

Pensamento kantiano e seus desdobramentos contemporâneos

Plano de Ensino Alterado para o contexto do ECE

Prof. Dr. Bruno Nadai

Abril de 2020

- 1) A partir da minha adesão ao ECE, esta disciplina migra para o ambiente virtual TIDIA-UFABC.

Todos alunos matriculados receberão e-mail institucional convidando-os para ingressar no novo ambiente virtual da disciplina. A página do Facebook será mantida para fins de comunicação e como arquivo dos textos a serem trabalhados nas aulas.

Mais abaixo, neste documento, está disponível o Cronograma Atualizado (presentem atenção pois há alterações, especialmente na primeira semana de aula/ECE e na data de entrega do Trabalho Final).

- 2) Como sabemos, nosso curso está organizado em (a) aulas expositivas e (b) seminários discentes (cf. o “Plano de Ensino” original). Esta estrutura será mantida. A Nota Final do processo de avaliação segue consistindo da nota do Seminário (40%) + nota do Trabalho Final (60%).

Alunos que não apresentaram seminário até a interrupção das atividades presenciais o farão por escrito, conforme explicitado abaixo.

- (a) As aulas expositivas originalmente elaboradas para o contexto presencial serão convertidas em aulas virtuais, ofertadas por escrito e, eventualmente, na forma de vídeo-aula. Estes conteúdos serão disponibilizados na aba **Repositório** de nossa disciplina no TIDIA, conforme o cronograma atualizado, abaixo disponível.

Perguntas, dúvidas e comentários poderão ser encaminhadas pela aba **Mensagens** da disciplina no TIDIA e serão comentadas e/ou respondidas na aula virtual subsequente e/ou em texto/vídeo a ser anexado no **Repositório**, conforme o caso. As aulas expositivas passarão a ser referidas como Aulas Virtuais (“Aula Virtual 1: Rawls”, “Aula Virtual 3: O’Neill” e assim por diante).

(b) Os alunos que até a suspensão das aulas presenciais não apresentaram seminário e optarem por aderir ao ECE deverão apresentar seminário por escrito.

Ao final da primeira semana de ECE, conforme a adesão dos discentes, os 5 seminários ainda por realizar (agora transformados em seminários por escrito) serão redistribuídos entre os matriculados que não apresentaram seminário presencial, procurando manter-se as escolhas de textos feitas no início do quadrimestre.

Os seminários por escrito transformar-se-ão em **Atividades** na respectiva aba da disciplina no TIDIA e envolverão todos os matriculados na disciplina. Na respectiva data (com prazo de uma semana), o seminarista deve responder à Atividade do TIDIA com um anexo contendo o seminário escrito. Na mesma data (e com o mesmo prazo), os demais matriculados deverão responder em um anexo a duas perguntas por mim formuladas a respeito do texto base do seminário, disponibilizadas na descrição da Atividade na respectiva aba da disciplina no TIDIA.

Questões, perguntas e dúvidas poderão ser encaminhadas por qualquer um dos matriculados por meio da aba **Mensagens** na disciplina no TIDIA. Elas serão por mim respondidas por texto e/ou vídeo, a ser depositado no **Repositório**.

Após entrega do seminário escrito pelo seminarista, o mesmo será disponibilizado por mim para toda a turma, na aba **Repositório** da disciplina no TIDIA. Alunos que entregarem as respostas às perguntas formuladas para os textos de seminários serão bonificados com 0,25 ponto na Nota Final.

Uma vez o seminário escrito tendo sido entregue pelo respectivo seminarista, disponibilizarei no **Repositório** do TIDIA, na forma de texto ou vídeo, um comentário ao seminário e ao respectivo texto base.

Havendo seminários vagos, alunos que já realizaram seminário presencialmente poderão assumi-los (quando a proporção entre notas de seminário e nota do trabalho final na Nota Final inverte-se, passando a

ser de 60% seminário + 40% trabalho final). Seminários que não forem assumidos por alunos serão assumidos pelo professor.

3) A nova data para a entrega do trabalho final é 01/06/2020.

- Os trabalhos deverão ser entregues no e-mail bruno.nadai.bn@gmail.com (com o assunto “ENTREGA DE TRABALHO FINAL”); máximo de 30 páginas com espaçamento 1,5, letra 12.

- O tema do trabalho é:

“Crítica e esclarecimento ou a ideia de uso público da razão como estruturante da racionalidade moderna e do progresso das instituições”.

