



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Centro de Ciências Naturais e Humanas - CCNH**

Divisão Administrativa

Avenida dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP

CEP 09210-580 · Fone: (11) 4996.7968

administracao.ccnh@ufabc.edu.br

**SOLICITAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO PARA ATIVIDADE ESPORÁDICA**

v.27.04.2017

SERVIDOR: PAULA PRISCILA BRAGA

SIAPE: 1997745

CARGO: Adjunto II

*Em atendimento ao disposto na Lei 12.772/2012 e na Resolução CONSUNI nº 135 de 26/03/2014, solicito autorização para prestar colaboração esporádica, conforme os dados abaixo:*

**INFORMAÇÕES SOBRE A COLABORAÇÃO**

Atividade a que se destina a colaboração: Extensão

Forma de participação (coordenador, colaborador, revisor, ministrante etc): Palestrante

Descrição do serviço a ser prestado: Palestra na Pinacoteca do Estado de S. Paulo sobre Escultura na Arte Brasileira contemporânea

Instituição: Pinacoteca do Estado de São Paulo

Cidade/País: São Paulo, Brasil

Início: 16/03/2019

Término: 16/03/2019

Carga horária semanal: 2h,00

Carga horária total: 2h,00

Colaboração remunerada:

Sim. Valor total a ser recebido: R\$ 1.000,00

Não

Vinculação a projeto de pesquisa, ensino e/ou extensão:

Sim. Qual?: Arte e Subjetividade - Projeto de Pesquisa da docente (definido no lattes e no site de grupo de pesquisa da UFABC)

Não



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**Fundação Universidade Federal do ABC**  
**Centro de Ciências Naturais e Humanas - CCNH**  
Divisão Administrativa  
Avenida dos Estados, 5001 · Bairro Santa Terezinha · Santo André - SP  
CEP 09210-580 · Fone: (11) 4996.7968  
administracao.ccnh@ufabc.edu.br

Participa de outros projetos de convênio e/ou atividade esporádica?

- Sim. Informar os projetos e as respectivas cargas horárias:  
 Não

**BENEFÍCIO DA COLABORAÇÃO PARA A UFABC (especificar vantagens de ordem institucional, pedagógica, material, financeira e/ou produção intelectual)**

Divulgação do trabalho de pesquisa de uma docente da UFABC em uma das principais instituições de arte do país, a Pinacoteca do Estado de SP;

*Declaro ainda que a referida atividade esporádica não fere o Regime de Dedicção Exclusiva (RDE) e c compromissos assumidos junto ao Centro de Ciências Naturais e Humanas.*

Data: 18/02/2019

Assinatura do servidor

**RESERVADO PARA DIVISÃO ADMINISTRATIVA**

Enquadramento legislativo da solicitação (anexo *Resolução CONSUNI n° 135*):

9

De acordo.

- Autorizado pela Direção do CCNH.  
 Autorizado pelo Conselho do CCNH na sessão \_\_\_ de \_\_ / \_\_ / \_\_\_.

Data:

Assinatura e carimbo da Direção ou Presidente do

Conselho CCNH **Winei Miotto**

Diretor do CCNH/UFABC  
Portaria n° 393, D.O.U. 29/11/2017

**PROCEDIMENTOS**

- 1 – Preencher e assinar o formulário;
- 2 – Anexar carta convite da instituição ou comprovante equivalente;
- 3 – Encaminhar à Divisão Administrativa do CCNH (Santo André: Bloco A, Torre 3, 6° andar ou SBC: Sala 230, Bloco Delta) para coleta de assinatura da Direção/Conselho e demais procedimentos administrativos.
- 4 – Este formulário não substitui a solicitação de afastamento nacional ou internacional.



1

São Paulo, 12 de fevereiro de 2019

À Sra.

Paula Braga

[paula.p.braga@gmail.com](mailto:paula.p.braga@gmail.com)

Cara Paula,

A Pinacoteca oferece a cada semestre um curso de história da arte apresentado em sete ou oito palestras sobre um tema que esteja em sintonia com a programação do museu naquele período. Ao longo do ano de 2019, a Pinacoteca apresentará uma série de exposições de artistas que trabalham a escultura como linguagem primordial. Entre eles, estão Ernesto Neto, Marepe e Artur Lescher, por exemplo. Elaboramos para o primeiro semestre, portanto, um curso dirigido à reflexão sobre a escultura no Brasil a partir da segunda metade do século XX.

Gostaria de convidá-la para ministrar uma das palestras deste curso. A proposta é que esta seja uma abordagem introdutória, que destaque na produção de escultura brasileira alguns dos eixos que irão se desdobrar na trajetória desses artistas, como a relação com o minimalismo, a convocação do público à interação ou o uso de materiais do cotidiano, entre outros. A palestra acontecerá no dia 16 de março, um sábado, no auditório da Pinacoteca Luz e terá a duração de duas horas (das 15h às 17h). Para tanto, oferecemos um pro-labore de R\$ 1.000,00 brutos.

Espero que você possa aceitar o convite. Será um prazer tê-la conosco no próximo curso de história da arte da Pinacoteca.

Um abraço,

Valéria Piccoli

Curadora Chefe

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

Praça da Luz, 2 - Luz,  
São Paulo, SP - 01120-010  
[pinacoteca.org.br](http://pinacoteca.org.br)

**Pina\_**



**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

Praça da Luz, 2 - Luz,  
São Paulo, SP - 01120-010  
[pinacoteca.org.br](http://pinacoteca.org.br)

**Pina\_**