

Caracterização da disciplina							
Código da disciplina:	NHI5002-15 Didática	Nome da disciplina:		Didática			
Créditos (T-P-I):	(4-0-4)	Carga horária:	4	Aula prática:	2	Campus:	São Bernardo
Código das turmas:	DANHI5002-15SA / DBNHI5002-15SA	Turmas:	A / B	Turno:	Diurno	Quadrimestre:	QS
Docentes responsáveis:		Prof. ^a Dr. ^a Maria Candida Varone de Moraes Capecchi (CCNH) E-mail: maria.capecchi@ufabc.edu.br					
Informações complementares		Atendimento semanal: Turma A: terça-feira: 10h00 às 11h00 Turma B: segunda-feira: 10h00-11h00 Link do plano de ensino: Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA): Moodle DANHI5002-15SA - Didática - Maria Candida Varone de Moraes Capecchi - 2020.QS					

Alocação das turmas						
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
08:00 - 10:00	Turma B	Turma A				
10:00 - 12:00			Turma B	Turma A		

Planejamento da disciplina	
Objetivos gerais	
Promover nos estudantes uma conscientização sobre a natureza do trabalho docente, os saberes envolvidos em sua formação e o desenvolvimento de uma postura crítico reflexiva diante da docência.	
Objetivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as concepções sobre ensino-aprendizagem e docência construídas ao longo de sua formação escolar e familiar. Reconhecer fontes de saberes docentes e a natureza reflexiva do trabalho de professor, bem como identificar fatos históricos que influenciaram sua profissionalização; Reconhecer fatos marcantes na trajetória histórica da Didática e da Educação e situá-los historicamente; Identificar, reconhecer e distinguir as principais correntes e abordagens sobre o processo de ensino e aprendizagem; Identificar elementos da relação pedagógica professor – alunos – conhecimento, reconhecendo o papel que concepções sobre educação escolar, conhecimentos prévios sobre conteúdos e expectativas dos envolvidos representam na interação professor-alunos-conhecimentos; Reconhecer e discriminar conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais; Discutir o papel da avaliação escolar, distinguir avaliação classificatória e avaliação formativa. Analisar suas concepções sobre didática e professor à luz dos referenciais teóricos estudados na disciplina. Elaborar e avaliar planos de ensino, envolvendo a pesquisa e seleção de estratégias e recursos didáticos. 	
Ementa	

Natureza do trabalho docente e profissionalização do professor. Identidade docente e formação do professor reflexivo. Trajetória histórica da Didática. Abordagens de Ensino. Relação mediadora entre professor, aluno e o conhecimento. Organização do trabalho pedagógico na escola. Questões críticas da docência: indisciplina, drogas, diversidade. Avaliação da Aprendizagem.

Descrição dos instrumentos e critérios de avaliação qualitativa

Estratégias de ensino:

Os temas propostos serão abordados e discutidos na disciplina por meio das seguintes estratégias de ensino:

- Leitura e produção de textos.
- Atividades individuais e colaborativas envolvendo linguagens diversas.

Avaliação da aprendizagem:

Conforme o Projeto Pedagógico da UFABC, a avaliação do processo de ensino e aprendizagem é realizada por meio de conceitos. Tal proposta pode proporcionar uma análise qualitativa do aproveitamento dos (as) estudantes a partir dos seguintes parâmetros para avaliação:

A – Desempenho excepcional, demonstrando excelente compreensão da disciplina e do uso do conteúdo.

B – Bom desempenho, demonstrando boa capacidade de uso dos conceitos da disciplina.

C – Desempenho mínimo satisfatório, demonstrando capacidade de uso adequado dos conceitos da disciplina, habilidade para enfrentar problemas relativamente simples e prosseguir em estudos avançados.

D – Aproveitamento mínimo não satisfatório dos conceitos da disciplina, com familiaridade parcial do assunto e alguma capacidade para resolver problemas simples, mas demonstrando deficiências que exigem trabalho adicional para prosseguir em estudos avançados. Nesse caso, o aluno é aprovado na expectativa de que obtenha um conceito melhor em outra disciplina, para compensar o conceito D no cálculo do CR. Havendo vaga, o aluno poderá cursar esta disciplina novamente.

F – Reprovado. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

O – Reprovado por falta. A disciplina deve ser cursada novamente para obtenção de crédito.

A avaliação do desempenho do aluno será contínua e para a composição do conceito na disciplina serão consideradas as seguintes estratégias:

Conjunto avaliativo individual (AI): Esta avaliação será estratificada em rendimento Total ou Parcial, considerando: (i) atividades de leitura; (ii) atividades de discussão envolvendo linguagens diversas; (iii) produção de textos autorais e (iv) portfólio.

Conjunto colaborativo (AC): Esta avaliação será estratificada em rendimento Total ou Parcial, considerando: (i) atividades de leitura; (ii) atividades de discussão envolvendo linguagens diversas; (iii) produção de textos autorais e (iv) portfólio.

