
Sessão Ordinária de 14 de maio de 2018.

Expediente: 10. Curso de Especialização em Teoria da Arte e Curadoria (com vista ao encaminhamento para o CEC)

Relator: Allan Moreira Xavier e João Rodrigo Santos da Silva.

Contexto e Histórico:

Foram encaminhados para análise pela Divisão Acadêmica do CCNH, na data de 26 de abril, os seguintes documentos:

- Publicação no Boletim de Serviço nº 699 de 14 de novembro de 2017 de portaria da reitoria instituindo o grupo de trabalho responsável pela elaboração do projeto pedagógico de curso de especialização *lato sensu* em Teoria da Arte e Curadoria.
- Prorrogação do grupo de trabalho por portaria da reitoria de 15 de janeiro de 2018.
- Comunicação Interna da reitoria disponibilizando a contratação de dois professores visitantes para contribuição no curso proposto.
- Documento de proposição do curso, com indicação de carga horária (364 h) presenciais, distribuídas por disciplinas e monografia durante 6 quadrimestres letivos. As atividades do curso concentrar-se-ão no período vespertino. Há breve indicação do público-alvo e do perfil esperado e área de atuação do egresso. No documento são apresentadas as disciplinas que comporão o curso, com descrição de ementário e referências bibliográficas, distribuídas por 3 eixos: História da Arte; Teoria da Arte e Estética; Prática Curatorial. Serão disponibilizadas, inicialmente, 20 vagas na especialização, que serão preenchidas após análise de currículo e de carta de intenções. Para execução do curso será necessária, além dos docentes indicados pertencentes ao quadro da UFABC (Profa. Dra. Aléxia Bretas - CCNH - 70 horas, Prof. Dr. Lucio Bittencourt - CECS - 28 horas; Profa. Dra. Paula Braga - CCNH - 70 horas; Profa. Dra. Sílvia Passarelli - CECS - 12 horas) a contratação de 2 docentes visitantes (com dedicação ao curso de 80 e 64 h, respectivamente) e a atuação de um docente convidado com dedicação ao curso de 40 horas.
- Proposição de sugestão gráfica de matriz sugerida.

Avaliação:

Os documentos encaminhados mostram esforço institucional para estabelecimento de área de Artes na UFABC. A proposição do curso de especialização parece ser um caminho coerente para avaliar a vocação institucional para a ampliação da área nos níveis de graduação e pós-graduação *strictu sensu*. O projeto proposto é bastante resumido, e carece de melhor detalhamento no que trata das questões de:

- a) Apresentação do curso;
- b) Objetivos do curso;
- c) Perfil do egresso;
- d) Justificativa do curso;



Universidade Federal do ABC

Serviço Público Federal
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC
CENTRO DE CIÊNCIAS NATURAIS E HUMANAS



Universidade Federal do ABC

Relato Conselho do CCNH

- e) Fundamentação legal;
- f) Regime de ensino;
- g) Trabalho de conclusão de curso – Monografia.

Também, parece-nos salutar encaminhamento de pareceres dos cursos (de graduação e de pós-graduação) ao quais os docentes estarão credenciados indicando o efeito na oferta de disciplinas destes cursos causado pela dedicação destes docentes no curso de especialização proposto.

Acreditamos que os docentes visitantes contratados, ainda que solicitados por vagas da reitoria, deveriam estar alocados nos centros e não na pró-reitoria de extensão, aumentando a interação dos novos docentes com os grupos de pesquisa existentes e possibilitando sua atuação nos cursos de graduação e pós-graduação da universidade.

Não há nomeação do docente convidado, e cremos ser importante o envio de carta de aceite de participação deste colaborador.

Conclusão:

Julgamos o mérito da proposta positivamente, entretanto, para análise da viabilidade de execução do curso de especialização, solicitamos o envio dos documentos indicados assim como melhor detalhamento de itens de proposta que possibilitarão aos membros da comunidade externa compreender melhor o curso proposto.