



ARTE E ENSINO

CÓDIGO DA DISCIPLINA: NHZ2092-16

1Q 2021

PROF. SAMON NOYAMA

SEGUNDAS E QUARTAS, DAS 19:00 AS 21:00

Planejamento da disciplina
Objetivos gerais
<ul style="list-style-type: none">• Discutir os fundamentos da relação entre arte e educação no ocidente;• Analisar a concepção de ensino como espaço para transgressão, criação e alteridade;• Estabelecer relações possíveis entre o ensino e as expressões artísticas, especialmente as artes cênicas.
Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar o debate entre arte e formação na antiguidade grega;• Apresentar o debate os desdobramentos dos projetos de formação e da ideia de sujeito emancipado na modernidade;• Analisar a contribuição de bell hooks sobre o tema da transgressão a partir da obra <i>Ensinando a transgredir</i>;• Debater a relação entre ensino e as expressões artísticas em rodas de conversa;• Analisar a contribuição do teatro de Augusto Boal para o tema.
Ementa
Trata-se de construir uma reflexão sobre as contribuições que as diferentes linguagens artísticas podem oferecer ao ensino de modo geral. Para tanto, serão feitas leituras de obras de arte visando ao processo de ensino-aprendizagem. Também se buscará um aprofundamento das noções de imaginação, criatividade e sensibilidade, relacionando-as ao conhecimento em áreas distintas. Inclui-se ainda como horizonte da disciplina o conhecimento de experiências didáticas que articulem arte e educação, bem como a criação de material didático.



Cronograma das atividades

01 DE FEV | Aula 01: apresentação do curso: conteúdo, avaliação, datas e prazos.

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>

03 DE FEV | Aula 02: Atendimento / orientação

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

08 DE FEV | Aula 03: Apontamentos sobre a relação entre arte e ensino (educação)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>

10 DE FEV | Aula 04: Atendimento / orientação

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

15 DE FEV | Feriado (Carnaval)

17 DE FEV | Feriado (Carnaval)

22 DE FEV | Aula 05: *Ensinando a transgredir*, bell hooks (introdução + cap.1,3,4,5)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgY9avQgTtv65wkO-?e=dJggqi>

24 DE FEV | Aula 06: Roda de conversa 01

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>



01 DE MAR | Aula 07: *Ensinando a transgredir*, bell hooks (introdução + cap.1,3,4,5)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgY9avQgTtv65wkO-?e=dJqgqi>

03 DE MAR | Aula 08: Atendimento / orientação

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

08 DE MAR | Aula 09: *Ensinando a transgredir*, bell hooks (introdução + cap.1,3,4,5)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgY9avQgTtv65wkO-?e=dJqgqi>

10 DE MAR | Aula 10: Roda de conversa 02

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

15 DE MAR | Aula 11: *A estética do oprimido*, Augusto Boal (p.15 à 94)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para o texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgzANZE6CJmfXlxb5?e=5xTHJF>

17 DE MAR | Aula 12: Atendimento / orientação (**entrega diário fase 1**)

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

22 DE MAR | Aula 13: *A estética do oprimido*, Augusto Boal (p.15 à 94)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para o texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgzANZE6CJmfXlxb5?e=5xTHJF>

24 DE MAR | Aula 14: Atendimento / orientação



- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

29 DE MAR | Aula 15: *A estética do oprimido*, Augusto Boal (p.15 à 94)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>
- Link para o texto: <https://1drv.ms/b/s!AqsenudmUVKmgzANZE6CJmfXlxb5?e=5xTHJF>

31 DE MAR | Aula16: Roda de conversa 03

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

05 DE ABR | Aula 17: *Arte, pedagogia e política*, Zeca Ligiéro et al. (p.15-31; 117-158, 187-222)

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>

07 DE ABR | Aula 18: Atendimento / orientação (**entrega diário fase 2**)

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

12 DE ABR | Aula 19: Debate sobre o livro *Arte, pedagogia e política*, Zeca Ligiéro et al.

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>

14 DE ABR | Aula 20: Atendimento / orientação

- Link do atendimento: <https://meet.google.com/inp-ynce-tec>

19 DE ABR | Aula 21: Aula expositiva e entrega do diário completo

- Link da videoconferência: <https://meet.google.com/qdr-oppt-twp>

21 DE ABR | Feriado (Tiradentes)

27 DE ABR | Encerramento e entrega do trabalho final



29 DE ABR | Devolutiva dos trabalhos

07 DE MAI | Exames finais

REFERÊNCIAS:

BOAL, Augusto. *Estética do oprimido*. RJ: Garamond, 2008.

hooks, bell. *Ensinando a transgredir*. Tradução de Marcelo Cipolla. SP: Martins Fontes, 2013.

LIGIÉRO, Zeca. *et al. Arte, pedagogia e política*. RJ: Mauad, 2013.

- As demais referências bibliográficas serão oferecidas ao longo do curso.

OBSERVAÇÕES:

a] Todas as aulas síncronas e as rodas de conversa serão gravadas o link da gravação disponibilizado por email;

b] Foi criado um grupo de whatsapp para orientações, dúvidas e compartilhamento de materiais.