engenheiros do Caos*. São Paulo: Vestígio, 2019.
- FORST, R. *Contextos da Justiça*. São Paulo: Boitempo, 2010.
- FRASER, N. HONNETH, A. *Redistribution or recognition? A political-philosophical Exchange*. New York: Verso, 2003.
- FRASER, N. JAECCI, R. *Capitalismo em debate. Uma conversa na teoria crítica*. São Paulo: Boitempo, 2020.
- GIDDENS, A. *A transformação da intimidade*. São Paulo: UNESP, 1992.
- HABERMAS, J. *Consciência Moral e Agir Comunicativo*. Tradução de Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 2003.
- HABERMAS, Jürgen. *Direito e democracia. Entre facticidade e validade*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.
- HEGEL, G. *Linhas fundamentais da Filosofia do Direito ou Direito Natural e Ciência do Estado em Compêndio*. São Leopoldo: Unisinos, 2010.
- HOBBS, T. *Leviatã ou matéria, forma e poder de uma república eclesiástica*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- HONNETH, A. *Sofrimento de Indeterminação. Uma reatualização da filosofia do direito de Hegel*. São Paulo: Singular, 2007.
- _____. *Pathologies of Reason. iOn the legacy of Critical Theory*. Nova Iorque: Columbia University, 2009.
- KANT, I. *Fundamentação Metafísica dos Costumes*. Tradução de Guido de Almeida. São Paulo: Barcarolla, 2009.
- KYMLICKA, W. *Filosofia Política Contemporânea*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- LOCKE, J. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- LUHMANN, N. *O amor como paixão*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.
- MACINTYRE, A. *Justiça de quem? Qual racionalidade?* São Paulo: Loyola, 1991.
- _____. Kantian constructivism and reconstructivism: Rawls and Habermas in dialogue. *Ethics*, 105, pp. 44-63.
- MARSHALL, T. "Cidadania e classe social e status. Rio de Janeiro: Zahar.
- MARX, K. *O capital*. São Paulo: Boitempo, 2015
- MELO, R. Autonomia, construtivismo e razão pública. Rawls leitor de Kant. *Dois pontos*; v. 7, n. 4, 2010, pp. 127-149.
- MELO, R. *A teoria crítica de Axel Honneth*. São Paulo: Saraiva, 2013, pp. 55-82.
- MILL, J. S. *Sobre a liberdade*. São Paulo: Saraiva, 2011.
- NEUHAUESER, F. *Foundations of Hegel's Social Theory*. Cambridge, 2000.
- NOZIK, R. *Anarquia, Estado e Utopia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- OFFE, Claus. *Capitalismo desorganizado. Transformações contemporâneas do trabalho e da política*. São Paulo: Brasiliense, 1995, pp. 167-197.
- PARSONS, T. *O sistema das sociedades modernas*. São Paulo: Pioneira Editora, 1974.
- PERROT, M. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2006.
- PETERSEN, A.; WILLIG, R. Work and Recognition: Reviewing New Forms of Pathological Developments. *Acta Sociologica*, 47 (4), 2004, p. 338-350.
- POLANYI, K. *A grande transformação*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- PRZEWORSKI, A. *Crises da democracia* Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- RAWLS, J. *Uma teoria da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- _____. *História da Filosofia Moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

REPA, L. O leve ajuste do método. Reconstrução normativa e experimentalismo socialista na teoria crítica de Axel Honneth. *Cadernos de Filosofia Alemã: Crítica e Modernidade*, v. 25, n. 3, 2020.

ROUSSEAU, J-J. *Contrato Social. Os pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____. *Emílio; Da educação*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

SCHNEEWIND, J. *A invenção da autonomia*. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

SKINNER, Q. *Liberdade antes do Liberalismo*. São Paulo: UNESP, 1995.

STARLING, H. et al. *As dimensões políticas da Justiça*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

STREECK, W. *Tempo comprado*. São Paulo: Boitempo, 2018.

TAYLOR, C. *As fontes do self. Formação da identidade moderna*. São Paulo: Loyola, 1997.

TEIXEIRA, Mariana. *Patologias sociais, sofrimento e resistência. Reconstrução da negatividade latente na teoria crítica de Axel Honneth*. Tese de Doutorado – UNICAMP, 2016.

THOMPSON, E. *A formação da classe operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012.

VITA, A. *O liberalismo igualitário*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

WALZER, M. *Esferas da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

ZURN, C. *Axel Honneth: A Critical Theory of the Social*. Cambridge: Polity Press, 2015.

Romances:

Benjamin Kunkel. *Indecisão*. Rio de Janeiro: Rocco, 2007

Honoré Balzac. *A Comédia humana*.

Ian McEwan. *Na praia*. São Paulo: Companhia das letras, 2007.

Jonathan Franzen. *Liberdade*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

Philip Roth. *Indignação*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Philip Roth. *Patrimônio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Silke Scheuermann. *A hora entre o cão e o lobo*. São Paulo: Record: 2013.

Filmes:

- Kramer vs Kramer. Columbia Pictures. 1979. Direção: Robert Benton.
- “O Solteirão”. Direção de Noah Baumbach, 2010.
- O demônio das 11 horas. J. Godard.