Frequência na disciplina

Esta disciplina será ministrada remotamente e para a sua aprovação o/a estudante deve ter no mínimo 75% de frequência. O controle de frequência será realizado por meio da entrega de atividades individuais e colaborativas, sendo contabilizadas separadamente, ou seja, para aprovação, o estudante deve entregar no mínimo 75% das atividades individuais e 75% das atividades colaborativas.

Recuperação

A recuperação será feita por meio de um trabalho individual (produção escrita), apenas para os/as estudantes que tenham conceitos D e F e no mínimo 75% de frequência.

ATENÇÃO: Leia atentamente as Resoluções do Quadrimestre Suplementar no link:

<https://www.ufabc.edu.br/quadrimestre-suplementar>

Referências bibliográficas básicas

Considerando as condições de trabalho no quadrimestre suplementar, as referências básicas e complementares da disciplina foram adaptadas de modo a serem acessíveis remotamente.

Referências bibliográficas complementares

Semana	Conteúdo	Estratégias didáticas
S1	A natureza do trabalho docente. Professores(as) que tivemos e a formação da nossa identidade como docentes.	Elaborar blog; elaborar de textos autorais; pesquisar em site de museu.
S2	A natureza do trabalho docente. Concepções sobre ser professor(a) e sobre Didática.	Elaborar textos autorais; assistir a e analisar vídeos; realizar entrevista.
S3	A natureza do trabalho docente. Concepções sobre ser professor(a). Identidade docente e formação do(a) professor(a) reflexivo.	Ler textos; elaborar de textos autorais; assistir a e analisar vídeos.
S4	A natureza do trabalho docente Ensinar e Aprender (Paulo Freire).	Ler textos; elaborar slides para apresentação.
S5	A natureza do trabalho docente Ensinar e Aprender (Paulo Freire).	Elaborar textos; assistir a e analisar vídeos.
S6	Organização do trabalho pedagógico na escola. Abordagens de ensino e tipologia de conteúdos. Função social da escola e impactos da pandemia na educação escolar.	Ler textos; elaborar textos autorais; assistir a vídeos.
S7	Relação pedagógica. Função social da escola e impactos da pandemia na educação escolar.	Ler textos; elaborar materiais autorais; assistir a vídeos.
S8	Avaliação da aprendizagem e impactos da pandemia nas escolas.	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S9	Temas críticos da Didática: (in)disciplina, diversidade, drogas.	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S10	Temas críticos da Didática: (in)disciplina, diversidade, drogas.	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S11	A trajetória histórica da Didática.	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos.
S12	A trajetória histórica da Didática e encerramento.	Ler textos; elaborar textos e materiais autorais; assistir a vídeos

Textos:

Texto-S3(1) CANDAU, Vera M. F. Didática, Interculturalidade e Formação de professores: desafios atuais. Revista Cocar. Ed. Especial N.8, p. 28-44, Jan./Abr./2020. Disponível em: <<https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/3045>> Acesso: Setembro de 2020.

Texto-S3(2) NOVOA, António. Firmar a posição como professor, afirmar a profissão docente. Caderno de Pesquisa, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1106-1133, 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742017000401106&lng=en&nrm=iso>. Acesso: Setembro 2020.

Texto-S6(1): SANTOS, R. V. dos. Abordagens do processo de ensino e aprendizagem. **Integração**, ano XI, n. 40, 2005.

Texto-S6(2): BUENO, J. G. S. Função social da escola e organização do trabalho pedagógico. **Educar**, n. 17, 2001.

Texto-S7(1): CORDEIRO, J. A relação pedagógica. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de Formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011, p. 66-79, v. 9.

Texto_S7(2): PIMENTEL, M. Princípios da Educação Online: para sua aula não ficar massiva nem maçante! <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/05/principios-educacao-online/>> Visualização setembro/2020.

Texto-S8(1): SANTOS, L. A articulação entre a avaliação somativa e a formativa, na prática pedagógica: uma impossibilidade ou um desafio? **Ensaio: aval. pol. públ. Educ.**, Rio de Janeiro, v.24, n. 92, p. 637-669, jul./set. 2016.

Texto-S11(1): CASTRO, A. D. A Trajetória Histórica da Didática.
<http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_11_p015-025_c.pdf>. Acesso: setembro de 2020.

Texto-S11(2): CANDAU, V. Memória(s), diálogos e buscas: aprendendo e ensinando didática. **Educação Unisinos**, 12(3), 2008.

Texto-S12(1): PIMENTA, Selma Garrido. As ondas críticas da didática em movimento resistência ao tecnicismo/neotecnismo neoliberal. In: SILVA, M., ORLANDO, C., ZEN, G. (orgs). **Didática: abordagens teóricas contemporâneas**. Salvador: EDUFBA, 2019, pp. 19-64.