

PLANO DE ENSINO

1. EMENTA

Observação da unidade escolar. Reconhecimento do espaço físico escolar. Conhecimento do projeto pedagógico e calendário escolar. Observação da sala de aula. Planejamento de uma intervenção didática. Organização do tempo, dos recursos, dos conteúdos e de instrumento de avaliação de atividade a ser desenvolvida na sala de aula. Intervenção com regência de uma atividade didática articuladas entre as atividades práticas realizadas na unidade escolar com as que serão levantadas durante o estágio supervisionado. Carga horária: 80 horas

2. METODOLOGIA DE ENSINO

Excepcionalmente, devido a pandemia, a maioria das atividades do estágio será realizada de modo remoto. No decorrer do quadrimestre suplementar é possível realização de atividade presencial se a escola parceira assim definir adequada.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O aproveitamento acadêmico dar-se-á por meio do acompanhamento contínuo do desempenho do aluno, especialmente por intermédio da participação nas discussões e realização das atividades propostas. Para tanto serão considerados os instrumentos:

Critérios de avaliação

O aproveitamento acadêmico dar-se-á por meio do acompanhamento contínuo do desempenho do aluno, especialmente por intermédio da participação nas discussões e realização das atividades propostas. Para tanto serão considerados os instrumentos:

Conceito Final = Atividades Avaliativas (40%) + Relatório Final (60%)

Atividades Avaliativas: são atividades realizadas individualmente ou em equipe, dependendo da natureza do trabalho, indicadas no cronograma.

Relatório Final: (será entregue em duas etapas) (ver cronograma)

Fonte Times New Roman 12, espaçamento 1,5; considerar mínimo de 6 e máximo de 10 páginas (sem anexos).

- Resumo (deve conter no máximo 150 palavras e incluir, no máximo, 5 palavras-chave);
- Introdução (discussão da sua proposta de estágio, contendo Objetivos e Justificativa);
- Descrição da proposta;
- Análise das intervenções/observações/ ações (incluindo os referenciais teóricos);
- Conclusões;
- Referências Bibliográficas (De acordo com a norma da NBR 6023:2000, fonte Times New Roman 12, Espaço Simples);
- Anexos com os originais dos dados coletados.

Para que o(a) aluno(a) seja aprovado(a) nesta disciplina, deverá ter participado das reuniões (imprescindível a presença), onde será discutido o processo de acordo com o cronograma. Não serão aceitas entregas fora do prazo, considerando sempre o teto de 23:59 do dia estabelecido no cronograma (exceto casos estabelecidos pela lei). A frequência mínima obrigatória nas aulas da disciplina é de 75% e, de acordo com o projeto pedagógico da instituição, serão atribuídos os conceitos: A (Desempenho excepcional); B (Bom desempenho); C (Desempenho mínimo satisfatório); D (Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina); F (Reprovado); O (Reprovado por falta). [Considerar as resoluções em época de pandemia].

4. CRONOGRAMA

AULA/ SEMANA		T (h)	TEMAS ESTUDADOS/ ATIVIDADES	REUNIÕES / AULAS	Atividades Práticas, recursos midiáticos e ferramentas
1	02/02	4	Apresentação da disciplina: contrato pedagógico. Definição das etapas de trabalho	Aula síncrona	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)

