

Caracterização da disciplina

Cód. da disciplina: NHH2017-16		Nome da disciplina: Filosofia da Educação			
Créditos (T-P-I): 4-0-4		Carga horária: horas	Aula prática: N	Câmpus: SBC	
Cód. da turma: NANHH2017-16SB	Turma: A	Turno: Noturno	Quadrimestre: QS	Ano: 2020	
Docente(s) responsável(is): César Fernando Meurer <meurer.c@ufabc.edu.br>					
Ambiente virtual da disciplina: MOODLE UFABC <https://moodle.ufabc.edu.br>					

Alocação da turma

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
19:00 - 20:00	✓					
20:00 - 21:00	✓					
21:00 - 22:00				✓		
22:00 - 23:00				✓		

Planejamento da disciplina
Objetivo geral

Ao final da disciplina o/a estudante deverá conhecer teses filosóficas humanistas acerca da formação e da emancipação humana; Deverá ser capaz de descrever e contextualizar pressupostos, conceitos e argumentos centrais do humanismo clássico e do humanismo romântico.

Ementa

Estuda-se como ponto central da disciplina a filosofia no processo de formação humana. Para tanto, são apresentados a Paidéia grega e o paradigma humanista-romântico, bem como são discutidas as relações entre formação e emancipação.

Programa da disciplina
UNIDADE 1 → Introdução geral

Objetivos específicos da unidade: Fomentar o interesse pela filosofia humanista da educação; Entender o plano de ensino (ementa, objetivos, cronograma, atividades, avaliação etc.).

Duração: 01 semana (de 21 a 25 de setembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, com mensagem de boas-vindas e apresentação do plano da disciplina, que estará disponível também em PDF;
- 01 (uma) videoaula gravada com uma introdução geral ao pensamento humanista na educação;
- 01 (um) fórum assíncrono, no qual cada estudante é convidado a registrar e comentar uma ideia ou questão educacional cuja discussão filosófica considera importante;
- 01 (um) encontro síncrono, para conversar sobre as ideias e questões que os estudantes registraram no fórum, esclarecer dúvidas relativas ao plano da disciplina e promover entendimentos práticos diversos.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- a) Assistir as videoaulas;
- b) Acessar o fórum e nele registrar uma ideia ou questão educacional cuja discussão filosófica considera importante;
- c) Participar do encontro síncrono.

UNIDADE 2 → Humanismo clássico I: O lugar dos gregos na educação

Objetivos específicos da unidade: Entender os pressupostos políticos e culturais do ideal de homem do humanismo clássico; Entender a importância dos conceitos e argumentos do humanismo clássico para as reflexões educacionais contemporâneas.

Duração: 01 semana (de 28 de setembro a 02 de outubro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, pautada pelos objetivos específicos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): TUCÍDIDES. Oração fúnebre pronunciada por Péricles. In: TUCÍDIDES. História da guerra do peloponeso. Brasília: Ed. UnB; São Paulo: Imprensa Oficial de SP, 2001. p. 108-113.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): JAEGER, Werner. Lugar dos gregos na história da educação. In: _____. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2010. p. 03-20.
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 01 (um) horário de atendimento individual mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- a) Assistir as videoaulas;
- b) Ler os textos;
- c) Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- d) Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- e) Participar do encontro síncrono;
- f) Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] por meio da elaboração de um roteiro (fio condutor) para um texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo clássico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático ou do texto clássico da unidade. Extensão máxima do trabalho: 02 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade "f" (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 2 (conforme "Duração", acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 3 → Humanismo clássico II: Paidéia socrática ou paidéia sofística

Objetivos específicos da unidade: Entender os princípios e as pretensões da paidéia socrática e da paidéia sofística; Analisar de maneira comparativa o programa pedagógico sofístico e o programa socrático.

Duração: 02 semanas (de 05 a 16 de outubro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 02 (duas) videoaulas gravadas (uma por semana), pautadas pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): PLATÃO. Protágoras. Tradução de Carlos A. Nunes. Belém: Ed. UFPA, 2002.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): JAEGER, W. O Protágoras: paidéia sofística ou paidéia socrática. In: _____. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2010. p. 620 e ss.
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 02 (dois) horários de atendimento individual (um por semana), mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- a) Assistir as videoaulas;
- b) Ler os textos;

- c) Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- d) Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- e) Participar do encontro síncrono;
- f) Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] dando continuidade à elaboração do texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo clássico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 03 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade “f” (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 3 (conforme “Duração”, acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 4 → Humanismo clássico III: O educador como estadista

Objetivos específicos da unidade: Entender a importância da retórica no âmbito do humanismo clássico; Entender que no contexto educacional a linguagem pode ser tanto um instrumento de poder quanto um instrumento de verdade.

