

Quadrimestre suplementar

Plano de ensino

Turmas do Prof. Carlos Eduardo Ribeiro

c.ribeiro@ufabc.edu.br

Ementa

Trata-se de uma introdução à Filosofia por meio de escolhas de temas e problemas, próprios a este campo, orientados pelos seguintes eixos: (I) a historicidade da Filosofia, (II) o Filósofo e a Cidade e (III) a Subjetividade em questão. Cada eixo é formado por um problema específico e que incitará a leitura e compreensão de excertos de obras filosóficas.

Metodologia

Como de se trata de um oferecimento excepcional sob a forma de atividades remotas no chamado quadrimestre suplementar (2º quadrimestre de 2020), as atividades estão distribuídas assim:

1. Videoaulas (AS),¹ de 20-30 minutos;
2. Encontros via Zoom (SINC): resumo da temática semanal (dúvidas e intervenções);
3. Encontros via Zoom: atividade de projetos (SINC);
4. Fichamento de textos (AS);
5. Prova final (AS).

Destaco que que serão **formados grupos de alunos para [formulação de projetos](#)** a partir da discussão dos eixos os quais serão compartilhados, com o professor e para turma, ao longo do quadrimestre.

Avaliação

As atividades de avaliações são a seguintes: a formulação e apresentação dos projetos (50%) e a realização de uma prova final de leitura de textos (50%). Os fichamentos são atividades de participação obrigatória.

Síntese da estratégia de ensino

Eixo (tema)	Problema	Filósofos	Dimensão de reflexão geral, mas também “metodológica” em Filosofia
A historicidade da Filosofia	Há uma originalidade na forma cultural “Filosofia”?	Parmênides	Histórica
O filósofo e a Cidade	Deve a palavra pública ser verdadeira?	Platão/Sócrates	Ética e Política
A subjetividade em questão	Todo pensamento de um indivíduo é um pensamento “subjetivo”?	Descartes. Foucault e Arendt.	Subjetiva

¹ AS = assíncrono. SIN = síncrono.

Mapa das atividades remotas assíncronas e síncronas

SEMANA	TEMA	OBJETIVOS	ASSÍNCRONA	SÍNCRONA
1ª. 3 horas	Acolhida dos alunos. Apresentação da disciplina, do plano de ensino e organização geral das atividades: aulas, grupos, AVA etc.	Apresentar o modo de trabalho nestas atividades remotas e de suas estratégias didáticas. Reconhecer temas e problemas: a particularidade do texto de Filosofia e do seu nível conceitual		Encontro via Zoom (terças-feiras): exposição dos três problemas que guiarão nossos estudos Exercitar a leitura do texto filosófico. Passagem: HUME, D. <i>Uma investigação sobre o entendimento humano – Seção 2 - Da origem das ideias.</i>
EIXO 1	A historicidade da Filosofia	Estudar algumas condições históricas do nascimento da Filosofia		
2ª. 3 horas	Três teses sobre o nascimento da Filosofia	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos Apresentar as atividades de projetos e organizar os grupos	Videoaula 1 Realizar a leitura – CHAUI: As teses contrárias a respeito da origem da Filosofia.	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Explicação e definição de projetos/grupos
3ª. 3 horas	As condições históricas do nascimento da Filosofia	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos Organizar o material do grupo 1	Videoaula 2 Continuar a leitura – CHAUI: As teses contrárias a respeito da origem da Filosofia.	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Reunião do grupo 1 com professor
4ª. 3 horas	A (des)continuidade complexa entre Mito e Filosofia: o poema de Parmênides	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos	Videoaula 3 Realizar a leitura – PARMÊNIDES: poema, excerto As duas vias	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Apresentação do Projeto 1
EIXO 2	O filósofo e a Cidade	Estudar a relação entre Filosofia e Política no nascimento da Filosofia grega desde alguns temas-chave.		
5ª. 3 horas	Filosofia e Democracia: Filósofo e Política	Estudo da temática proposta Organizar o material do grupo 2	Ver o documentário <i>A Escala Humana</i> Entrega de fichamento 1	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Reunião do grupo 2 com o professor