CRONOGRAMA Atualizado para o contexto ECE:

Data	Conteúdo	Data	Conteúdo
20/04	RAWLS, J. “O construtivismo político”, §§ 01-05. In: <i>O liberalismo político</i> (Conferência III).	24/04	RAWLS, J. “O construtivismo político”, §§ 01-05. In: <i>O liberalismo político</i> (Conferência III).
27/04	KANT, I. “À paz perpétua”, ‘Apêndice’. In: <i>A paz perpétua e outros opúsculos</i> .	30/04	KANT, I. <i>A religião nos limites da simples razão</i> . “Prólogo à primeira edição” + “Prólogo à segunda edição”.
04/05	KANT, I. <i>O conflito das faculdades</i> . “Prefácio” + “Primeira Parte”, Seções I a IV.	07/05	ONEILL, O. “Autonomia, publicidade e razão pública”.
11/05	ONEILL, O. “Autonomia, publicidade e razão pública”.	14/05	KANT I. <i>O conflito das faculdades</i> . “Primeira Parte. Apêndice: Elucidação do conflito das faculdades mediante o exemplo do conflito entre a Faculdade de Teologia e a filosófica”.
18/05	KANT, I. <i>O conflito das faculdades</i> . “Segunda parte”.	21/05	Aula Expositiva Virtual: FECHAMENTO DO CURSO
25/05	Aula Livre: redação do trabalho final e esclarecimento de dúvidas	28/05	Aula Livre: redação do trabalho final e esclarecimento de dúvidas
01/06	Entrega do trabalho final		

Janelas em roxo = aulas expositivas

Janelas em bege = seminários discentes

BIBLIOGRAFIA:

- ARENDT, H. *Lições de filosofia política kantiana*. Tradução de André Duarte. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993.
- BECKENKAMP, J (org. e trad.). “Prefácio” In.: *Entre Kant e Hegel*. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2004.
- BENHABIB, S. *Situating the Self: Gender, Community, and Postmodernism in Contemporary Ethics*. New York: Routledge; London: Polity, 1992.
- BAUDELAIRE, C. “O pintor da vida moderna”. In *Poesia e prosa*.
- DELEUZE, G. *Para ler Kant*. Tradução de Sônia Guimarães. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, 1976.
- FOUCAULT, M. “O que é a crítica”. (“Qu'est-ce que la critique?” In: *Critique et Aufklärung*. Bulletin de la Société française de philosophie, Vol. 82, nº 2, pp. 35 - 63, avr/juin 1990 (Conferência proferida em 27 de maio de 1978). Tradução de Gabriela Lafetá Borges.
- _____. “O que é o iluminismo”. («Qu'est-ce que les Lumières?»), *Magazine Littéraire*, nº 207, mai 1984, pp. 35-39. (Retirado do curso de 5 de Janeiro de 1983, no Collège de France). Tradução de Wanderson Flor do nascimento.
- _____. “O que são as luzes”. (“What is Enlightenment?”) In: *Ditos e escritos*, Vol. IV. (org. Manoel Barros da Mota). Tradução de Vera Lúcia Avellar Ribeiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- HABERMAS, J. *O Discurso filosófico da modernidade*. Tradução de Luiz Repa e Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____. *Mudança estrutural na esfera pública*. Tradução de Denílson Werle. São Paulo: Editora da Unesp, 2014.
- Höffe, Otfried. *Immanuel Kant*. Tradução Christian Hamm e Valerio Rohden. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- KANT, I. Kant, Immanuel. *A religião nos limites da simples razão*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1992.
- _____. *A paz perpétua e outros opúsculos*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2002.
- _____. *Crítica da razão pura*. Tradução de Fernando Mattos. Petrópolis: Ed. Vozes, 2012.

- _____. *Crítica da razão prática*. Tradução de Monique Hulshof. Petrópolis: Ed. Vozes, 2016.
- _____. *Crítica da faculdade de julgar*. Tradução de Fernando Mattos. Petrópolis: Ed. Vozes, 2016.
- _____. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Trad. Guido A. de Almeida. São Paulo: Barcarolla e Discurso Editorial, 2009.
- _____. *Idéia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. (Org. Ricardo Ribeiro Terra) Trad. Rodrigo Naves e Ricardo R. Terra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. *Immanuel Kant: Textos Seletos*. Tradução de Raimundo Vier e Floriano Fernandes. Petrópolis: Ed. Vozes, 1985.
- _____. *O conflito das faculdades*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70.
- LEBRUN, Gerard. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1983.
- O'NEILL, O. "Autonomia, publicidade e razão pública". In.: *Cadernos de Filosofia Alemã* 19, n.01. FFLCH – USP, 2014.
- O'NEILL, O. *Constructions of reason*. New York: Cambridge University Press, 1989.
- RAWLS, J. *O liberalismo político*. Tradução de Dinah de Abreu Azevedo. São Paulo: Editora Ática, 2000.
- SANTOS, L. R. "Kant: da reinvenção do Republicanismo à idéia de uma 'República Mundial'". In: *Cadernos de filosofia alemã XVI*, 2011, pp. 13-53.
- TERRA, R. *Passagens: estudos sobre a filosofia de Kant*. Rio de Janeiro: editor da UFRJ, 2003.
- _____. "A arquitetura da filosofia prática kantiana". In: *Studia Kantiana*, v. I, nº 1, 1998.
- WOOD, Allen. *Kant*. Trad. José Volpato Dutra Delamar. Porto Alegre: Artmed, 2008.