Duração: 02 semanas (de 19 a 23 de outubro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 02 (duas) videoaulas gravadas (uma por semana), pautadas pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): PLATÃO. Górgias.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): JAEGER, W. O Górgias: o educador como estadista. In: _____. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2010. p. 648 e ss.
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 02 (dois) horários de atendimento individual (um por semana), mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- a) Assistir as videoaulas;
- b) Ler os textos;
- c) Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- d) Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- e) Participar do encontro síncrono;
- f) Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] dando continuidade à elaboração do texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo clássico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 05 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade “f” (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 4 (conforme “Duração”, acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 5 → Humanismo clássico IV: A República e a essência da paidéia

Objetivos específicos da unidade: Entender o livro “A República” como um tratado de educação; Analisar e aproximar a paidéia e a politéia de Platão.

Duração: 02 semanas (de 26 de outubro a 06 de novembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 02 (duas) videoaulas gravadas (uma por semana), pautadas pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): PLATÃO. A República. Tradução de Benedito Nunes. 3.ed. Belém: EdUFPA, 2000.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): JAEGER, W. A república I e II. In: _____. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 2010. p. 749 e ss.; p. 864 e ss.

- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 02 (dois) horários de atendimento individual (um por semana), mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir as videoaulas;
- Ler os textos;
- Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- Participar do encontro síncrono;
- Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] dando continuidade à elaboração do texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo clássico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 07 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade "f" (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 5 (conforme "Duração", acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 20% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 6 → Humanismo romântico I: Os sentidos da educação em Rousseau

Objetivos específicos da unidade: Entender os pressupostos políticos e culturais do humanismo romântico; Entender a importância dos conceitos e argumentos do humanismo romântico para as reflexões educacionais contemporâneas.

Duração: 01 semana (de 09 a 13 de novembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, pautada pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto didático: STRECK, Danilo. Rousseau & a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 11-30. ("O mundo de Rousseau" e "Os sentidos da educação").
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 01 (um) horário de atendimento individual, mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir as videoaulas;
- Ler os textos;
- Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- Participar do encontro síncrono.

UNIDADE 7 → Humanismo romântico II: a educação básica do homem

Objetivo específico da unidade: Entender os conceitos e argumentos-chave do humanismo romântico acerca da infância e da vida adulta.

Duração: 01 semana (16 a 20 de novembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, pautada pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): ROUSSEAU, J-J. Emílio ou da educação. Tradução de Roberto L. Ferreira. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): STRECK, Danilo. Rousseau & a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 31-46. ("A educação do Emílio").
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 01 (um) horário de atendimento individual, mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir as videoaulas;
- Ler os textos;
- Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- Participar do encontro síncrono;
- Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] por meio da elaboração de um roteiro (fio condutor) para um texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo romântico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 02 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade “f” (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 7 (conforme “Duração”, acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 8 → Humanismo romântico III: a educação da mulher

Objetivo específico da unidade: Entender os conceitos e argumentos-chave acerca do lugar e da importância da mulher no programa educacional do humanismo romântico.

Duração: 01 semana (23 a 27 de novembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, pautada pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): ROUSSEAU, J-J. Emílio ou da educação. Tradução de Roberto L. Ferreira. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): STRECK, Danilo. Rousseau & a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 47-56. (Capítulo “E Sofia? A educação da mulher”).
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 01 (um) horário de atendimento individual, mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir as videoaulas;
- Ler os textos;
- Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- Participar do encontro síncrono;
- Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] dando continuidade à elaboração do texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo romântico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 03 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade “f” (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 8 (conforme “Duração”, acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 9 → Humanismo romântico IV: natureza, cultura e educação

Objetivo específico da unidade: Analisar o binômio natureza-cultura no humanismo romântico.

Duração: 01 semana (30 de novembro a 04 de dezembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 (uma) videoaula gravada, pautada pelos objetivos da unidade;
- 01 (um) texto clássico (fonte primária): ROUSSEAU, J-J. Emílio ou da educação. Tradução de Roberto L. Ferreira. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- 01 (um) texto didático (fonte secundária): STRECK, Danilo. Rousseau & a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 57-67. (Capítulo "Natureza, cultura e educação").
- 01 (um) fórum para diálogo assíncrono sobre as videoaulas e sobre os textos;
- 01 (um) horário de atendimento individual, mediante agendamento prévio;
- 01 (um) encontro síncrono.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir as videoaulas;
- Ler os textos;
- Usar o fórum para trocar ideias sobre as videoaulas e sobre os textos;
- Agendar atendimento individual com o professor, conforme necessidade;
- Participar do encontro síncrono;
- Expressar a sua aprendizagem [Opção 1] dando continuidade à elaboração do texto autoral que tematiza a formação e a emancipação no humanismo romântico; ou [Opção 2] por meio da elaboração de um resumo esquemático das ideias centrais do texto didático da unidade. Extensão máxima do trabalho: 07 páginas.