6ª. 3 horas	A interpretação de Jean-Pierre Vernant		Videoaula 4 Realizar a leitura – Vernant: O universo espiritual da pólis	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Apresentação do Projeto 2
7ª. 3 horas	A Cidade julga o filósofo: a defesa de Sócrates (estudo de <i>Apologia de Sócrates</i>)	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos Organizar o material do grupo 3	Videoaula 5 Realizar a leitura – PLATÃO. Apologia de Sócrates	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Reunião do grupo 3 com o professor
EIXO 3	A subjetividade em questão	Estudar a questão do sujeito/subjetividade em Descartes, Foucault e Arendt desde a escolha de temas pontuais		
8ª. 3 horas	O projeto cartesiano de fundamentação da Ciência.	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos A dúvida hiperbólica O cogito como modelo de pensamento	Videoaula 6 Realizar a leitura – DESCARTES: I Meditação e II Meditação (até o 5º. parágrafo) Entrega de fichamento 2	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Apresentação do projeto 3
9ª. 3 horas	A formação da subjetividade e a banalidade do mal	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos Organizar o material do grupo 4	Videoaula 7 Realizar a leitura – ARENDT: Deveres de um cidadão respeitador das leis	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Reunião do grupo 4 com o professor
10ª. 3 horas	O dispositivo de sexualidade	Estudo da temática proposta e leitura de excertos de textos	Videoaula 8 Realizar a leitura – FOUCAULT: Capítulo II A hipótese repressiva (até p. 35)	Encontro via Zoom: resumo semanal da temática (dúvidas e intervenções) Apresentação do projeto 4
11ª. 3 horas		Organizar o material do grupo 5 e 6	Entrega de fichamento 3	Reunião do projeto 5 e 6
12ª. 3 horas			Entrega da prova final	Apresentação do projeto 5 e 6

Referências do mapa²

CHAUI, Marilena. *Introdução à história da filosofia vol. 1 - dos pré-socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. **Capítulo: As teses contrárias a respeito da origem da Filosofia.**

PARMÊNIDES. *Fragmentos* (poema). In: MARCONDES, D. *Textos básicos de filosofia*. 4.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. **Excerto: As duas vias.**

VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. Trad. Ísis Borges B. da Fonseca. 3. ed. São Paulo: Difel, 1981. **Capítulo IV: O universo espiritual da polis.**

PLATÃO. *Apologia de Sócrates*. L&PM Pocket. Tradução de André Malta. Edição do Kindle, 2008. **Parte I: A defesa.** Disponibilizado a versão pdf da tradução de Maria Lacerda de Souza <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cv000065.pdf>

DESCARTES, René. *Meditações*. Coleção Os pensadores, vol. XV. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr. São Paulo: Abril Cultural, 1973. **I e II Meditações.**

ARENDT, Hanna *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1999. **Capítulo VIII: Deveres de um cidadão respeitador das leis.**

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade I: a vontade de saber*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. 8. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1998. **Capítulo II: A hipótese repressiva (até p. 35).**

A escala humana. Direção: Andreas DALSGAARD. Gênero: Documentário Duração: 83 minutos Ano: 2013; País: Dinamarca <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-222168/>

Definição da atividade de projetos

A atividade de projetos é a elaboração de um projeto de estudos em Filosofia cujo mote de investigação é dado pelas perguntas de cada eixo acima colocadas. Cada grupo (6 grupos de 5 pessoas) deverá elaborar um projeto conforme exposto abaixo.

○ Formato e apresentação da atividade de projeto

O projeto do grupo deverá ser composto das seguintes partes: definição de (1) temática específica dentro do eixo; (2) do problema filosófico; (3) do autor e conceitos (4) de um roteiro de pesquisa, sob a forma de slides, que deve ser entregue ao professor e preferencialmente ser apresentado de modo sincrônico nas datas programadas para cada grupo.

- ✓ Este formato será explicado em aula.
- ✓ Haverá reuniões de preparação de cada grupo com o professor antes das apresentações

Esclarecimentos

✚ Saliento que todo material produzido dentro deste plano de ensino tem **finalidade exclusivamente didática e deve permanecer circunscrito ao âmbito desta disciplina/turma de Temas e Problemas em Filosofia**, não devendo, portanto, ser compartilhado em outras plataformas ou redes sociais, a fim de resguardar o direito de imagem ou outros usos do material. Com mesma ênfase informo que não está igualmente autorizada o uso da minha imagem (com base no item 4 b do Anexo I da Resolução Consepe no. 240 de 15/07/2020).

✚ Todas as aulas on line (sincrônicas) **serão gravadas e disponibilizadas posteriormente** para a turma, o que não deve desmotivar os alunos que possuem acesso remoto (ao vivo) a participar dos encontros on line.

² Serão acrescentadas outras referências ao longo dos encontros.