2	09/02	12	Aproximações com a escola e monitora Identificação do contexto escolar no cenário atual da pandemia e de aulas não presenciais [Neste bloco de atividades o(a) estagiário(a) irá realizar leituras de fundamentação teórica (para fomentar reflexões sobre a educação em tempos de pandemia e conhecer documentos oficiais orientadores de atividades escolares não presenciais). Atividade avaliativa 1: análise da proposta de aulas remotas para a escola e criação de Podcast	Aula síncrona (orientações com monitora)	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
3	16/02	4	(Carnaval) Apresentação de propostas de aulas remotas para a escola. Análise das propostas de aulas da escola pública	Aula assíncrona	Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
4	23/02	8	Apresentação prévia da análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + Podcast	Aula síncrona (orientações com monitora)	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
5	02/03	8	Apresentação pelos alunos do estágio da análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + Podcast Reunião com escola pública	Aula síncrona (reunião com escola pública)	Aula síncrona (Google Meet) Aula assíncrona Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
6	09/03	8	Início da escrita do Relatório Final considerando análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + observação das aulas remotas	Aula síncrona (orientações com monitora)	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle) Entrega da Atividade avaliativa 1.
7	16/03	10	Escrita do Relatório Final considerando análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + observação das aulas remotas	Aula assíncrona	Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
8	23/03	6	Escrita do Relatório Final considerando análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + observação das aulas remotas	Aula assíncrona (orientações com monitora)	Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
9	30/03	4	Apresentação de análise crítica das aulas sobre Relatório Final (Resumo; Introdução e Descrição da proposta)	Aula síncrona	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle) Entrega parcial do Relatório Final: Resumo; Introdução e Descrição da proposta
10	06/04	12	Escrita do Relatório Final considerando análise crítica da proposta de aulas remotas para a escola + observação das aulas remotas	Aula assíncrona (orientações com monitora)	Aula assíncrona Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle)
11	13/04	2	Avaliação da disciplina. Entrega do Relatório Final .	Aula síncrona	Aula síncrona (Google Meet) Ambientes de conversação e Compartilhamento (Fórum no AVA - Moodle) Entrega do Relatório Final
12	19/04	2	Avaliação Substitutiva (Resolução Consepe nº 181) Avaliação de Recuperação (Resolução Consepe nº 182)	Prova + produção vídeo	Entrega de prova individual realizada em 48h (resolução de

		prova individual realizada em 48h (resolução de exercícios) produção de um vídeo sobre um tema ambiental		exercícios) + vídeo sobre um tema ambiental no Moodle.
--	--	---	--	--

5. CONTATO DA DISCIPLINA

Horário de atendimento: terças-feiras às 18h, pelo GoogleMeet e (email: giselle.watanabe@ufabc.edu.br).

Monitoria: Fernanda Rocha Carvalho (email: carvalho.fernanda@ufabc.edu.com)

6. BIBLIOGRAFIA

(I) Identificação do contexto escolar no cenário atual da pandemia e de aulas não presenciais

Rede Emancipa Movimento Social de Educação Popular

Pandemia e Periferias - Aula 9: Como Pensar a Educação em Tempos de Pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=CkbvXotZfHQ>

Secretaria do Estado de São Paulo - Coordenadoria Pedagógica (COPED)

Orientações para atividades escolares não presenciais

<http://www.educacao.sp.gov.br/copед/orientacoes-para-o-corona-virus/>

Secretaria do Estado de São Paulo - Coordenadoria Pedagógica (COPED)

Documento Orientador – Atividades escolares não presenciais

<http://www.educacao.sp.gov.br/copед/wp-content/uploads/2020/05/Documento-Orientador-Atividades-escolares-na%CC%83o-presenciais.pdf>

Guia Covid-19 - Educação a Distância / Campanha Nacional Direito à Educação

https://media.campanha.org.br/acervo/documentos/COVID-19_Guia3-EaD_FINAL.pdf

(II) Planejamento da intervenção didática

PROFIS - espaço de apoio, pesquisa e cooperação de professores de física

Instituto de Física da USP

<http://fep.if.usp.br/~profis/index.html#page-top>

e-física - Ensino de Física On-line

<http://www.cepa.if.usp.br/e-fisica/>

Centro de mídias – SP Canal por série do EM da SEE-SP

1 EM - <https://www.youtube.com/channel/UcKObaGgM8jacXZhoBtzOtDQ/videos>

2 EM - <https://www.youtube.com/channel/UCM62zdmQ2R3VOR6v6Va70aw/video>

3 EM - <https://www.youtube.com/channel/UCJF8dn7OAKMgnHeRxj-yRNA/videos>

(II) Textos referência para momentos de riscos

García, José Eduardo; Las ideas de los alumnos, 58 Cuadernos de Pedagogía, N.0 276, Enero, 2000.

Morin, E. Por una reforma del pensamiento, Viva la complejidad, UNESCO, 1996.

Bain, K. Lo que hacen los mejores profesores de la universidad, Harvard College, 2007.