Avaliação e devolutiva:

A avaliação da aprendizagem ocorrerá por meio da atividade "f" (acima), que pode ser feita individualmente, em dupla ou em trio. Enviar em PDF para o email do professor. Prazo: último dia da unidade 9 (conforme "Duração", acima). Cada trabalho enviado no prazo será avaliado (vale 10% da nota final) e comentado pelo professor.

UNIDADE 10 → Autoavaliação: O que eu conheço sobre formação e emancipação no humanismo clássico e no humanismo romântico?

Objetivo específico da unidade: Avaliar o percurso e a aprendizagem proporcionada pela disciplina, considerando diretamente o objetivo geral e a ementa da mesma.

Duração: 01 semana (07 a 11 de dezembro).

Materiais, recursos e ferramentas:

- 01 videoaula gravada com instruções para a elaboração da autoavaliação.

O que o(a) estudante é convidado a fazer:

- Assistir a videoaula;
- Elaborar a sua autoavaliação e enviá-la para o professor.

Avaliação e devolutiva:

A autoavaliação compõe 20% da nota final da disciplina. Cada autoavaliação enviada no prazo será comentada pelo professor.

Instrumentos e critérios de avaliação

Os estudantes serão avaliados ao longo do curso, conforme indicado em "Avaliação e devolutiva" nas unidades 2, 3, 4, 5, 7, 8 e 9.

Ao final do curso, cada estudante produz uma autoavaliação à luz do objetivo geral e da ementa da disciplina (Cf. "Avaliação e devolutiva" na Unidade 10).

Critérios de avaliação:

- Pontualidade no envio do trabalho;
- Adequação conceitual do trabalho às orientações;
- Avanços em relação à versão da unidade anterior (nas unidades 3, 4, 5, 8 e 9).

Referências bibliográficas básicas

- JAEGER, W. Paidéia: a formação do homem grego. Tradução de Artur M. Parreira. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- PLATÃO. A República. Tradução de Benedito Nunes. 3.ed. Belém: EdUFPA, 2000.
- PLATÃO. Górgias. Tradução de Carlos A. Nunes. Belém: EdUFPA, 1980.
- PLATÃO. Protágoras. Tradução de Carlos A. Nunes. Belém: EdUFPA, 2002.
- ROUSSEAU, J-J. Emílio ou da educação. Tradução de Roberto Leal Ferreira. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- STRECK, D. R. Rousseau & a Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- TUCÍDIDES. História da guerra do peloponeso. Brasília: EdUNB; São Paulo: Imprensa Oficial de SP, 2001.

Referências bibliográficas complementares

- ADORNO, T. W. Educação e emancipação. Tradução de Wolfgang Leo Maar. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- BOTO, C. A escola do homem novo. São Paulo: EdUNESP, 1996.
- CEPPAS, F.; OLIVEIRA, P. R.; SARDI, S. A. (Org.) Ensino de filosofia, formação e emancipação. Campinas, SP: Alínea, 2009.
- COMENIUS. Didática magna. Tradução de Ivone C. Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2006.
- DALBOSCO, C. A. (Org.). Filosofia e Educação no Emílio de Rousseau: o papel do educador como governante. Campinas, SP: Alínea, 2011.
- DALBOSCO, C. A. Educação natural em Rousseau: das necessidades da criança e dos cuidados do adulto. São Paulo: Cortez, 2011.
- DELEUZE, G. Conversações. Tradução de Peter P. Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1992.
- DEWEY, J. Experiência e educação. Petrópolis: Vozes, 2010.
- FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: nascimento da prisão. Tradução de Raquel Ramallete. Petrópolis, RJ: Vozes, 1987.
- KANT, I. Que é o esclarecimento? (Aufklärung). In: CARNEIRO LEÃO, E. (org.). Immanuel Kant: textos seletos. Petrópolis: Vozes, 1985.
- KOHAN, W. O. Sócrates e a Educação: o enigma da filosofia. Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. p. 7-19.
- NASCIMENTO, M. M. Opinião pública e revolução. São Paulo: EdUSP, 1989.
- PAGNI, P. A.; GELAMO, R. P. (Org.). Experiência, educação e contemporaneidade. Marília: Poesis: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.
- PLATÃO. Apologia de Sócrates. Tradução de Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2015.
- SEVERINO, A. J. A busca do sentido da formação humana: tarefa da Filosofia da Educação. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 32, n. 3, p. 619-634, 2006.